



ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ
ΟΥΖΟΥΝΙΔΗΣ ΚΑΙ ΜΠΕΡΓΚ
ΤΟΥ ΔΙΝΟΥΝ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΛΑΜΨΗ
ΣΕΛΙΔΕΣ 20-21



Ο ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΛΗΣ ΣΤΑ «ΝΕΑ»
ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ ΤΗΣ
ΣΕΛΙΔΑ 17

ΤΑ ΝΕΑ

«Το κλίμα ανομίας και αυτοδικίας που διαμορφώνεται με τις περιπολίες οπαδών και μελών της οργάνωσης σε γειτονιές είναι εφιαλτικό»
ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΣΕΛΙΔΑ 2

Η διαπραγμάτευση κατάντησε ανέκδοτο



Η αδυναμία της κυβέρνησης να ολοκληρώσει την αξιολόγηση προκαλεί σκωπτικά σχόλια εντός και εκτός της χώρας ΣΕΛ. 8-9

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΠΙΣΩ ΤΙΣ (ΜΙΣΕΣ) ΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΕΙΣΑΚΤΕΟΥΣ
ΣΕΛ. 13

ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΘΥΕΛΛΑ ΓΙΑ
ΤΟΥΣ... ΠΕΙΡΑΤΕΣ
ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ
ΣΕΛ. 10





ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ
ΞΑΝΑΣΗΚΩΣΑΝ
ΚΕΦΑΛΙ ΤΑ
ΤΑΓΜΑΤΑ ΕΦΟΔΟΥ
ΣΕΛ. 2-3



ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΑΡΘΡΟ

ΤΡΟΜΟΣ

Η νέα δολοφονική επίθεση των χρυσαυγιτών, που επέφερε τον βαρύ τραυματισμό σπουδαστή την Παρασκευή, υπενθυμίζει μια δυσάρεστη αλήθεια. Ο φασισμός είναι εδώ γύρω μας. Ως σύμπτωμα και ως κοινωνικό και πολιτικό φαινόμενο. Και μπορεί να κάνουμε πως τον ξεχνούμε, αυτός όμως βρίσκει αφορμές για να θυμίζει τον σκοτεινό και επικίνδυνο ρόλο του.

Το περιστατικό βίας που καταδίκασε σύσσωμο το δημοκρατικό τόξο επιβεβαιώνει τη δυναμική επανερμηνεία της ναζιστικής οργάνωσης. Και γίνεται στο φόντο μιας δίκης – για τη στυγερή δολοφονία του Παύλου Φύσσα – που σέρνεται αδικαιολόγητα και για λόγους που δεν θα ήταν σκόπιμο και σωστό να ερμηνεύσουμε. Οσον αφορά την επίθεση στην περιοχή των Ελληνорώσων υπάρχει κάτι ακόμη πιο σοβαρό. Ο κατηγορούμενος, που ταυτοποιείται από όλους, δεν είναι απλώς ένας οπαδός της Χρυσής Αυγής ή ένα στέλεχος της. Είναι ο παρὰ τω αρχηγώ, ένα πρόσωπο που εργάζεται για την οργάνωση και επίσης απασχολείται στη Βουλή για λογαριασμό της.

Οι κίνδυνοι για τη Δημοκρατία είναι τεράστιοι. Το κλίμα ανομίας και αυτοδικίας που διαμορφώνεται με τις περιπολίες οπαδών και μελών της οργάνωσης σε γειτονιές είναι επίσης κάτι εφιαλτικό. Χρειάζεται πολιτική βούληση και αποφασιστικότητα για την καταπολέμηση του φαινομένου.

Είναι τουλάχιστον αντιφατικό και δραματικό κατά τη διακυβέρνηση αριστερού κόμματος, να αναπτύσσεται με αυτόν τον τρόπο και να γενικεύεται η δράση αυτού του μορφώματος εντός της πρωτεύουσας και με ευθεία στοχοποίηση πολιτών. Ο εφιάλτης είναι εδώ γύρω και δεν σκκώνει ανοχή.

ΤΑ ΝΕΑ

2

Πρώτο πλάνο

Η ολική επαναφορά

Η νέα πρόκληση της Χρυσής Αυγής που παραπέμπει στα ακροδεξιά τάγματα εφόδου της δεκαετίας του '90 ξεπερνά τα όρια, καθώς συνδέει άμεσα το γραφείο του Νίκου Μιχαολιάκου με την εγκληματική δράση της. Η άγρια επίθεση και ο ανελέητος ξυλοδαρμός που υπέστη ο 24χρονος φοιτητής Αλέξιος Λάζαρης από χρυσαυγίτικη ομάδα αποκαλύπτει μια ευθεία γραμμή ανάμεσα στην ηγεσία και στις ομάδες κρούσης της νεοναζιστικής οργάνωσης, καθώς ο συλληφθείς δεν είναι μόνο στέλεχος (υποψήφιος βουλευτής και γραμματέας τοπικής κομματικής οργάνωσης) αλλά και δεξί χέρι του Μιχαολιάκου, μετακλητός υπάλληλος στο αρχηγικό γραφείο στη Βουλή. Η νέα υπόθεση αναδεικνύει ότι η εγκληματική δράση των χρυσαυγιτών συνεχίζεται ανεξέλεγκτη, καθώς η πολιτική καταδίκη τους δεν αρκεί ως ανάχωμα στη βία ούτε περιορίζει τις προκλήσεις τους στη δημοκρατική νομιμότητα.

Η εικόνα του φοιτητή στο νοσοκομείο με τα πρησμένα από τον ξυλοδαρμό μάτια, τα σημάδια από τους μώλωπες σε όλο το πρόσωπο και τα ίχνη του αίματος προκαλεί φρίκη και αποτροπιασμό θυμίζοντας άλλες σκοτεινές εποχές

Νέο κύκλο βίας και αίματος ανοίγει η Χρυσή Αυγή έπειτα από τη δολοφονική επίθεση στον 24χρονο φοιτητή από ομάδα κρούσης της ακροδεξιάς οργάνωσης

ΤΗΣ ΛΙΑΣ ΝΕΣΦΥΤΕ

Η τακτική των ταγμάτων εφόδου της Χρυσής Αυγής κατά τις δολοφονικές επιθέσεις τους είναι γνωστή – καρμπόν από τη δεκαετία του '90. Φάλαγγες, ομάδες σκληροπυρηνικών τραμπούκων σταμπάρουν το θύμα ή τα θύματά τους και εφορμούν. Η προσφιλή τακτική τους είναι «πολλοί εναντίον ενός», ομάδες κρούσης περισσότερες των πέντε ατόμων, οργανωμένες με παραστρατιωτική δομή παίρνουν στο κυνήγι το θύμα, ορμούν με μανία πάνω του και ξεσπούν το μίσος και τη βαρβαρότητα. Στις περισσότερες περιπτώσεις το σύνθημα δίνουν πρωτοκλασάτα, υψηλόβαθμα στελέχη σε οργανωμένους οπαδούς μέλη τοπικών πυρήνων, τους οποίους ελέγχουν.

Όπως έχει γίνει κατά καιρούς με μετανάστες, αριστερούς αφισκοκολλητές, μέλη του ΚΚΕ. Το ίδιο σκηνικό βίας στήθηκε στις 16 Ιουνίου 1998 έξω από τα δικαστήρια της πρώην Σχολής Ευελπίδων, όταν ομάδα χρυσαυγιτών με επικεφαλής τον τότε υπαρχηγό – αργότερα αποχώρησε και αποστασιοποιήθηκε από τη Χρυσή Αυγή – επιτέθηκαν με αυτοσχέδια ξύλινα ρόπαλα και ξυλοκόπησαν ανελέητα τον φοιτητή Δημήτρη Κουσουρή και άλλους δύο φοιτητές. Ο Δημήτρης Κουσουρής, μέλος τότε των Κεντρικών Συμβουλίων της ΕΦΕΕ, μεταφέρθηκε με βαρύτατες κακώσεις στην Εντατική και παρέμεινε για μεγάλο διάστημα διασωληνωμένος δίνοντας μάχη για να κρατηθεί στη ζωή.

Τα αποτρόπαια χτυπήματα

Ο κύκλος της βίας και του αίματος των ταγμάτων εφόδου δεν έκλεισε. Επόμενο τραγικό



θύμα ο 34χρόνος ράπερ Παύλος Φύσσας, τον οποίο είχαν βάλει στο μάτι και τον είχαν στοχοποιήσει για τους αντιφασιστικούς στίχους που έγραφε. Η δολοφονική οργάνωση επίθεση έγινε στις 17 Σεπτεμβρίου 2013 στην Αμφιάλη, όταν φάλαγγα περίπου 50 χρυσαυγιτών περικύκλωσε την παρέα του ράπερ. Το τελικό δολοφονικό πλήγμα στρίβοντας το μαχαίρι στην καρδιά έδωσε ο μισθοδοτούμενος της Χρυσής Αυγής Γιώργος

ΤΑ ΝΕΑ

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ
Δημήτριος Λαμπράκης (1931-1957)
Χρήστος Δ. Λαμπράκης (1957-2009)

Εκδότης
Σταύρος Π. Ψυχάρης

Διευθυντής
Παναγιώτης Λάμπρας

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΤΟΣ 71ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 21.739
Δευτέρα 3 Απριλίου 2017

ΓΡΑΦΕΙΑ: Μιχαλακοπούλου 80 Τ.Κ. 11528, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: (211) 36.57.000, (210) 77.66.000
FAX: (211) 36.58.301

INTERNET: <http://www.tanea.gr> <http://digital.tanea.gr>
e-mail: info@tanea.gr

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΤΑ: 1767
ΠΑΡΑΓΩΓΗ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: MULTIMEDIA A.E.
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: IRIS A.E.B.E.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή κατά παράφραση, ή διασκευή απόδοσης του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογραφικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια

των φονικών ταγμάτων



Η άγρια επίθεση και ο ξυλοδαρμός του 24χρονου φοιτητή παραπέμπει στην επανεμφάνιση των σκληροπυρηνικών τραμπούκων που απαρτίζουν τα τάγματα εφόδους της Χρυσής Αυγής

Ο πατέρας του μάλιστα πρόσθεσε ότι τον κυνήγησαν και οι τρεις και ήρθε ένας τέταρτος, ο οποίος του πήρε την τσάντα με ό,τι είχε μέσα: μια φωτογραφική μηχανή, μεζούρες, σχέδια.

Τα μέλη της ομάδας κρούσης, σύμφωνα με μαρτυρίες, τον κυνηγούσαν, τον χτυπούσαν και τον έβριζαν λέγοντας ότι εσύ μας έσπασες τα γραφεία.

Από περιγραφές μαρτύρων, η Αστυνομία έφτασε στον 42χρονο και το πρωί του Σαββάτου τον συνέλαβε. Οδηγήθηκε στον εισαγγελέα ο οποίος άσκησε ποινική δίωξη σε βαθμό κακουργήματος για ληστεία κατά συναυτουργία και επικίνδυνη σωματική βλάβη κατά συναυτουργία και σήμερα παραπέμπεται στον 14ο τακτικό ανακριτή προκειμένου να απολογηθεί.

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ. Για φονικά τάγματα που εμφανίστηκαν ξανά αναφέρει χαρακτηριστικά σε ανακοίνωσή του ο ΣΥΡΙΖΑ, προσθέτοντας ότι «ένας νεαρός φοιτητής έπεσε θύμα του τυφλού, ρατσιστικού μένους μελών της νεοναζιστικής εγκληματικής οργάνωσης». «Οι νεοναζί έδειξαν για ακόμη μία φορά το αποτρόπαιο πρόσωπό τους. Επιβεβαιώθηκε για μία ακόμη φορά ότι η βία τους “επιχορηγείται” από τον προϋπολογισμό της Βουλής. Απαιτούνται θεσμικά μέτρα. Η δημοκρατία οφείλει να αυτοπροστατευτεί. Φτάνει πια» δήλωσε ο εκπρόσωπος Τύπου του ΠΑΣΟΚ Παύλος Χρηστίδης. Το ΚΚΕ επισημαίνει ότι «για μία ακόμη φορά αναδεικνύεται ο εγκληματικός χαρακτήρας της Χρυσής Αυγής», ενώ η ΔΗΜΑΡ προτείνει να τεθούν «ολοκληρωτικά εκτός νόμου η ναζιστική βία και οι εκφραστές της» καθώς «κανείς δεν δικαιούται να εκπλήσσεται πλέον με την αποτρόπαια δράση της».

Αντίθετα στην ανακοίνωσή της η Χρυσή Αυγή προσαθεί να καλύψει το 42χρονο στέλεχος της: «Αντί να συλλάβουν τους εγκληματίες - τρομοκράτες που επιτέθηκαν με τσεκούρια στα γραφεία της Χρυσής Αυγής, συλλαμβάνουν αθώους πολίτες και σπίνουν χρυσαυγιάδες και προπαγανδιστικά σόου με ψευδολογίες στα διαπλεκόμενα κανάλια».

Ο 42χρονος οδηγήθηκε στον εισαγγελέα ο οποίος άσκησε ποινική δίωξη σε βαθμό κακουργήματος για ληστεία κατά συναυτουργία και επικίνδυνη σωματική βλάβη κατά συναυτουργία

ΑΛΕΞΙΟΣ ΛΑΖΑΡΗΣ

Ο νέος κρίκος στην αλυσίδα των θυμάτων

Ο 24ΧΡΟΝΟΣ ΦΟΙΤΗΤΗΣ Αρχιτεκτονικής Εσωτερικού Χώρου και Διακόσμησης το μεσημέρι της Παρασκευής επιστρέφοντας στο σπίτι του από εργασία για το πτυχίο του έτυχε να περάσει από τη συμβολή των οδών Παπαδά και Κουσιανόφσκι, σε μικρή απόσταση από το στέκι και κοντά στα γραφεία της Χρυσής Αυγής.

Το κλίμα στους κύκλους των στελεχών της Χρυσής Αυγής ήταν ήδη τεταμένο επειδή το πρωί τα γραφεία είχαν γίνει στόχος επίθεσης από ομάδα αντιεξουσιαστών, που έσπασαν την τζαμαρία με λαστούς και πέταξαν μπογιές.

Ο σάκος που κρατούσε ο σπουδαστής, ο οποίος περπατούσε ανυποψίαστος στον δρόμο χωρίς βέβαια να έχει ανάμειξη στην επίθεση στα γραφεία, φαίνεται ότι τράβηξε την προσοχή χρυσαυγιτών. Τον πέρασαν όπως φαίνεται για αντιεξουσιαστή και όρμησαν πάνω του για αντίποινα.

«Με κυνήγησαν από τα γραφεία. Η χειρονομία που μου έκαναν, τους την έκανα και εγώ πίσω. Γυρνούσα από μια εργασία που είχα να κάνω. Ήταν τρεις στην αρχή και μετά κάποιος με χτύπησε και μου πήρε και την τσάντα. Με χτυπούσαν με μπουινιά και κλωτσιά στο κεφάλι» περιέγραψε ο σπουδαστής όταν άρχισε να συνέρχεται από τα χτυπήματα.

Ρουπακιάς, ο οποίος εργαζόταν στη κυλικείο της οργάνωσης. Πριν από τη δολοφονική επίθεση, όπως προέκυψε, είχε δεχθεί τηλεφώνημα, σύνθημα για την εξόρμηση.

Στην αλυσίδα των θυμάτων προστέθηκε ο 24χρονος σπουδαστής Αλέξιος Λάζαρης με τον άγριο ξυλοδαρμό του από τάγμα τραμπούκων την περασμένη Παρασκευή στους Αμπελοκήπους.

Η εικόνα του φοιτητή στο νοσοκομείο με τα πρησμένα από τον ξυλοδαρμό μάτια, τα σημάδια από τους μώλωπες σε όλο το πρόσωπο και τα ίχνη του αίματος προκαλεί φρίκη και αποτροπιασμό θυμίζοντας άλλες σκοτεινές εποχές.

Γρανάζι στη μηχανή της Χρυσής Αυγής

Η πιο σημαντική πτυχή της υπόθεσης, σημείο εκκίνησης έντονου προβληματισμού, αποκαλύφθηκε με τη σύλληψη 42χρονου προβλεπμένου στελέχους της Χρυσής Αυγής ο οποίος ταυτοποιήθηκε από την Αστυνομία ως ένας από τους δράστες του άγριου ξυλοδαρμού.

Ο τραμπουκισμός και η βία μπήκαν πλέον μέσα στο ελληνικό Κοινοβούλιο καθώς ο 42χρονος, ο οποίος αρνείται ότι έχει

οποιαδήποτε σχέση με τον ξυλοδαρμό, είναι μετακλητός υπάλληλος της Βουλής από τις 31 Δεκεμβρίου 2012 και εργάζεται στο γραφείο του αρχηγού της Χρυσής Αυγής Νίκου Μιχαηλιάκου, δηλαδή δεν είναι απλό στέλεχος της οργάνωσης. Επιπλέον, στις εκλογές της 20ής Σεπτεμβρίου είχε κατεβεί και υποψήφιος στην Αρτα. Το βιογραφικό των δραστηριοτήτων του στη Χρυσή Αυγή συμπληρώνεται με την ιδιότητα του γραμματέα της ΤΟ Αμπελοκήπων, τον οποίο σε ένα από τα βίντεο που ήρθαν στη δημοσιότητα ο βουλευτής Ηλίας Κασιδιάρης προλογίζει ως «η ψυχή του Λαϊκού Συνδέσμου στους Αμπελοκήπους».

Ο 42χρονος εμφανίζεται να εκτελεί χρέη επικεφαλής της εσωτερικής ασφάλειας της κεντρικής διοίκησης της Χρυσής Αυγής, ενώ σε συνέντευξη που έχει δώσει παραδέχεται ανοιχτά τη σχέση του με την οργάνωση. Είναι πολύ γνωστός για τη δράση του στην περιοχή των Αμπελοκήπων, όπου συγγενικό του πρόσωπο διατηρεί καφέ μπαρ το οποίο έχει χαρακτηριστεί ως ένα από τα πιο γνωστά στέκια χρυσαυγιτών στην Αθήνα.

Σε μικρή απόσταση από το στέκι δέχθηκε την επίθεση το μεσημέρι της Παρασκευής ο 24χρονος σπουδαστής, που κατέληξε βαριά τραυματισμένος στο νοσοκομείο.

4 Μικροπολιτικός

«Μη γίνουμε Ελλάδα»!

Τι κάνεις όταν κινδυνεύεις να γίνεις ο πρώτος υποψήφιος της γαλλικής Δεξιάς που αποκλείεται στον πρώτο προεδρικό γύρο στη μεταπολεμική ιστορία της Γαλλίας; Όταν παραμένεις καθηλωμένος στην τρίτη θέση στις δημοσκοπήσεις, βλέποντας μάλιστα τον τέταρτο, τον εκπρόσωπο της ριζοσπαστικής Αριστεράς **Ζαν-Λικ Μελανσόν**, να σε πλησιάζει επικίνδυνα; Βγάζεις από το συρτάρι μια προειδοποίηση που είχες απευθύνει δέκα χρόνια πριν και την «επικαιροποιείς» συνδέοντάς τη δυσοίωνα με την κατάσταση της Ελλάδας...

«Είμαι επικεφαλής ενός κράτους οικονομικά χρεοκοπημένου» είχε διακηρύξει τον Σεπτέμβριο του 2007, λίγους μήνες μετά την εκλογή του **Νικολά Σαρκοζί** στη γαλλική προεδρία, ο **Φρανσουά Φιγιόν**, φρέσκος πρωθυπουργός τότε. Είχε δεχθεί όμως έντονη κριτική για αυτή του τη δήλωση, μεταξύ άλλων διότι ο **Σαρκοζί** είχε πάρει τη σκυτάλη από έναν άλλο δεξιό πρόεδρο, τον **Ζακ Σιράκ** – που είχε μάλιστα παραμείνει στο Ελιζέ συνολικά 12 χρόνια. Και ο **Σαρκοζί** καθόλου δεν είχε εκτιμήσει το γεγονός ότι ο πρωθυπουργός, τον οποίο θα χαρακτήριζε αργότερα απλό «συνεργάτη» του, θεωρούσε εαυτόν «αρχηγό του κράτους».

Δέκα χρόνια αργότερα, ωστόσο, από το ίδιο μέρος, την Κορσική, ο **Φιγιόν** επανέλαβε το Σάββατο: «Είμαστε ένα χρεοκοπημένο κράτος, με 2.200 δισεκατομμύρια ευρώ χρέους, 30.000 για κάθε Γάλλο. Ενα χρέος που μας υποχρεώνει κάθε μέρα να αναζητούμε δισεκατομμύρια ευρώ στις διεθνείς αγορές, να γονατίζουμε μπροστά σε εκείνους που ο Φρανσουά Ολάντ χαρακτήριζε εχθρούς του. Η Γαλλία είναι σήμερα μια χώρα που μπορεί να ακολουθήσει τη μοίρα της Ισπανίας, της Πορτογαλίας, της Ιταλίας, μια μέρα ακόμη και της Ελλάδας».

Αλλά το αλλοτινό φαβορί δεν σταμάτησε εκεί. Υποστήριξε πως η βούλησή του να περιορίσει τις κρατικές δαπάνες και να μειώσει το χρέος της Γαλλίας είναι ένας από τους λόγους της «σκευωρίας» που έχει στηθεί εναντίον του – της άσκησης δίωξης εις βάρος του για το διαβόητο πια Penelopegate...

Το πήραν κι άλλοι αλλά δεν μιλάνε...

Να λοιπόν που όταν ο **Μάκης Μπαλαούρας** έλεγε ότι δεν είναι ο μόνος που έλαβε το επίδομα των χαμηλοσυνταξιούχων, είχε δίκιο. Ετσι αποκαλύφθηκε πως και ο **Τριαντάφυλλος Μπαφίδης** το εισέπραξε, αλλά δεν το χάρισε σε σύλλογο εργαζομένων, όπως έκανε ο συνάδελφός του.



Στο 90' κέρδισε ο Κωστής

Ο αντιπρόεδρος της ΝΔ και υπεύθυνος του γαλάζιου κυβερνητικού προγράμματος **Κωστής Χατζηδάκης** – γνωστός παναθηναϊκάκις – βρέθηκε χθες στις εξέδρες του ΟΑΚΑ. Παρακολούθησε από κοντά τη νίκη του ΠΑΟ στο αθηναϊκό ντέρμπι με την ΑΕΚ, νίκη βέβαια που ήρθε στο 90', κάνοντας τον τομεάρχη Οικονομικών του κόμματος **Χρήστο Σταϊκούρα** – με τον οποίο κάθησαν παρέα –, να ελπίζει ότι το 2-2 μπορούσε να αλλάξει οριστικά την εικόνα του αγώνα υπέρ των Κιτρινόμαυρων. Το ίδιο προφανώς πίστευε και ο επίσης ΑΕΚτζής **Κώστας Λαλιώτης** που στη φωτογραφία διακρίνεται πίσω αριστερά, χαμογελαστός και αυτός πριν την έναρξη του ματς. «Αν και Παναθηναϊκός, εύχομαι στην ΑΕΚ να αποκτήσει το δικό της γήπεδο στη Νέα Φιλαδέλφεια» τουιτάρισε μετά το ματς ο γαλάζιος αντιπρόεδρος, καθώς γνωρίζει τα γηπεδικά προβλήματα της Ενωσης.

«Επικοινωνήσα με το υπουργείο Εργασίας» περιορίστηκε να πει και πέρασε στην αντεπίθεση, λέγοντας πως και άλλοι βουλευτές το έχουν εισπράξει – και μάλιστα όχι μόνο του ΣΥΡΙΖΑ –, αλλά «δεν έβγαλαν μιλιά» όπως είπε. Για όσους δεν (τον) θυμούνται, ο **Μπαφίδης** είναι ο πρόεδρος της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Φιλίας με τη Βενεζουέλα, για την οποία είχε πει κάποια στιγμή στη Βουλή πως είναι κάτι σαν παράδεισος. «Το δημόσιο χρέος είναι κάτω από το 30% του ΑΕΠ, η ανεργία είναι στο 5%, η ακραία φτώχεια, που πριν από την Μπολιβαρινή Επανάσταση ήταν στο 30%, σήμερα είναι στο 5% του πληθυσμού. Μάλιστα, ο αρμόδιος Οργανισμός του ΟΗΕ έχει ανακηρύξει τη Βενεζουέλα ελεύθερη από την πείνα» είχε πει αυτολεξεί.

Φλερτάρουν με μονοψήφιο ποσοστό

Με το μονοψήφιο ποσοστό φλερτάρει ο ΣΥΡΙΖΑ σε πρόσφατη δημοσκόπηση της

εταιρείας Palmos, η οποία μάλιστα δημοσιεύεται σε φίλιο Μέσο, τον ιστοχώρο tvxs, που δημιούργησε ο νυν ευρωβουλευτής του κόμματος **Στέλιος Κούλογλου**. Σύμφωνα με τα ευρήματα, η Νέα Δημοκρατία επικρατεί στην πρόθεση ψήφου με 23,9% έναντι 10,6% του κυβερνώντος κόμματος. Προβληματισμό θα πρέπει να προκαλεί στην Κουμουνδούρου και η παράσταση νίκης, στην οποία η ΝΔ φτάνει το 76%.

Ο ΣΥΡΙΖΑ βέβαια δεν τα πάει καλύτερα ούτε στη συσπείρωση των ψηφοφόρων του, η οποία κυμαίνεται στο 28% και έρχεται σε αντίθεση με το αντίστοιχο συντριπτικό 82% της Νέας Δημοκρατίας. Κατά τα άλλα, η δημοσκόπηση της Palmos δείχνει πεντακομματική Βουλή, με τη ΧΑ να συγκεντρώνει μόλις το 4% της πρόθεσης ψήφου, τη ΔΗΣΥ το 4,2% και το ΚΚΕ το 5,9% – ΑΝΕΛ, Ποτάμι και Ένωση Κεντρώων δεν φτάνουν το όριο του 3%. Οι αναποφάσιμοι αγγίζουν το 17,2%, ενώ ένα ανησυχητικό 12,1% δηλώνει πως έχει αποφασίσει να μην ψηφίσει στις εκλογές.

Και ο Προκόπης στο μνημόσυνο του Αγγέλου

Σε κλίμα συγκίνησης πραγματοποιήθηκε χθες το ετήσιο μνημόσυνο του **Γιάννη Αγγέλου**, στενού συνεργάτη του **Κώστα Καραμανλή**, στο Β' Νεκροταφείο της Αθήνας.

Εκτός από τον πρώην πρωθυπουργό, στην τελετή παραβρέθηκαν πολλά στελέχη της Νέας Δημοκρατίας, όπως ο **Βαγγέλης Μειμαράκης**, η **Ντόρα Μπακογιάννη**, ο **Νίκος Δένδιας** αλλά και ο **Θόδωρος Ρουσόπουλος**.

Η παρουσία όμως που ξεχώρισε ήταν αυτή του Προέδρου της Δημοκρατίας, **Προκόπη Παυλόπουλου**, ο οποίος βέβαια ήταν υπουργός στην κυβέρνηση Καραμανλή και φίλος του εκλιπόντος.

Το βράδυ του Σαββάτου, ο **Παυλόπουλος** ήταν πάλι κοντά, στη Νέα Ιωνία, όπου κήρυξε την έναρξη της επιστημονικής ημερίδας «Ελληνισμός και Ορθοδοξία στη Μικρά Ασία» και αναφέρθηκε στη γενοκτονία των Ελλήνων της Μικράς Ασίας, σημειώνοντας πως δεν πρέπει «να λησμονούμε τα θύματα». Ο Πρόεδρος, όπως έχω κατ' επανάληψη σημειώσει, αποδεικνύεται αεικίνητος. Ετσι, σήμερα θα βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη, για την αγόρευση του σε επίτιμο διδάκτορα της Σχολής Οικονομίας του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδας και θα μιλήσει στους προσκεκλημένους για τις «πηγές του δικαίου και την ιεραρχία της έννομης τάξης». Πάντα τέτοια εύχομαι.

ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ

Αλήθειες

Κύριε Διευθυντά,
Οι μαϊμούδες
φορούν καπέλα!
Με τιμή
Νεόκοπος



www.tanea.gr



Στο Ποτάμι μπορεί να μη δείχνουν αντοχή στον μαραθώνιο των δημοσκοπήσεων, η διάθεσή τους και η σωματοδομή τους όμως, οφείλω να ομολογήσω, τους επιτρέπει να μην αφήνουν (κανονικό) Μαραθώνιο για Μαραθώνιο. Πόσο μάλλον για καλό σκοπό. Αυτήν τη φορά οι δρομείς του κόμματος, με επικεφαλής τον Σταύρο, βρέθηκαν στη Θεσσαλονίκη όπου έχει κρατήσει και τη βουλευτική έδρα και έτρεξαν με την ομάδα του Εθνικού Οργανισμού Μεταμοσχεύσεων, σε μια προσπάθεια ενημέρωσης για τη δωρεά οργάνων, ένα «Δώρο Ζωής»

Τους βλέπουν λίγους, αλλά τους θέλουν πολλοί

Πολύς λόγος γίνεται τελευταία για το «εκσυγχρονιστικό κέντρο». Ο απόηχος της τηλεοπτικής συνέντευξης του **Κώστα Σημίτη**, σε συνδυασμό με το οργανωτικό στήσιμο της Ωρας Αποφάσεων, έβγαλε στην επιφάνεια επίδοξους μνηστήρες, οι οποίοι επιδιώκουν να οριοθετήσουν τον χώρο και να αναδειχθούν ως εκφραστές του. Για τη ΔΗΣΥ, οι προσπάθειες αυτές πέφτουν στο κενό, μιας και η Κεντροαριστερά ανασυγκροτείται με άξονα τη Συμπαράταξη. Για Το Ποτάμι, που έχει ξεκαθαρίσει ξανά και ξανά την «πολιτική συγγένειά» του με κάθε μορφής μεταρρυθμιστές, αυτό το μείγμα ανθρώπων θα φέρει την αναγέννηση του μεσαίου χώρου και όχι το «ευρύτερο σύστημα» ΠΑΣΟΚ. Τελικά, μου φαίνεται πως όλοι τις ψήφους των εκσυγχρονιστών αποζητούν – ακόμα κι όσοι ειρωνεύονται το μέγεθός τους.

Ο... Τρικαλινός Πάιατ και ο Τσιτσάνης

Στα Τρίκαλα στα δυο στενά βρέθηκε όπως ξέρουμε την Κυριακή 19 Μαρτίου ο πρεσβευτής των ΗΠΑ **Τζέφρι Πάιατ**, του οποίου είναι γνωστός ο θαυμασμός για την Ελλάδα (θέλει να την ταξιδέψει παντού, έχει δηλώσει), την οποία έχει επισκεφθεί στο παρελθόν ως τουρίστας.

Η επίσκεψή του τον ενθουσίασε και χθες ανέβασε στο twitter του ένα κείμενο για τη «smart city of Trikala». Εγώ λοιπόν φιλοξενώ σήμερα τη φωτογραφία που αποτυπώνει έναν από τους λόγους της αγάπης του για την πόλη: τρικαλινοί μουσικοί τον μύησαν στο θαυμαστό σύμπαν του συμπατριώτη τους **Βασίλη Τσιτσάνη** και έπαιξαν προς τιμήν του τη «Συννεφιασμένη Κυριακή», με τον ενθουσιασμένο **Πάιατ** να ρωτά για «τις πηγές έμπνευσης του Τσιτσάνη».

Και επειδή **Τσιτσάνης** ξεροσφύρι δεν λέει, μαθαίνω ότι ο πρέσβης γεύτηκε και ντόπιο λουκάνικο ρωτώντας πάλι για τα υλικά που το κάνουν ξεχωριστό: «Ντόπιο τρικαλινό χοιρινό κρέας και έντερο και ντόπιο πράσο», όπως τον διαφώτισαν οι «καλλιτέχνες» κρεοπώλες της πόλης.

Να γυρίσω δύο εβδομάδες πίσω, για να θυμίσω την αφορμή της παρουσίας **Πάιατ** στη θεσσαλική πόλη. Παραβρέθηκε λοιπόν στην τελετή παράδοσης βεβαιώσεων σε 42 μαθήτριες που μετείχαν στο πρόγραμμα «Code Girls 2», ενός προγράμματος που για δεύτερη χρονιά υλοποιήθηκε στα Τρίκαλα, με 42 συμμετέχουσες, από το μη κερδοσκοπικό εργαστήριο επιχειρηματικού πολιτισμού Μатарά, με τη συνδιοργάνωση της πρεσβείας των ΗΠΑ στην Ελλάδα και την υποστήριξη του Δήμου Τρικκαίων.



Ο **Πάιατ**, μάλιστα, κάθησε μαζί τους και με τον δήμαρχο Τρικκαίων **Δημήτρη Παπαστεργίου** στα θρανία. Εκεί είδαν στην πράξη το επίπεδο στο οποίο έφτασαν τα κορίτσια των Τρικάλων, μετέχοντας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό παιχνίδι. Συνοδευόμενος από τη γενική πρόξενο των ΗΠΑ στη Θεσσαλονίκη **Ρεμπέκα Φονγκ**, ο πρέσβης επισκέφθηκε και το δημαρχείο, όπου ενημερώθηκε από τον **Παπαστεργίου** για το προφίλ του δήμου σε επίπεδο οικονομικό και επιχειρησιακό. Ο αμερικανός επίσημος έδειξε ακόμα μεγάλο ενδιαφέρον για την αναθέρμανση των σχέσεων της πόλης με την αδελοφοποιημένη αμερικανική πόλη Τουσόν στην Αριζόνα. Στο πλαίσιο αυτό έμαθα ότι με ορίζοντα την 23η Οκτωβρίου 2019, όταν θα συμπληρώνονται 70 χρόνια από τις εκδηλώσεις αδελοφοποίησης στα Τρίκαλα, θα υπάρξει ένας ειδικός σχεδιασμός για την επανεκκίνηση των σχέσεων ανάμεσα στις δύο πόλεις με τη συνδρομή των Ελλήνων της Τουσόν και τη συμπαράσταση της οργάνωσης ΑΧΕΠΑ.



Εφ'ήμερα

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΨΥΧΟΓΙΟΥ

Είδι, κύριε Δραγασάκη

Ενδιαφέροντα και επικίνδυνα λόγια είπε ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Γιάννης Δραγασάκης μιλώντας σε κομματική οργάνωση του ΣΥΡΙΖΑ:

1) Αυτός που διαπραγματεύεται δεν είναι ο Αλέξης Τσίπρας και η κυβέρνησή του, αλλά η χώρα, και το κάνει για λογαριασμό της ο Πρωθυπουργός.

Ας μην κάνουμε παρελθοντολογία για λογαριασμό τίνος διαπραγματευόταν ο κ. Βαρουφάκης. Σήμερα γνωρίζουμε ότι αποφάσισε «η χώρα» το 1% +1% για τις δαπάνες για συντάξεις και τη μείωση του αφορολογήτου. Η διαπραγμάτευση έχει κολλήσει στο αν αυτά θα γίνουν το εκλογικό 2019 ή το μετεκλογικό 2020 – αυτό δεν αφορά τη «χώρα», αλλά μόνο τον Πρωθυπουργό, τον κ. Δραγασάκη, τον ΣΥΡΙΖΑ και τα άλλα κόμματα, με τι εφόδια θα κατέβει το καθένα στις εκλογές.

Κατά καμιά απολύτως έννοια το εκλογικό συμφέρον οποιασδήποτε κυβερνήσεως ή κόμματος δεν αφορά τη χώρα. Μόνο κόμματα που λειτουργούν «για τον εαυτό τους» έχουν τέτοιες απόψεις.

2) Η Τράπεζα της Ελλάδος είναι ανεξάρτητη και όχι ανεξέλεγκτη.

Ανεξάρτητη είναι η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα, η ΤτΕ είναι παράρτημά της στην Αθήνα. Και προφανώς δεν είναι «ανεξέλεγκτη», ελέγχεται από την ΕΚΤ.

Οι καιροί αλλάζουν, κάποιοι πολιτικοί στενοχωριούνται και θυμώνουν· ας πιουν ξίδι να τους περάσει

Αυτά ισχύουν για όλες τις χώρες της ευρωζώνης.

Ο κ. Δραγασάκης νοσταλγεί μάλλον

την εποχή Χαλικιά, τότε που ο διοικητής της ΤτΕ ήξερε τα πάντα για την απάτη Κοσκωτά αλλά δεν μπορούσε να κάνει τίποτα γιατί δεν ήθελε ο Ανδρέας Παπανδρέου – και ο Μένιος Κουτσόγιωργας (αντιπρόεδρος τότε και αυτός) ψήφιζε νόμους για να προστατεύσει τον απατεώνα.

Ευτυχώς, η παλιά καλή εποχή, της κυριαρχίας των πολιτικών στο τραπεζικό σύστημα, πέρασε.

3) Να ερωτηθεί η κοινωνία, να κρίνει ότι ο κεντρικός τραπεζίτης εκτελεί σωστά τα καθήκοντά του.

Όπως προείπαμε, τον κεντρικό τραπεζίτη μόνο η ΕΚΤ μπορεί να τον κρίνει. Ας της στείλει ο κ. αντιπρόεδρος ό,τι θεωρεί επιλήψιμο να αποφασίσει. Ή ας προσφύγει στην ελληνική Δικαιοσύνη, αν είναι ποινικά αδικήματα αυτά που διέπραξε ο κ. Στουρνάρας.

Ας μην προσπαθεί να στρέψει την «κοινωνία» εναντίον του: οι κεντρικές τράπεζες υπάρχουν για να προστατεύουν το νόμισμα και μέσω αυτού ένα σημαντικό κοινωνικό πεδίο, την οικονομία, από τις κυβερνήσεις και τον πολιτικό ανταγωνισμό. Αυτό δεν αρέσει στον Γιάννη Δραγασάκη, αλλά και στην πλειοψηφία της πολιτικής ελίτ της χώρας που έχει συνηθίσει να ελέγχει τα πάντα.

Αλλά οι καιροί αλλάζουν, κάποιοι πολιτικοί στενοχωριούνται και θυμώνουν· ας πιουν ξίδι να τους περάσει.

ο μικρο-ποχτηνός

6 Γνώμες



www.tanea.gr



Μικρού μήκους

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΟΥΛΓΕΡΙΔΗ

Σενάρια

Προφανώς και δεν υπάρχει σχέδιο αποσταθεροποίησης της κυβέρνησης. Αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν πρέπει να εφευρεθεί. Είναι και αναμενόμενο ως ένα σημείο, ειδικά όταν η αξιολόγηση κερδίζει συνεχώς νέες ημερομηνίες λήξεως. Για να δαμάσουν την εσωκομματική τρικυμία τα συριζαϊκά στελέχη, είναι έτοιμα να δειρουν την έξω θάλασσα.

Πιο πρόσφορος τρόπος από την υπόδειξη εσωτερικής τρόικας δεν υπήρξε μέχρι στιγμής. Σύμφωνα με το γκόθικ αφήγημα, ο Κυριάκος Μητσοτάκης βυσοδομεί με τη Φώφη Γεννηματά για να ρίξουν τη δύσμοιρη κυβέρνηση (με ποιον τρόπο, αλήθεια;). Όπως σε κάθε ασόβαρο σενάριο που σέβεται τον εαυτό του, πρωταγωνιστικό ρόλο αποκτούν κάτι σκιές απ' τα παλιά – δηλαδή ο Κώστας Σημίτης. Στη ρητορική τής συσπείρωσης απέναντι στο «παλιό σύστημα» ο πρώην πρωθυπουργός λειτουργεί σαν τότε που εξαίππει τη συλλογική βία.

Πλείστες όσες φωνές ζητούν την απομάκρυνσή του από τη δημόσια σφαίρα. Το κάδρο συμπληρώνει ο Γιάννης Στουρνάρας, ο οποίος ως διοικητής της Τραπεζής της Ελλάδος δεν μιλάει τη γλώσσα την κομματική, αλλά τη γλώσσα των αριθμών. Αρα διαπράττει το γνωστό διπλό έγκλημα που καταλογίζουν οι ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ στους αντιπάλους τους: ανήκει στη φράξια των «λογιστών» και, αν επιτρέπεται η απαγορευμένη λέξη, ρέπει προς τον φιλελευθερισμό.

Το σενάριο αυτό απαιτεί γερά τείχη που προστατεύουν τους εσώκλειστους της κομματικής αυτοαναφορικότητας, οι οποίοι κρατούν για τον εαυτό τους τον ρόλο των Γαλατών. Έχει δοκιμαστεί και στο παρελθόν στη μεγάλη του Λένιν επικράτεια με γνωστά αποτελέσματα. Απαιτεί επίσης τη διαιώνιση ενός εξωτερικού εχθρού – με γνωστά επίσης αποτελέσματα. Αλλά στην προσπάθεια να χτίσουν τα τείχη οι ένοικοι αυτοπαγιδεύονται.

Χάνουν τη μια ημερομηνία για την αξιολόγηση μετά την άλλη. Απολογούνται μέσω του κυβερνητικού εκπροσώπου για όσα προαπειτούμενα δεν εφάρμοσαν.

Ομολογούν ότι υπονομεύουν την ευστάθεια της μεσαίας τάξης. Στην προσπάθειά τους αυτή δεν άκουσαν «ποτέ κρότον κτιστών ή ήχον» μέσα στα τείχη. Ανεπαισθήτως τους έκλεισαν από τον κόσμο έξω.



Θεωρείο

ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ο ζωτικός εχθρός

Οπως στη ζωή, έτσι και στην πολιτική ο τρόπος που αντιδρά κανείς σε συνθήκες πίεσης ορίζει και τη θέση του στην κλίμακα που ξεκινά από την αδιατάρακτη ψυχραιμία και φτάνει έως τον απόλυτο πανικό. Ο υπολογισμός αυτού του μεγέθους έχει τη σημασία του: είναι ένας δείκτης υγείας της δημοκρατίας.

Αν το επίσημο έντυπο ενός κυβερνώντος κόμματος βλέπει στον πρωτοσέλιδο τίτλο του «Σχέδιο αποσταθεροποίησης από το παλιό σύστημα» ανακατεύοντας στην ίδια κατσαρόλα τη συνάντηση του προέδρου της ΝΔ με την επικεφαλής του ΠΑΣΟΚ, έναν πρώην πρωθυπουργό, τον διοικητή της κεντρικής τράπεζας, αλλά και τέσσερις - πέντε Εξεταστικές, καταλαβαίνει κανείς πού βρίσκεται εκείνος ο δείκτης μιας ούτως ή άλλως ταλαιπωρημένης υγείας: η δημοκρατία οδηγείται στα πρόθυρα συνωμοσιολογικού κλονισμού. Γιατί δεν είναι μόνο η αποφορά ενός συστήματος εξουσίας που μέσα

σε δύο χρόνια έγινε πιο παλιό και από το παλιό. Είναι και η ευχαρίστησή του, το κρυφό ή περισσότερο φανερό όνειρό του να δημιουργήσει συνθήκες μιας γενικευμένης δυσωδίας.

Οπανικός του παρόντος οδηγεί την κυβέρνηση στην αναπαράσταση ενός παρελθόντος, στο οποίο θα πρέπει να στριμωχτούν όλοι εκείνοι, πολιτικό προσωπικό, οικονομικοί παράγοντες και επιχειρήσεις Τύπου που κάνουν τη δουλειά τους σε μια δημοκρατία: ελέγχουν την κυβέρνηση. Ο Σημίτης και ο Στουρνάρας, ο Μητσοτάκης και η Γεννηματά, αυτή και άλλες εφημερίδες, συγκροτούν έναν ζωτικό εχθρό, τον οποίο πιστεύει ότι έχει ανάγκη αυτό το σύστημα εξουσίας για να αποφύγει την προοπτική μιας ταπεινωτικής ήττας. Κάπως έτσι, υποδεικνύεται ως έγκλημα αποσταθεροποίησης και ως σχέδιο σκοτεινών κέντρων η αντίρρηση και μόνο στις κυβερνητικές επιλογές. Κάπως έτσι μια πανικόβλητη εξουσία αρχίζει να ταυτίζεται με το ίδιο το πολίτευμα. Και κάπως έτσι αρχίζει να θυμίζει Βενεζουέλα.



Τα άγρια...

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ



Κραυγές και ψίθυροι

ΤΗΣ ΠΕΠΗΣ ΡΑΓΚΟΥΣΗ

Τι να φταίει;

Λένε ότι οι άνθρωποι περνούν το σύνορο που χωρίζει την παιδική ηλικία από τον κόσμο των ενηλίκων όταν γίνονται υπεύθυνοι, όταν δηλαδή αρχίζουν και αναγνωρίζουν τα λάθη τους. Βέβαια, υπάρχουν κι αυτοί που δεν διασχίζουν ποτέ το σύνορο και μένουν προσκολλημένοι στην ουτοπία του «δεν φταίω εγώ, φταίει η αγάπη που τσακίζει σαν φτερό, φταίει ένα αίσθημα σε στυλ τουρκομπαρόκ» (από επιθεώρηση του Ελεύθερου Θεάτρου γύρω στο 1980). Τότε τους λέμε ανώριμους. Σε κάποιες περιπτώσεις οι ανώριμοι, τα «αιώνια παιδιά», μπορεί να γίνονται ακόμα και γοητευτικοί. Σε καμιά περίπτωση, όμως, όταν αυτή η συνεχής, μεθοδευμένη και στοχευμένη μετάθεση ευθυνών γίνεται από την κυβέρνηση μιας χώρας που δεν είναι πλέον στο χείλος του γκρεμού αλλά που ήδη τραβάει την κατηφόρα, έστω και με σημαίες

και με ταμπούρλα. Εδώ είμαστε! Οχι στην ουτοπία αλλά στην απόλυτη δυστοπία. Χωρίς ίχνος γοητείας.

Η καθυστέρηση στο κλείσιμο της αξιολόγησης έχει γίνει σαν τσίχλα τόσο μασημένη που δεν μπορεί πια να παραγάγει ούτε καν τοιχόλοφους εντυπωσιασμού. Τα σενάρια συνωμοσίας, τα πρωτοσέλιδα για σχέδια υπονόμησης της κυβέρνησης από το παλιό σύστημα (έτσι λέγεται στα συριζανελικά η αντιπολίτευση ή το πολιτικό αλάρμ), οι τρικλοποδιές του Σόμιπλε και του ΔΝΤ δεν πείθουν πια κανένα. Και αναδεικνύουν όχι απλώς την ανικανότητα των κυβερνώντων (οι ικανότητες περς ότι, με τον χρόνο, καλλιεργούνται) αλλά την ανευθυνότητά τους, η οποία είναι θέμα συνείδησης. Ο Κίπλινγκ είχε πει πως εξουσία χωρίς υπευθυνότητα είναι το προνόμιο των πορνών σε όλες τις εποχές, αλλά αφήνω τους συνειρμούς σε εσάς.

Στίγμα



ΤΗΣ
ΚΑΡΟΛΙΝΑΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ

■ Ο βολικός εχθρός

ΠΡΙΝ ΠΡΟΛΑΒΕΙ ο Δημήτρης Τζανακόπουλος να ενδύσει με το θεσμικό κύρος του κυβερνητικού εκπροσώπου την ευθεία επίθεση κατά του Γιάννη Στουρνάρα και την έμμεση κατά του Κώστα Σημίτη, είχε μιλήσει η πραγματική φωνή του Μαξίμου, το πρωθυπουργικό alter ego. Και είχε δείξει ποιο είναι το νέο κυβερνητικό αφήγημα – προτού καν το «αποκαλύψουν» τα πρωτοεξέλιδα του φιλοκυβερνητικού, με την ευρεία έννοια, Τύπου: υπάρχει σχέδιο αποσταθεροποίησης της πρώτης φοράς Αριστερά. Ο Νίκος Παππάς σε συνέντευξή του στην «Εφημερί-

Παραμένει το ερώτημα για ποιον λόγο η κυβέρνηση έχει επιλέξει ως εχθρό τον κεντρικό τραπέζι της χώρας. Μια απάντηση θα μπορούσε να διαφαιίνεται από όσα είπε ο Παππάς στην πρόσφατη συνέντευξή του

δα των Συντακτών», το Σάββατο, δήλωσε για τον διοικητή της ΤτΕ «δεν θα ήθελα να πιστέψω εκτιμήσεις που λένε ότι διατηρεί και καλλιεργεί πολιτικές φιλοδοξίες οι οποίες είναι ασύμβατες με την ομαλή πορεία της οικονομίας και συμβατές μόνο με μια πορεία προς τον τοίχο». Και απαντώντας στην επόμενη ερώτηση, που ταύτιζε το αίτημα της ΝΔ για εκλογές με τις απόψεις που καταθέτουν στον δημόσιο διάλογο ο πρώην πρωθυπουργός και ο Βαγγέλης Βενιζέλος, έπιασε την πάσα και είπε ανάμεσα σε άλλα: «Ο ελληνικός λαός ακούει ανθρώπους όπως ο κ. Σημίτης να μιλούν ως εκπρόσωποι της ΝΔ και βγάζει πολύ χρήσιμα συμπεράσματα».

Πώς άραγε να ερμηνεύουν οι πρωταγωνιστές του νέου συριζαϊκού αφηγή-

ματος τις βολές εναντίον τους; Από το περιβάλλον του Στουρνάρα βλέπουν μια απόπειρα του Μαξίμου να δημιουργήσει άλλοθι. Για ποια «κατηγορία»; Είτε για τη συμφωνία που δεν θα έρθει είτε για τη συμφωνία που θα έρθει. Με δυο λόγια; Το περίφημο «σχέδιο αποσταθεροποίησης» θα μπορούσε να εξηγήσει στους ήδη προσηλυτισμένους τόσο μια αποτυχία της κυβέρνησης να κλείσει την αξιολόγηση όσο και την ανάγκη να ψηφιστούν τα μέτρα αν κλείσει η αξιολόγηση. Όσο για το «καδράρισμα» του Σημίτη; Στην ανάλυση των εκσυγχρονιστών είναι απόρροια της έλλειψης σχεδίου για τη διαπραγμάτευση αλλά και πανικού.

Βέβαια, παραμένει το ερώτημα για ποιον λόγο η κυβέρνηση έχει επιλέξει ως εχθρό τον κεντρικό τραπέζι της χώρας. Θεωρητικά είναι ένας θεσμός με τον οποίο θα έπρεπε να συνεργάζεται. Συνομιλητές του Γιάννη Στουρνάρα, μάλιστα, επισημαίνουν πως εκείνος μιλώντας με υπερασπισιοδοξία ορισμένες φορές, έχει φτάσει να «εκτεθεί» στους ευρωπαίους εταίρους. Μια απάντηση στην παραπάνω απορία θα μπορούσε να διαφαιίνεται από όσα είπε ο Παππάς στην πρόσφατη συνέντευξή του. Στο Μαξίμου μοιάζει να πιστεύουν πως ο Στουρνάρας έχει πολιτικές φιλοδοξίες. Παραβλέπουν, ωστόσο, ότι από τη Φρανκφούρτη δεν θα ήθελαν ποτέ να τον δουν να εγκαταλείπει το πόστο του. Ο διοικητής, πάντως, λένε συνομιλητές του, τονίζει πλέον σε κάθε ευκαιρία πως δεν θα σταματήσει να εκφράζει την άποψή του. Είναι, θεωρεί, καταστατική του υποχρέωση να το κάνει. Γι' αυτό, εξάλλου, η ηθική του είναι εξαιρετική, προσθέτουν οι ίδιες πηγές. Και όταν λέει πως θα μιλάει, φαντάζομαι εννοεί δημοσίως. Όχι τηλεφωνώντας στο πρωθυπουργικό γραφείο.

■ Μαντινάδες

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΟΥΛΗΣ εκτός από τους 140 χαρακτήρες δου-

λεύει και τα δίστιχα. Και μάλλον σκέφτηκε ότι έχει περισσότερες πιθανότητες να παίξει το όνομά του στα σάιτ αν αφιερώσει μια μαντινάδα στον Μητσοτάκη, παρά αν πει κάποιο κλισέ τύπου η κριτική της αξιωματικής αντιπολίτευσης στην κυβέρνηση είναι άδικη. Εξού, λοιπόν, και τραγούδησε στον πρόεδρο της ΝΔ, επειδή είναι Κρητικός, μια μαντινάδα: «Αυτοί που βάλαν τη φωτιά/ Και κάηκε όλη η φύση/ Κατηγορούν τον ΣΥΡΙΖΑ/ Οτι αργεί να τήνε σβήσει». Αντί άλλου σχολίου, ένα σχόλιο του Iskra – της ιστοσελίδας που απηχεί τις απόψεις του Παναγιώτη Λαφαζάνη – στις ποιητικές ανησυχίες του αντιπροέδρου του Ευρωκοινοβουλίου: «Αυτοί που βάλαν τη φωτιά/ για να καεί η ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ καλύτερα να ψάξουνε/ το δρόμο για το σπίτι,/ αφού πλέον εκάσανε του χείμαρρου την κοίτη./ Κι αν είναι μέρα να κρυφτούν,/ κι αν είναι νύχτα ας προσέξουν πού πατούν,/ γιατί όποιος τη νύχτα περπατεί/ λάσπες και σκατά πατεί».

■ Διπλωματία

ΚΙ ΟΜΩΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ στο twitter «ΥΦΥΠΕΞ Τ. ΚΟΥΚ @ YFYPEX». Με την επεξήγηση «Deputy Foreign Minister of Hellenic Republic. Υφυπουργός Εξωτερικών». Πρόσφατο τιτίβισμα, αυτού του – υποθέτω – επίσημου λογαριασμού του Τέρενς Κουίκ: «Οι δίδυμες εμμονές του Πολ “λάθος συνταγή” Τόμσεν και της “βασιλικότερης του βασιλέως” προστατευομένης του Ντέλια Βελκουλέσκου, είναι μείγμα εγωισμού & εμπάθειας για την Ελλάδα!». Αυτό που μάλλον συμβαίνει στο μυαλό ενός από τους επικεφαλής της ελληνικής διπλωματίας, το έχει περιγράψει καλύτερα το αξίωμα που θέλει τους διπλωμάτες να μην τους αρέσει να λένε αυτό που σκέπτονται και τους πολιτικούς να μην τους αρέσει να σκέφτονται αυτά που λένε.



Το δήγμα
ΤΗΣ
ΜΥΡΤΩΣ ΛΟΒΕΡΔΟΥ

Καλάθια

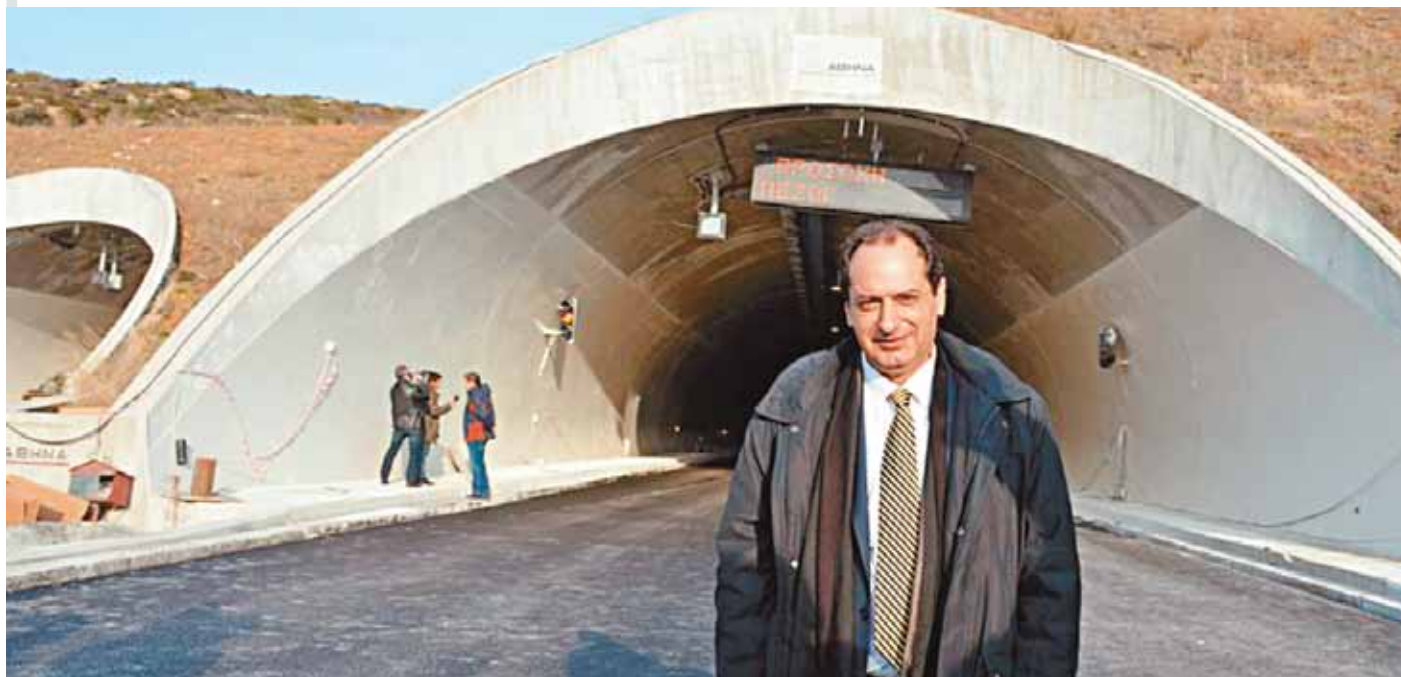
Δύσκολο να μη σταθεί κανείς στη διεθνή διάκριση που ανακοινώθηκε προχθές: ο Νίκος Γκάλης εισέρχεται στο Hall of Fame και τον προσεχή Σεπτέμβριο θα γίνει η επίσημη είσοδός του, με ειδική τελετή, στο Σπρίνγκφιλντ της Μασαχουσέτης. Λίγο - πολύ όλοι μεγαλώσαμε με τον Γκάλη: στον Αρη ή στην Εθνική, είτε ήμασταν παιδιά, έφηβοι, ενήλικοι είτε ηλικιωμένοι, θαυμάσαμε αυτόν τον παίκτη που ήρθε στην Ελλάδα και άλλαξε τον μπάσκετ.

Αρίστευσε στον τομέα του, άφησε εποχή με τις συμμετοχές του στους αγώνες, ξεχώρισε με τη διαγωγή του και τη συμπεριφορά του μέσα στην ομάδα, κι όταν «κρέμασε τη φανέλα», έπαψε και

Ετσι κι αλλιώς, με ή χωρίς διακρίσεις, ο Γκάλης ήταν ο καλύτερος. Η αναγνώριση στο πρόσωπό του έρχεται μετά την προσφορά του

να μας απασχολεί. Διακριτικός, σιωπηλός, δεν διεκδίκησε θέσεις στην κοινωνία ή στη Βουλή, δεν προσπάθησε να κάνει κάτι άλλο, κάτι που δεν ήξερε. Και τώρα έρχεται και η διεθνής του διάκριση. Τι είναι ο Γκάλης; Πέρα από τον κορυφαίο έλληνα παίκτη καλαθοσφαίρισης, πέρα από το γεγονός ότι άλλαξε τη ροή του αθλήματος στη χώρα μας και ενέπνευσε τις γενιές που ακολούθησαν, ο Γκάλης ήταν και είναι αυτό που θα έπρεπε να κάνει ο καθένας μας: να αφιερώνεται σε αυτό που ξέρει να κάνει, να δουλεύει σκληρά για να γίνεται καλύτερος, να μην ψάχνει δεξιά κι αριστερά τις «ευκαιρίες» για αρπαχτές και να μην «πουλάει» μαγκιά λέγοντας «ξέρεις ποιος είμαι εγώ». Και ως άριστος, τελικά, να τιμάται, για όλο αυτό που είναι.

Κακά τα ψέματα: και η αριστεία μάς χρειάζεται και η διάκριση και η αναγνώριση μιας σωστής συμπεριφοράς μέσα στα γήπεδα ή στον στίβο της καθημερινότητας. Ετσι κι αλλιώς, με ή χωρίς διακρίσεις, ο Γκάλης ήταν ο καλύτερος. Η αναγνώριση στο πρόσωπό του έρχεται μετά την προσφορά του. Στο κάτω κάτω γιατί να μη λειτουργεί ως πρότυπο; Ωραία τα καλάθια στα γήπεδα, ακόμα πιο ωραία τα καλάθια που έβαλε ο Γκάλης, αλλά καλύτερο απ' όλα να βάζει καλάθια στη ζωή...



Όταν πηγαίνεις πηγαίνεις και δεν βλέπεις φως στην άκρη του τούνελ, μπορεί το τούνελ να είσαι εσύ

Η κυβέρνηση βλέπει τα Eurogroup

Η επιστροφή της τρόικας για την επανέναρξη των διαπραγματεύσεων είναι πλέον το μεγάλο ζητούμενο για το Μαξίμου

ΤΗΣ ΕΛΕΝΑΣ ΛΑΣΚΑΡΗ

Τέσσερις ημέρες πριν από το Eurogroup της Μάλτας, κανείς δεν ξέρει πότε θα επιστρέψουν στην Αθήνα οι επικεφαλής του κουαρτέτου. Ο Πρωθυπουργός υποστήριξε την πρωταπριλιά ότι η διαπραγμάτευση θα κλείσει μέσα στον Απρίλιο. Αστεειεύμενος, ένεκα της ημέρας, σημείωσε πως «ό,τι και να σας πω δεν θα με πιστέψετε...».

Μέχρι τώρα, πάντως, καμία από τις κυβερνητικές χρονικές εκτιμήσεις ολοκλήρωσης της αξιολόγησης δεν έχει βγει. Από τον Οκτώβριο η αξιολόγηση διαρκώς κλείνει, μίνας μπαίνει, μίνας βγαίνει, και πιάσαμε Απρίλιο χωρίς φως στο τούνελ.

Το πρωί της περασμένης Πέμπτης, πριν από τη συνεδρίαση του EuroWorking Group, η επιστροφή του κουαρτέτου αναμενόταν από Δευτέρα (σήμερα). Ηρθε το EuroWorking Group και διέψευσε τις προσδοκίες.

Το πρωί της περασμένης Παρασκευής, η κυβέρνηση περίμενε θετικές εξελίξεις έως το βράδυ της ίδιας ημέρας. Και πάλι οι προσδοκίες έμειναν στον αέρα, όπως ακριβώς και η διαπραγμάτευση, πολύ περισσότερο δε η συμφωνία.

Το τελευταίο σήμα από την πλευρά του ΔΝΤ ανέφερε ότι «είναι πολύ νωρίς για να προβούμε σε εικασίες αναφορικά με την προοπτική επίτευξης μιας συμφωνίας σε επίπεδο τεχνικών κλιμακίων, αλλά οι συζητήσεις συνεχίζονται».

«ΚΛΕΙΔΙ» ΤΟ 2019. Το σκηνικό θα μπορούσε να ανατραπεί άμεσα. Αρκεί, σύμφωνα με ορισμένες πηγές, να αποδεχθεί η κυβέρνηση την απαίτηση του ΔΝΤ για εμπροσθοβαρή εφαρμογή των σκληρών δημοσιονομικών μέτρων το 2019, όπως αρχικά είχε κάνει πριν επιχειρήσει μέσω της επιστολής Τσακαλόγου σπάσιμο του νέου σοκ σε φορολογούμενους και συνταξιούχους σε μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Σε αυτό το ενδεχόμενο, το Eurogroup της Μάλτας θα μπορούσε να υπογραμμίσει την πρόοδο ανοίγοντας τον δρόμο για συμφωνία σε τεχνικό επίπεδο.

Χθες, πηγές των δανειστών ανέφεραν ότι «γίνονται ζυμώσεις και υπάρχουν επαφές». Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Δημήτρης Τζανακόπουλος, παράλληλα, προανήγγειλε εξελίξεις.

«Τα επόμενα 24ωρα θα υπάρξουν εξελίξεις καθώς έχουμε φθάσει, κατά τη γνώμη μου, στην τελική ευθεία για την ολοκλήρωση των διαδικασιών έτσι ώστε, πάρα πολύ σύντομα, να φθάσουμε σε μια

τεχνική συμφωνία» δήλωσε (στον Σκάι).

Η ημερομηνία επιστροφής των επικεφαλής του κουαρτέτου όμως μέχρι τώρα δεν υπάρχει, παρότι ένα (αισιόδοξο) σενάριο αναφέρει ότι ακόμα και μέσα στην εβδομάδα θα μπορούσαν να κλείσουν υπό μορφή νομοσχεδίου οι επώδυνες παρεμβάσεις σε αφορολόγητο και συντάξεις.

ΠΑΚΕΤΟ ΜΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΕΟΣ. Από την περασμένη εβδομάδα – όπως έγραφαν το Σάββατο «ΤΑ ΝΕΑ» – ευρωπαϊκές πηγές συνέδεαν την εφαρμογή των σκληρών μέτρων με την υλοποίηση των όποιων αποφάσεων ληφθούν αναφορικά με την ελάφρυνση του χρέους σε μεσοπρόθεσμο ορίζοντα. Κατά την άποψη των δανειστών, δεν αρκεί μόνο η ολοκλήρωση του τρίτου Μνημονίου το καλοκαίρι του 2018 για να τεθούν σε ισχύ τα μεσοπρόθεσμα μέτρα για το χρέος, τα οποία οι Ευρωπαίοι είναι διατεθειμένοι να συζητήσουν μόλις η ελληνική κυβέρνηση ψηφίσει το σκληρό πακέτο μέτρων.

Η εικόνα που μορφοποιείται σιγά σιγά αποκαλύπτει παρεμβάσεις στο χρέος βήμα βήμα, όσο υλοποιούνται τα μέτρα περικοπών συντάξεων και αφορολογήτου και όποια άλλα ενδεχομένως προστεθούν στην εποχή μετά την επίσημη – προς το

παρόν – ημερομηνία λήξης του τρίτου προγράμματος το καλοκαίρι του 2018.

Αυτή η εικόνα είναι επί της ουσίας μια αντίστροφη ανάγνωση των όσων δήλωσε ο Πρωθυπουργός (στο «Εθνος»). Σύμφωνα με τον Αλέξη Τσίπρα, «θα κλείσει η συμφωνία, θα ψηφίσουμε μέτρα και αντίμετρα, τα οποία θα εφαρμοστούν μετά το 2019 – και αυτό μόνο εάν, εν τω μεταξύ, υπάρχουν ουσιαστικά μέτρα για το χρέος και έχουν αρχίσει να εφαρμόζονται».

Ευρωπαϊκές πηγές αναφέρουν ότι το Eurogroup είναι διατεθειμένο να συζητήσει αναφορικά με τα μεσοπρόθεσμα μέτρα για το χρέος, ακόμα και σε μια έκτακτη συνεδρίαση του Συμβουλίου υπουργών Οικονομικών της ευρωζώνης, πριν από τις 22 Μαΐου, οπότε είναι το επόμενο ορόσημο, εφόσον νωρίτερα έχουν ψηφιστεί τα μέτρα.

Οι ίδιες πηγές επισημαίνουν όμως ότι όσο καθυστερεί η συμφωνία για τα μέτρα τόσο πηγαίνει πίσω και ολοένα πιο κοντά σε ένα καυτό καλοκαίρι η διευθέτηση του ελληνικού ζητήματος.

Αν σήμερα - αύριο δεν συμφωνηθεί η άμεση επιστροφή του κουαρτέτου στην Αθήνα, ο χρόνος πλέον αρχίζει να πιέζει ασφυκτικά, απομακρύνοντας ακόμα και το σενάριο συμφωνίας μέσα στον Απρίλιο.



Ψάχνουν νέους εχθρούς για να χρεώσουν το νέο ναυάγιο

ΤΟΥ ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗ

Αντίστροφα μετρά ο χρόνος έως το Eurogroup της Μάλτας, με το θρίλερ για την επιστροφή των θεσμών στην Αθήνα και το κλείσιμο της τεχνικής συμφωνίας να συνεχίζεται. Μετά τη διάψευση των προσδοκιών για εξελίξεις την Παρασκευή, η κυβέρνηση δίνει νέο ραντεβού μέσα στις επόμενες ώρες και παραλλάττει προχωρεί σε επιχείρηση συσπείρωσης στο εσωτερικό της με τρεις άξονες: πρώτον, οξύνει την πόλωση· δεύτερον, ανακαλύπτει εσωτερικούς και εξωτερικούς εχθρούς και, τρίτον, μεταφέρει αλλού τις ευθύνες της.

Ουσιαστικά η κυβέρνηση την παρούσα στιγμή εμφανίζεται απρόθυμη να ψηφίσει τα μέτρα που ήδη έχει συμφωνήσει. Η μείωση του αφορολογήτου και η πώληση των μονάδων της ΔΕΗ έχουν κλειδώσει, ενώ απομένει να καταλήξει το παζάρι με τους θεσμούς για εναλλακτικές επιδοτήσεις. Πρόθεση της Αθήνας είναι τα μεγαλύτερα δυνατά κέρδη στα εργασιακά και η εφαρμογή των περικοπών στις συντάξεις σε δόσεις από το 2020 και έπειτα, με τους

θεσμούς να πιέζουν για εφάπαξ περικοπή της προσωπικής διαφοράς από το 2019.

ΑΝΑΜΕΝΟΥΝ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ. Επιπλέον παρα την περί του αντιθέτου κυβερνητική ρητορική, οι προσδοκίες για την επίτευξη συμφωνίας πακέτου για το χρέος διαψεύδονται λόγω των σθεναρών αντιδράσεων από ΔΝΤ και Βερολίνο. Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος ωστόσο επέμεινε σε δηλώσεις του (Σκάι) ότι το Μαξίμου αναμένει εξελίξεις τα επόμενα 24ωρα, ελπίζοντας ασφαλώς στον ευρωπαϊκό παράγοντα και στην πίεση που μπορεί να ασκήσει προς το Ταμείο.

Η συνεδρίαση της Πολιτικής Γραμματείας του ΣΥΡΙΖΑ το Σάββατο δεν έκρυβε εντάσεις και ενδεικτικό είναι ότι η ανακοίνωση του κομματικού οργάνου ευθυγραμμίζεται απόλυτα με την τακτική του Μαξίμου: φωτογραφίζει το ΔΝΤ για τις καθυστερήσεις στην ολοκλήρωση της αξιολόγησης, ενώ κάνει επίκληση και σε εσωτερικούς εχθρούς.

Ετσι, το κυβερνητικό στρατόπεδο βάζει τέσσερις παράγοντες στο στόχαστρο:

■ Το ΔΝΤ, για το οποίο θεωρεί ότι βάζει δι-
αρκώς νέα εμπόδια ώστε να κωλυσιεργήσει

η διαπραγμάτευση και ακριβώς γι' αυτό συνδέει συνταξιοδοτικά και εργασιακά.

■ Τον Βόλφγκανγκ Σόιμπλε, για τον οποίο η κυβέρνηση υποστηρίζει ότι συντάσσεται με τις απόψεις του Ταμείου και ότι θέλει να προκαλέσει πρόβλημα στην Ελλάδα, δεδομένου μάλιστα ότι ο κύκλος της θητείας του στο γερμανικό υπουργείο Οικονομικών μάλλον ολοκληρώνεται το φθινόπωρο.

■ Τη ΝΔ και τον Κυριάκο Μητσοτάκη, καθώς στο Μαξίμου δεν είδαν με καλό μάτι την πρωτοβουλία του για συναντήσεις με τους πολιτικούς αρχηγούς, εκτιμώντας ότι ποντάρει πολιτικά στην αποτυχία της κυβέρνησης και στο τέλος της διαπραγμάτευσης. Στην ίδια κατηγορία κατατάσσουν μάλιστα στο εξής και τη Φώφη Γεννηματά, η οποία ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση Μητσοτάκη, με αποτέλεσμα να παγώνουν τα όποια σενάρια προσέγγισης του ΣΥΡΙΖΑ με το ΠΑΣΟΚ.

■ Τον Γιάννη Στουρνάρα, για τον οποίο εξακολουθούν να πιστεύουν ότι οι δημόσιες παρεμβάσεις του για την αξιολόγηση και την καθυστέρηση στις διαπραγματεύσεις είναι απολύτως υστερόβουλες. Είναι ενδεικτικό ότι ακόμη και κορυφαία κυβερνητικά στελέχη, όπως ο Γιάννης Δραγασάκης και ο Νίκος Παππάς, αποδίδουν ευθέως πολιτικές φιλοδοξίες στον κεντρικό τραπέζι.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ. Πλέον το ενδιαφέρον σε ό,τι αφορά τα εσωκομματικά στρέφεται στη συνεδρίαση της Κεντρικής Επιτροπής του ΣΥΡΙΖΑ, η οποία θα γίνει το ερχόμενο Σαββατοκύριακο. Σε αυτήν τα

Μετά τη Μάλτα... καλό Μάιο

Μετά τη Μάλτα αρχίζουν οι διακοπές του Πάσχα (συμπίπτει φέτος των καθολικών και των ορθόδοξων) και λίγες ημέρες αργότερα, στο διάστημα 21-23 Απριλίου, ακολουθεί η εαρινή Σύνοδος του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου και της Παγκόσμιας Τράπεζας.

να περνούν...



ΕΥΡΟΚΙΝΗΣΙΣ ΤΑΤΙΑΝΑ ΜΠΟΛΑΡΗ

Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΟΥ ΘΥΜΙΖΕΙ ΜΑΤΣ
ΟΠΟΥ ΟΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ ΜΑΣ ΒΑΖΟΥΝ
ΓΚΟΛ ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΠΙΘΕΣΗ...

ΕΛΠΙΖΩ ΜΟΝΟ
ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΕΣ
ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ
ΞΕΦΤΙΛΙΣΤΟΥΜΕ
ΚΙ ΑΛΛΟ!

στελέχη θα έχουν την ευκαιρία να εκφράσουν ανοιχτά τις απόψεις και τις διαφωνίες τους, ενώ η απόφαση του κορυφαίου κομματικού οργάνου θα δεσμεύσει στη συνέχεια άπαντες.

Στη συνεδρίαση της Πολιτικής Γραμματείας, παρά τους χαμηλούς τόνους, υπήρξαν αμνηστία και έντονος προβληματισμός για τα μέτρα, ενώ διατυπώθηκαν ενστάσεις κυρίως από εκπροσώπους της ομάδας των 53+, οι οποίοι έθεσαν το ζήτημα εφαρμογής του λεγόμενου παράλληλου προγράμματος. Και ο Νίκος Φίλης φέρεται να εξέφρασε τον προβληματισμό του για το κατά πόσον το περιεχόμενο της συμφωνίας συμβαδίζει με τις επιταγές μιας αριστερής διακυβέρνησης, ενώ άλλα στελέχη εμφανίστηκαν απαισιόδοξα ως προς την επίτευξη συμφωνίας έως το Eurogroup της Παρασκευής.

ΤΟ ΔΙΛΗΜΜΑ. Ωστόσο, το δίλημμα που τίθεται από την ηγεσία προς το εσωτερικό του ΣΥΡΙΖΑ καθίσταται πλέον σαφές: συμφωνία ή εκλογές. Και όπου εκλογές, ίσον ΝΔ και Μητσοτάκης. Κοινώς, όποιος καταψηφίσει, αναλαμβάνει την ευθύνη να ρίξει την κυβέρνηση. Διαφορετικά, αποχωρεί και παραδίδει την έδρα του.

Ενδεικτική είναι η δήλωση του Γιάννη Μπαλάφα (Σκάι), η οποία ζυμώνει κόμμα και κοινωνία: «Ο ελληνικός λαός γνώριζε ότι θα έρθουν νέα, δύσκολα μέτρα, όπως η μείωση του αφορολογήτου ή η μείωση των συντάξεων. Αυτές τις αρνητικές επιπτώσεις προσπαθούμε να λειάνουμε με τη διαπραγμάτευση» είπε.



ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗ

ΓΝΩΜΗ

Το θράσος του κ. Τσακαλώτου

Ο κ. Τσακαλώτος, που μετέχει σε μια κυβέρνηση που ομολογεί πως πολιτεύτηκε με αυταπάτες (για να μην πει απάτες), που έχει φορτώσει με δισεκατομμύρια χρέη τον ελληνικό λαό, που έχει βουλιάξει την οικονομία, που στέλνει χιλιάδες στην ανεργία, που κοροϊδεύει τους εκατοντάδες χιλιάδες συνταξιούχους με δήθεν 13η σύνταξη, μια κυβέρνηση που έχει για ηθικά της παράσημα το ψέμα και την παραπλάνηση, μια κυβέρνηση που εκβιάζει ανώτατους δικαστές,



ΤΗΣ ΒΑΣΩΣ ΚΙΝΤΗ

που προσπαθεί να ελέγξει τη Δικαιοσύνη και την ενημέρωση και θαυμάζει τη Βενεζουέλα του Μαδούρο, μια κυβέρνηση που έχει στις τάξεις της υπουργούς που φέρνουν τον υπόκοσμο στη Βουλή με εκφράσεις όπως «γιουσουφάκια», «καρακόλια» και «στα τέσσερα», αυτός ο κ. Τσακαλώτος που απειλούσε υποκριτικά ή ανεύθυνα να παραιτηθεί εάν έπεφτε το αφορολόγητο κάτω από τα 9.000 ευρώ, που κάθε τρεις και λίγο στη Βουλή δηλώνει ότι καιγόμενος και καταστρεφόμενος ακκιζόμενος στη συνέχεια με το χέρι στη μέση για το χειροκρότημα της γαλαρίας των βουλευτών, αυτός που έφερε τον σουρεαλισμό στις επιστολές του ΥΠΟΙΚ με την επιστημολογία, αυτός ο κ. Τσακαλώτος έχει το θράσος να ειρωνεύεται και να κάνει αστεία απαντώντας στο δημοσίευμα των «ΝΕΩΝ» που αποδίδει στις διαφωνίες του με τον Πρωθυπουργό το ναυάγιο στο EuroWorking Group στις 30 Μαρτίου.

«Η φημολογία για τις δήθεν διαφωνίες του υπουργού Οικονομικών με τον Πρωθυπουργό βασίζεται στην ίδια στέρη βάση με την επιστημονικότητα και εμπειριστάωμένη άποψη ότι «ο γάμος είναι η βασική αιτία των διαζυγίων»»

Το ευφυολόγημα για τον γάμο ως βασική αιτία των διαζυγίων αποδίδεται στον Γκράουτσο Μαρξ και χρησιμοποιείται για να δείχθει ότι μπορεί κάτι να προηγείται ενός γεγονότος, αλλά δεν αποτελεί απαραίτητως αιτία του. Ο γάμος προηγείται του διαζυγίου, αλλά δεν είναι η αιτία του. Τι θέλει να πει ο ειρων υπουργός που χρησιμοποιεί την αναλογία; Οτι πράγματι υπάρχει η διαφωνία

του με τον Πρωθυπουργό και προηγείται της αποτυχίας στις διαπραγματεύσεις, αλλά απλώς δεν είναι η αιτία της; Οτι κακώς συνδέεται η υπαρκτή διαφωνία του με την αποτυχία, όπως κακώς συνδέεται αιτιακά ο γάμος με το διαζύγιο; Ο γάμος, όμως, όχι απλώς προηγείται χρονικά του διαζυγίου, αλλά αποτελεί αναγκαία του προϋπόθεση. Θέλει να πει ο κ. Τσακαλώτος ότι η διαφωνία του με τον Πρωθυπουργό είναι αναγκαία προϋπόθεση της αποτυχίας; Και εφόσον μιλάει για «δήθεν» διαφωνίες με τον Πρωθυπουργό, τι τη θέλει την αναλογία με τον γάμο και το διαζύγιο; Γιατί δεν διαψεύδει ευθέως; Ζητάει από την εφημερίδα να κάνει επιστημονική ανάλυση των αιτιών όπως θα πρέπει να κάνουν αυτοί που μελετούν τα διαζύγια; Απλώς ο προτετής κ. Υπουργός, με την αμεριμνησία της ανευθυνότητας, ήθελε να κάνει ένα αστείο. Να χρησιμοποιήσει, όπως το συνηθίζει, έναν αγγλοσαξονικό αστεϊσμό, έστω κι αν είναι άσχετος και άστοχος. Αλλά άστοχη και ασυνάρτητη είναι και η κατακλείδα της σύντομης ανακοίνωσης των «κύκλων» του υπουργείου του.

«Είναι κάποια ανακούφιση για τον υπουργό ότι ενώ στο σύμπαν μπορεί ο άνθρωπος να είναι το μοναδικό νοήμον ον, στη γη ο αριθμός των ανόητων δεν είναι άπειρος».

Είναι πραγματικά ν' απορεί κανείς τι ανακουφίζει την εξοχότητα του κ. Υπουργού όπως την περιγράφουν τρίτοι στους υπηκόους του. Τα λογικά άλματα; «Παρότι ο άνθρωπος μπορεί να είναι το μοναδικό νοήμον ον στο σύμπαν, ο αριθμός των ανόητων στη γη δεν είναι άπειρος. Κι αυτό είναι ανακουφιστικό!» Ράβδος εν γωνία, άρα βρέχει. Η λογική σπκώνει τα χέρια ψηλά. Αφού ο κ. Υπουργός δεν τα καταφέρνει με τη λογική, δεν τα καταφέρνει με τα αστεία, γιατί δεν κοιτάζει να κάνει τη δουλειά του με σοβαρότητα και υπευθυνότητα, όση διαθέτει τέλος πάντων, αντί να προσθέτει στη βλάβη την προσβολή (κι αυτό αγγλοσαξονικό – add insult to injury); Ίσως όμως η περιπλάνηση στον εξυπνακισμό να είναι η μόνη καταφυγή για όσους έχουν υποστεί συντριπτική αυτοδιάψευση και κοροϊδεύουν άλλους.

Η Βάσω Κιντή είναι καθηγήτρια Φιλοσοφίας

Τα νεότερα στοιχεία για το ταξίδι του υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής στη Βενεζουέλα και την Καραϊβική ξεσηκώνουν πολιτική θύελλα

Φουρτούνια για το «πειρατικό» του Παππά

ΤΟΥ ΜΑΝΟΥ ΧΡΑΛΑΜΠΑΚΗ

Η πολιτική θύελλα που ξεσηκώθηκε για τα έργα και τις ημέρες του Νίκου Παππά στη Βενεζουέλα και την Καραϊβική και η οποία ενισχύθηκε από την πλευρά της ΝΔ είναι ενδεικτική της νέας σκληρής αντιπολιτευτικής τακτικής που ακολουθεί πλέον η Πειραιώς. Ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης ήταν και παραμένει κόκκινο πανί για την αξιωματική αντιπολίτευση, η οποία στοχεύει με τα πυρά της και τον Αλέξη Τσίπρα.

Τα αναπάντητα ερωτήματα που συνοδεύουν την αποστολή του Νίκου Παππά στη Βενεζουέλα, η οποία, όπως προκύπτει, συνδυάστηκε και με απόδραση σε εξωτικούς προορισμούς, καθώς και με επαφές με σκοτεινούς επιχειρηματικούς κύκλους, ανοίγουν έναν νέο κύκλο σφοδρής αντιπαράθεσης με την κυβέρνηση, επιτρέποντας πα-

ράλληλα και τη σύμπλευση του αντιπολιτευτικού ευρωπαϊκού τόξου. Εκτός από τη ΝΔ, σφοδρή επίθεση για τη δράση Παππά εξαπέλυσε και Το Ποτάμι, ενώ σχετική ερώτηση υποβάλλει στη Βουλή ο Βαγγέλης Βενιζέλος, ζητώντας άμεσα εξηγήσεις και τον κοινοβουλευτικό έλεγχο του υπουργού.

Τα νεότερα στοιχεία («Ελεύθερος Τύπος») για το μυστικό ταξίδι του Νίκου Παππά, το 2013 στη Βενεζουέλα, φέρνουν τον τότε διευθυντή του πολιτικού γραφείου του Αλέξη Τσίπρα να μεταβαίνει και στην Καραϊβική με ιδιωτικό αεροσκάφος επιχειρηματία, ο οποίος εμπλέκεται σε σκοτεινές υποθέσεις και έχει προνομιακές σχέσεις με το καθεστώς Μαδούρο. Πρόκειται για τον λιβανέζικης καταγωγής Μαχέντ Χαλίλ, ο οποίος είναι υπό διερεύνηση από τις δικαστικές Αρχές των ΗΠΑ για διακίνηση μαύρου χρήματος. Η αξιωματική αντιπολίτευση δεν άφησε την ευκαιρία ανεκμετάλλευτη και – σχολιάζοντας δηκτικά «από τον Τσίπρα στον Μαδούρο ένας Παππάς δρόμος...» – ζήτησε σε ιδιαίτερα υψηλούς τόνους από την κυβέρνηση να απαντήσει «ποιος πλήρωσε το ταξίδι Παππά». Κατά τη ΝΔ, «η υπουργική σιωπή δείχνει ενοχή».

Η ΜΠΑΛΑ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΙΔΑ. Η απάντηση του υπουργού ΨΗΠΤΕ θύμισε περισσότερο ένα σουτ της μπάλας στην κερκίδα, παρά αφορούσε την ουσία των καταγγελλομένων: «Περσινά ξινά σταφύλια. Το κόμμα της Novartis, του “Κήρυκα” Χανίων, των κρυμμένων – από το πόθεν έσχες – ακινήτων του Βολταίρου, εσχάτως και του κ. Σημίτη, κάθε φορά που στριμώχνεται φωνάζει “Βενεζουέλα”». Φαίνεται ότι η Προανακριτική για τον κ. Γ. Παπαντωνίου και η Εξεταστική για την Υγεία ανησυχούν κάποιους εντόνως» ήταν η δική του αντίδραση.

Σε κάθε περίπτωση, η εξωτική περιπλάνηση Παππά φέρνει ακόμη πιο κοντά το ευρωπαϊκό αντιπολιτευτικό τόξο, όπως διαφαίνεται από τον χορό των αντιδράσεων. Ο πρώην πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ Βαγγέλης Βενιζέλος κατέθεσε ερώτηση προς τον Πρωθυπουργό, ζητώντας να απαντήσει αν επιβεβαιώνει ή διαψεύδει τα στοιχεία που αποκαλύπτονται για τον υπουργό του και για την τυχόν συνέχεια των «σκοτεινών» επαφών μετά τον Ιανουάριο

του 2015, ενώ αντιπολιτευτικά πυρά εξαπέλυσε και Το Ποτάμι, απαιτώντας εξηγήσεις.

Η εξέλιξη με τον Νίκο Παππά προφανώς ευνοεί και το σχέδιο του Κυριάκου Μητσοτάκη να οδηγήσει στην πολιτική απομόνωση τον Αλέξη Τσίπρα και την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ. Ο πρόεδρος της ΝΔ μετά τη συνάντησή του με τη Φώφη Γεννηματά έχει αύριο πολιτικό ραντεβού με τον επικεφαλής του Ποταμιού Σταύρο Θεοδωράκη και μεθαύριο με τον πρόεδρο της Ενωσης Κεντρώων Βασίλη Λεβέντη.

Μολονότι η εβδομάδα που διανύουμε, πριν από αυτή των Παθών, έχει επικρατήσει να λέγεται «κουφή», το επιτελείο της αξιωματικής αντιπολίτευσης τονίζει ότι ο Κυριάκος Μητσοτάκης θα επιμείνει με ηχηρό τρόπο στο αίτημα για πολιτική αλλαγή και εκλογές. Η προσδοκία υψηλόβαθμων στελεχών της ΝΔ ήταν πως αυτός ο κύκλος επαφών της κομματικής ηγεσίας θα βοη-

Συνεχίζονται οι συναντήσεις του Κυριάκου Μητσοτάκη με τους πολιτικούς αρχηγούς

θούσε να καταγραφεί ότι κι άλλες πολιτικές δυνάμεις αποδοκιμάζουν την κυβέρνηση και συντάσσονται με τη γαλάζια απαίτηση για κάλπες. Αν μάλιστα από τις συναντήσεις αυτές προέκυπτε και κάτι περισσότερο, όπως η δημιουργία ενός αντιπολιτευτικού μετώπου, αυτό θα ήταν ευπρόσδεκτο στην οδό Πειραιώς. Πάντως, ο απολογισμός από τη συνάντηση Μητσοτάκη - Γεννηματά κρίνεται ιδιαίτερα θετικός από την αξιωματική αντιπολίτευση. Όπως υπογραμμίζεται, και οι δύο αρχηγοί συμφώνησαν ότι για να υπάρξει διέξοδος της χώρας από την κρίση είναι αναγκαίο να φύγει «το ταχύτερο δυνατό η σημερινή αποτυχημένη κυβέρνηση».

Επιτελικά στελέχη της αξιωματικής αντιπολίτευσης προεξοφλούν πως οι συναντήσεις του Κυριάκου Μητσοτάκη με τους πολιτικούς αρχηγούς, ακόμη κι αν δεν καταφέρουν να πετύχουν συγκλίσεις σε όλα τα πεδία, «θα προσφέρουν μόνο οφέλη στην προσπάθεια της ΝΔ να διαμορφώσει ένα ακόμη πιο πιεστικό κλίμα για την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ και να καταδείξει ότι η δυσαρέσκεια είναι γενικευμένη». Σε αυτή την κατεύθυνση προεξοφλείται ότι θα κινηθούν και οι συναντήσεις με Θεοδωράκη και Λεβέντη. Το Ποτάμι μπορεί να μην επιθυμεί πρόωρες εκλογές, πολύ περισσότερο με ανοικτή την αξιολόγηση, όμως σε πολλά θέματα ακολουθεί εξίσου σκληρή αντιπολιτευτική γραμμή, ενώ ο Βασίλης Λεβέντης έχει διατυπώσει πολλές φορές την άποψη ότι η χώρα έχει ανάγκη από μια άλλη κυβέρνηση – έστω κι αν υποδεικνύει τη συγκρότηση κυβέρνησης εθνικής συνεργασίας αντί για προσφυγή σε εκλογές.



Σταύρος Θεοδωράκης και Κυριάκος Μητσοτάκης έχουν κανονίσει να συναντηθούν σήμερα...



Κουτσούμπας ξανά σε Συνέδριο - μπειτόν

Ποιοι έφυγαν, ποιοι ήρθαν στη νέα Κεντρική Επιτροπή

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ Ν. ΜΑΝΙΑΤΗ

Ψεκάστε, σκουπίστε, ψηφίσατε. Όλα τα ρεκόρ χρόνου και πρωτοφανούς πολιτικής συνοχής έσπασε το 20ό Συνέδριο του ΚΚΕ, στο οποίο δεν υπήρξαν εκπλήξεις και αναπάντεχα. Απλώς και μόνον η πανηγυρική συσπείρωση όλων γύρω από τις Θέσεις του Περισσού και την Πολιτική Απόφαση που θα κληθούν να υλοποιήσουν τα μέλη και τα στελέχη του για τα επόμενα τέσσερα χρόνια και με επόμενο μεγάλο σταθμό το 21ο Συνέδριο. Και ακόμη περισσότερο να γίνουν οι αποφάσεις του Συνεδρίου κτήμα μιας ευρείας κοινωνικής συμμαχίας. Η αίσθηση «μπετόν» για το ιστορικό Κόμμα που το 2018 θα γίνει 100 ετών ήταν κάτι περισσότερο από προφανές, σε μια συγκυρία κρίσιμη για τον λαό και την εργατική τάξη, σύμφωνα με εκτιμήσεις.

Ηδη το μεσημέρι του Σαββάτου (στις 13.00) είχε ολοκληρωθεί το πρώτο θέμα της ημερήσιας διάταξης του 20ού Συνεδρίου του ΚΚΕ στο Περισσό. Η κορυφαία διαδικασία άρχισε πανηγυρικά την Πέμπτη και ολοκληρώθηκε χθες με την ομόφωνη ψήφιση της Πολιτικής Απόφασης και με την εκλογή της νέας Κεντρικής Επιτροπής και Κεντρικής Επιτροπής Οικονομικού Ελέγχου. Και βέβαια με την – όπως αναμενόταν άλλωστε – επανεκλογή του Δημήτρη Κουτσούμπα, στη θέση του γενικού γραμματέα της

ΚΕ του Κόμματος – να θυμίσουμε πως εξελέγη πρώτη φορά το 2013 διαδεχόμενος την Αλέκα Παπαρήγα και πλέον μετράει τέσσερα γεμάτα χρόνια στην κορυφαία θέση. Ομόφωνα επίσης ψηφίστηκαν η Εισήγηση και το Κλείσιμο της ΚΕ του ΚΚΕ αλλά και η Εισήγηση της ΚΕΟΕ (σημαντικό όργανο για τον Περισσό, αφού από εδώ περνούν τα οικονομικά του Κόμματος).

ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ. Ενδιαφέρον επίσης έχει πως η νέα Κεντρική Επιτροπή έχει περισσότερα μέλη σε σχέση με του 19ου Συνεδρίου. Από

Το μεγάλο στοίχημα του ΚΚΕ είναι η ισχυροποίηση του Κόμματος και οι δεσμοί του με το μαζικό κίνημα

63, τώρα έχουμε 69, ενώ η ΚΕΟΕ παραμένει σταθερά επταμελής. Αν πάλι αναζητάτε ονόματα και ανθρωπογεωγραφία, να πούμε πως η ανανέωση στο στελεχικό δυναμικό φαίνεται πως κερδήθηκε ως στοίχημα. Εδώ έχουμε νέες αφίξεις όπως του γ.γ. του ΚΣ της ΚΝΕ Νίκου Αμπατιέλου – με όνομα βαρύ σαν Ιστορία από τον θείο του εμβληματικό ναυτεργάτη Αντώνη Αμπατιέλο – και της Βιβής Δάγκα, της Μαρίας Γαβαλά, του Βαγγέλη Μαρούπα, ο οποίος σύμφωνα με πληροφορίες με επιτυχία ηγείται των οργανωτικών στον Πειραιά, αλλά και του Κυριάκου

Ιωαννίδη, με πλούσια εμπειρία στα ζητήματα Παιδείας και Ιδεολογίας. Αν μπορούσαν να καταγραφούν και μερικά πρόσωπα που δεν επανεξελέγησαν, αυτοί είναι ανάμεσα σε άλλους ο πρόεδρος της ΠΕΜΕΝ και ναυτεργάτης Σάββας Τσιμπόγλου και οι Σήφης Κωτσαντής, Δημήτρης Ζάχαρης, Παναγιώτης Ηλιόπουλος, ο βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης Σάκης Βαρδαλής και η Μαρία Λαμπρινού. Σύμφωνα με πληροφορίες, οι παραπάνω μεταβολές δεν συνιστούν διαφορετικές πλατφόρμες ή ζητήματα διαφωνιών. Να προσθέσουμε επίσης πως στο Συνέδριο μίλησαν 70 μέλη, ενώ υπήρχαν πολλές παρεμβάσεις - προτάσεις, γραπτές και προφορικές.

ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΑΠΑΤΕΣ. Το μεγάλο στοίχημα του ΚΚΕ από εδώ και πέρα είναι η ισχυροποίηση του Κόμματος και οι δεσμοί του με το μαζικό κίνημα. Ας μην ξεχνάμε πως το 2019 θα έχουμε τα 20 χρόνια του ΠΑΜΕ που αποτέλεσε – σύμφωνα με εκτιμήσεις – τον ταξικό μοχλό συσπείρωσης των δυνάμεων που δεν οριοθετούνται από τις πλειοψηφίες της ΓΣΕΕ και της ΑΔΕΔΥ. Αν η κομματική οικοδόμηση είναι το ένα επίδικό του Περισσού, το άλλο θα είναι η πολεμική χωρίς αυταπάτες κατά της σημερινής κυβερνητικής πολιτικής, αλλά και κατά των υπόλοιπων δυνάμεων της Αριστεράς, με τις οποίες δεν πρόκειται να αναζητηθεί καμία πολιτική συμμαχία.

ΓΝΩΜΗ

Παιδεία και ανάπτυξη, έννοιες αλληλένδετες

Το γεγονός ότι η παρούσα κυβέρνηση αντιστρατεύεται ιδεολογικά και στην πράξη την ανάπτυξη είναι πρόδηλο, όχι μόνο από τα προσκόμματα που η ίδια παρεμβάλλει σε κάθε αναπτυξιακή προσπάθεια – ειδικά τις προερχόμενες από τον ιδιωτικό τομέα – αλλά και από τα έως τώρα αποτελέσματα αυτής της πολιτικής, τα οποία δυστυχώς βιώνουμε όλοι μας. Πρόσφατο χαρακτηριστικό παράδειγμα, οι αντιρρήσεις που εξέφρασε η ηγεσία του υπουργείου Παιδείας για τη διενέργεια ξενόγλωσσου προπτυχιακού προγράμματος στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Η εκπαίδευση συνιστά καίριο εργαλείο βιώσιμης οικονομικής ανάπτυξης και, μαζί με την τεχνολογική πρόοδο και την καινοτομία, μπορούν να προσφέρουν σημαντικές θέσεις εργασίας, δημιουργώντας παράλληλα προϊόντα και υπηρεσίες κατά κανόνα εξαγωγίμα, κάτι που έχουν αναγνωρίσει και αξιοποιήσει οι ανεπτυγμένες χώρες. Η Ανώτατη Εκπαίδευση – βαθμίδα της εκπαίδευσης που συνδέεται άρρηκτα με την έρευνα, την καινοτομία και την ανάπτυξη – στην Ελλάδα παρουσιάζει αρκετά θετικά χαρακτηριστικά, παρά τις όποιες – δομικές κυρίως – αδυναμίες της. Μεταξύ αυτών, το υψηλό επίπεδο ερευνητικού και διδακτικού προσωπικού, η διδασκα-



ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ Κ. ΚΕΡΑΜΕΩΣ

λία όλων των βασικών ειδικοτήτων των επιστημονικών κατευθύνσεων, η ικανοποιητική ερευνητική δραστηριότητα, η εύρυθμη λειτουργία χάρη στις titάνιες προσπάθειες του ανθρώπινου δυναμικού των πανεπιστημίων μας, που φέρνει εις πέρας ένα πολύ δύσκολο έργο υπό αντίξοες συνθήκες.

Τη στιγμή λοιπόν που τα ελληνικά πανεπιστήμια αναζητούν ευκαιρίες και αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες που θα τα καταστήσουν πιο δυναμικά και ανταγωνιστικά διεθνώς, δίνοντας μια αναπτυξιακή ώθηση στη χώρα, η κυβέρνηση σχεδιάζει να «κλείσει την πόρτα» σε προσπάθειες που στόχο έχουν να δημιουργήσουν νέες εστίες εξωστρέφειας καθώς και νέες πηγές χρηματοδότησης, όπως μέσω της διενέργειας ξενόγλωσσων προγραμμάτων. Συγκεκριμένα, το Πανεπιστήμιο Αθηνών αποφάσισε την οργάνωση αγγλόφωνου προπτυχιακού προγράμματος με καταβολή διδάκτρων, με ευρύτερο στόχο την προσέλκυση φοιτητών από χώρες εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η Κυβέρνηση όμως και το υπουργείο Παιδείας παραμένουν όμηροι των ιδεοληπτικών τους αγκυλώσεων, ακυρώνοντας κάθε επιστημονικά προοδευτική κίνηση και ωθώντας κατηρητισμένο ανθρώπινο δυναμικό της χώρας στο εξωτερικό, προς αναζήτηση ελευθερίας επιλογών και αξιοποίησης των ικανοτήτων του.

Στην ίδια κατεύθυνση, θα πρέπει να αντιμετωπίσουμε το ακανθώδες ζήτημα της κρατικής αποκλειστικότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση. Η δυνατότητα σύστασης ιδιωτικών πανεπιστημίων – υπό αυστηρές προϋποθέσεις και κριτήρια – θα έχει εξαιρετικά σημαντικά οφέλη για την εκπαίδευση στη χώρα μας και συνεπώς για την ευμάρεια και ανάπτυξη γενικότερα. Αφενός, θα δώσει την ευκαιρία για την ανάπτυξη υγιούς ανταγωνισμού στον χώρο της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, που θα οδηγήσει στη βελτίωση και των δημοσίων πανεπιστημίων, αφετέρου, θα αποτελέσει ευκαιρία να καταστεί η χώρα μας περιφερειακό κέντρο ανώτατης εκπαίδευσης, προσελκύοντας χιλιάδες φοιτητές του εξωτερικού και σημαντικές επενδύσεις, δημιουργώντας χιλιάδες θέσεις εργασίας.

Για τη Νέα Δημοκρατία, η αναβάθμιση του δημόσιου πανεπιστημίου, η ενίσχυση της εξωστρέφειάς του και των συνεργασιών με ιδρύματα του εξωτερικού, συμπεριλαμβανομένης της δημιουργίας ξενόγλωσσων προγραμμάτων, τόσο σε προπτυχιακό όσο και σε μεταπτυχιακό επίπεδο, αλλά και η κατάργηση του κρατικού μονοπωλίου, αποτελούν βασικούς στόχους της μεταρρύθμισης για την Ανώτατη Εκπαίδευση. Γιατί μόνο έτσι θα μπορέσουμε να ξεφύγουμε από τη θλιβερή εσωστρέφεια που περιορίζει την αναπτυξιακή προοπτική του δημόσιου πανεπιστημίου. Μόνο έτσι θα μπορέσουμε να καταστήσουμε τη χώρα μας περιφερειακό κέντρο εκπαίδευσης και να δώσουμε μια ελπίδα στους νέους επιστήμονες.

Η Νίκη Κ. Κεραμέως είναι υπεύθυνη του Τομέα Παιδείας, Ερευνας και Θρησκευμάτων της Νέας Δημοκρατίας, Βουλευτής Επικρατείας

ΓΝΩΜΗ

Εδώ που φτάσαμε!

Η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ διαπραγματεύεται με τον ΣΥΡΙΖΑ την αξιολόγηση! Όταν τελειώσει, ο ΣΥΡΙΖΑ θα την ψηφίσει κι εμείς θα πληρώσουμε κάτι παραπάνω!

Εκλογές δεν θα γίνουν κι αφού περάσαμε και το όριο της λίστας, θα ακούσουμε και θα δούμε πολλά. Όλοι οι βουλευτές θα επιδιώξουν τη δημοσιότητα με οποιονδήποτε τρόπο, ώστε να τους θυμηθούμε την ώρα της κάλπης. Ήδη φάνηκαν τα πρώτα σημάδια με αφορμή το Μουσείο Μπενακίου. Ελπίζουμε η αναβίωση του κλίματος μιας άλλης εποχής να σταματήσει εκεί, διαφορετικά η διαφαινόμενη πόλωση Αριστεράς - Δεξιάς θα οδηγήσει τη χώρα σε (περαιτέρω) γελοιοποίηση. Γυρνάμε ολοταχώς στο παρελθόν, όταν άλλοι τρέχουν στο μέλλον!



ΤΟΥ
ΤΗΛΕΜΑΧΟΥ
ΧΥΤΗΡΗ

Ηχηρότατο χαστούκι σε ανευθυγράστους παρείχες ήταν εξάλλου και η απόφαση - προσβολή του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων για το δολεμπόριο στα ματωμένα φραουλοχώρα της Μανωλάδας. Τι ντροπή!

Ένα άλλο φαινόμενο που παρατηρείται είναι η εκκόλαψη νέων κομμάτων! Η μακρόσυρτη περίοδος κρίσης, οι δυσκολίες που αυτή επιφέρει στον πληθυσμό, σε συνδυασμό με την αναζήτηση συνεργασιών για κυβερνητικό σχήμα, κάνουν πολλούς να πιστεύουν ότι διαθέτουν τις λύσεις εντός του Μνημονίου ή και πέραν αυτού. Ανεξαρτήτως προθέσεων, ο πληθωρισμός σωτήρων και η σύγχυση που επιφέρει αποτρέπουν παρά προσελκύουν τους πολίτες.

Μην ξεχνάμε ότι η δημοκρατία στηρίζεται στην ευρεία συμμετοχή. Σήμερα η αποχή έχει πάρει μεγάλες διαστάσεις, ουσιαστικά οι κυβερνήσεις είναι μειοψηφικές, επί των εγγεγραμμένων! Ποιος θα εμπνεύσει; Για να πειστεί ο πολίτης ότι κάτι καλύτερο μπορεί να γίνει, πρέπει να υπάρξουν υπερβάσεις με ανανέωση, πρόγραμμα και επαφή με την καυτή καθημερινότητα των ανθρώπων. Βλέπετε κάτι τέτοιο;

Οι θεωρητικές προσεγγίσεις χρησιμεύουν ως πρόπλασμα εκκίνησης. Μόνο η πράξη και η ζύμωση εντός μιας ενεργοποιημένης κοινωνίας πείθει. Τιποτε άλλο. Κι αυτό δεν είναι λαϊκισμός, αλλά μάχιμη πολιτική. Χρειάζεται παράταξη, όχι κομματιά! Η Ιστορία βρήκε παραδειγμάτων.

Την επόμενη περίοδο θα μπορούμε «για τα καλά» στην καρδιά της κρίσης. Η κοινωνία θα υποφέρει περισσότερο. Οι απαιτήσεις από το πολιτικό προσωπικό θα μεγαλώνουν, μαζί και οι εντάσεις. Η ώρα που θα ξεπεραστεί μια βαθύτατα συντηρητική νοοτροπία, η οποία διατρέχει οριζοντίως όλο το πολιτικό σύστημα, θα αργήσει να σημάνει.

Μια γενιά χάθηκε ήδη! Ίσως τα σημερινά παιδιά γίνουν αύριο προπομποί νέων εξελίξεων.

Όλα αυτά εάν η Ευρώπη - στην οποία ευτυχώς ανήκουμε - μετά το Brexit ξυπνήσει κι οδηγήσει στην πραγματική (κι όχι διαφοροποιημένη) ενοποίηση της, η οποία αν είχε πραγματοποιηθεί εγκαίρως, δεν θα φτάναμε ποτέ εδώ που φτάσαμε!

Ο Τηλέμαχος Χυτήρης είναι πρώην υπουργός



Στιγμιότυπο από το χθεσινό δείπνο Αναστασιάδη (αριστερά), Αϊντα (κέντρο) και Ακιντζί. Παρά τη μαραθώνια διάρκειά του, το αποτέλεσμα ήταν μάλλον φτωχό

ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΔΡΑΚΟΥ

Τον χάρτη που θα μπορούσε να άρει το αδιέξοδο στις συνομιλίες για το Κυπριακό επιχείρησαν να ξεδιπλώσουν για άλλη μια φορά, αργά χθες το βράδυ στο Λήδρα Παλάς, στην Πράσινη Ζώνη της Λευκωσίας, ο πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας Νίκος Αναστασιάδης και ο τουρκοκύπριος ηγέτης Μουσταφά Ακιντζί. Στην πρώτη τους

Ιδιαίτερης σημασίας θεωρείται η ημερομηνία που θα επιλεγεί για την επανέναρξη των συνομιλιών

συνάντηση από τον περασμένο Φεβρουάριο, οι δύο άνδρες συζήτησαν την προοπτική επανέναρξης των συνομιλιών, παρουσία του Συμβούλου του γγ του ΟΗΕ Εσπεν Μπαρθ Αϊντα. Παρότι η συνάντησή τους ήταν μαραθώνια - διήρκεσε περισσότερες από τέσσερις ώρες -, το αποτέλεσμα αυτής ήταν μάλλον φτωχό, καθώς από το κοινό ανακοινώθέν μετά τη συνάντηση δεν προκύπτει ότι για την ώρα τουλάχιστον έχει διαμορφωθεί έδαφος κατάλληλο για άμεση επανέναρξη των συνομιλιών.

Σύμφωνα με πληροφορίες, ο Αναστασιάδης επέμεινε στην πάγια θέση του οι διαπραγματεύσεις να ξεκινήσουν το συντομότερο δυνατό για να οδηγήσουν

προσεχώς σε μια νέα διάσκεψη, όπως εκείνη της Γενεύης, όπου θα μπορούσαν να συζητηθούν τα πλέον ακανθώδη ζητήματα της ασφάλειας και των εγγυήσεων. Από την πλευρά του ο Ακιντζί φαίνεται να έθεσε ως προαπαιτούμενο για τον ορισμό ημερομηνίας την ακύρωση της απόφασης που έλαβε η κυπριακή Βουλή για το ενωτικό δημοψήφισμα. Η ημερομηνία που θα επιλεγεί για την επανέναρξη των συνομιλιών θεωρείται ιδιαίτερης σημασίας και σχετίζεται με δύο παράγοντες:

1 ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΛΕΙΔΙ για τις εξελίξεις είναι τα ενεργειακά. Αυτό γιατί η τουρκοκυπριακή πλευρά επιδιώκει λύση προτού τα γεωτρήσιμα πιάσουν δουλειά εντός της Κυπριακής Αποκλειστικής Οικονομικής Ζώνης, για να μπορεί να διεκδικήσει και επίσημα μερίδιο από τον ενεργειακό πλούτο της περιοχής. Εξ αυτού του λόγου ο Μουσταφά Ακιντζί έσπευσε να δηλώσει ότι τυχόν εξελίξεις θα πρέπει να έχουν δρομολογηθεί πριν από τον Ιούνιο ή το αργότερο κατά τη διάρκειά του, οπότε και είναι προγραμματισμένο να ξεκινήσουν έρευνες και γεωτρήσεις από τη γαλλική Total στο οικόπεδο 11 της κυπριακής ΑΟΖ.

Η αναζωπύρωση της συζήτησης για την εκμετάλλευση του ορυκτού πλούτου στην περιοχή το τελευταίο διάστημα έχει θορυβήσει την τουρκοκυπριακή πλευρά,

καθώς οι πρόσφατες επαφές του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας Νίκου Αναστασιάδη με στελέχη του ενεργειακού κολοσσού Exxon Mobile στη Νέα Υόρκη φαίνεται πως αποδίδουν καρπούς. Έτσι τουλάχιστον ερμηνεύουν στη Λευκωσία την επίσκεψη την αμερικανίδα υφυπουργού Εξωτερικών, αρμόδιας για ζητήματα ενεργειακής διπλωματίας, Ρόμπιν Ντάνιγκαν στην Κύπρο αυτήν την εβδομάδα. Η Ντάνιγκαν θα εκπροσωπήσει την ερχόμενη Τετάρτη την αμερικανική κυβέρνηση στην υπογραφή των συμβολαίων μεταξύ της Κυπριακής Δημοκρατίας και της αμερικανοκαταριανής κοινοπραξίας Exxon Mobil - Qatar Petroleum, που θα αποκτήσει δικαιώματα έρευνας στο Οικόπεδο 10 της κυπριακής ΑΟΖ. Διπλωματικές πηγές συνδέουν την παρουσία της αμερικανίδας αξιωματούχου με το έντονο ενδιαφέρον που έχει δείξει η Exxon Mobil - επικεφαλής της οποίας ήταν μέχρι πρότινος ο αμερικανός υπουργός Εξωτερικών, Ρεξ Τίλερσον - για έρευνες στην κυπριακή ΑΟΖ. Η έμμισση αυτή αναγνώριση των Αμερικανών στο δικαίωμα της Κυπριακής Δημοκρατίας στην ΑΟΖ είναι για την τουρκοκυπριακή πλευρά ένας βασικός λόγος να πατήσει γκάζι.

2 ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΛΕΙΔΙ είναι το τουρκοκύπριο δημοψήφισμα στις 16 Απριλίου. Καλά πληροφορημένες πηγές αναφέρουν ότι ο ρόλος του Ακιντζί στη δεδομένη χρονική συγκυρία είναι διττός: από τη μια παίζει το παιχνίδι των καθυστερήσεων με τις ευλογίες - αν όχι απαίτηση - του Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν, από την άλλη επιδιώκει να επικοινωνήσει ένα προφίλ αυτονομίας με κινήσεις που στοχεύουν στο να κρατηθεί η διαδικασία ζωντανή. Σε αυτό το πλαίσιο εντάσσεται και η συνάντηση που θα έχει ο Ακιντζί, την ερχόμενη Τρίτη, με τον γγ του ΟΗΕ Αντόνιο Γκουτέρες, ο οποίος τουλάχιστον με βάση τα όσα προσφάτως είχε δηλώσει ο κύπριος κυβερνητικός εκπρόσωπος Νίκος Χριστοδουλίδης δεν φαίνεται να βλέπει θετικά την τουρκοκυπριακή πρόταση περί χρονοδιαγράμματος, με το σκεπτικό ότι τακτικές που ακολουθήθηκαν στο παρελθόν και απέτυχαν είναι καταδικασμένες να αποτύχουν και πάλι.

Παιχνίδια Ακιντζί ακόμη και στο δείπνο με Αναστασιάδη

Το μενού δεν είχε ημερομηνία για επιστροφή στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων

Παιδεία

Μειώνουν τη... μείωση εισακτέων!

Ο υπουργός παίρνει πίσω κατά το ήμισυ τις εξαγγελίες για λιγότερες θέσεις ύστερα από πλήθος αντιδράσεων

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΜΑΣΤΟΡΑ

–Να κόψω χίλιους; – Όχι.
– Και πόσους να κόψω;
– Κανέναν. – Α δεν μπορώ, θα κόψω πεντακόσιους.

Σε κολοκυθιά εξελίχθηκε ο φετινός αριθμός των εισακτέων στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση αλλά και οι επαναληπτικές εξετάσεις, για το υπουργείο Παιδείας.

Ο Κώστας Γαβρόγλου, ο οποίος πριν από λίγο καιρό είχε αποφασίσει να περικόψει 1.000 θέσεις ιδίως από τις σχολές αιχμής των πανεπιστημίων όλης της χώρας (ειδικά στις Ιατρικές Σχολές το ποσοστό μείωσης θέσεων υπερέβη το 20%) αναδιπλώθηκε το βράδυ του Σαββάτου ύστερα από πλήθος αντιδράσεων γονέων και μαθητών και τελικά αποφάσισε να κατανείμει τη μείωση σε δύο χρονιές. Αυτό σημαίνει ότι οι μειώσεις σε όλες τις σχολές στις οποίες κόπηκαν θέσεις, περιορίζονται στο μισό. Μάλιστα ο υπουργός Παιδείας έδωσε πολιτικό χαρακτήρα στο θέμα, λέγοντας ότι η αγωνία χιλιάδων υποψηφίων για την εισαγωγή τους στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση αποτέλεσε για την αντιπολίτευση λεία μικροκομματικής εκμετάλλευσης, για ένα ζήτημα πρωτίστως ακαδημαϊκό.

Αποφάσισε λοιπόν ότι η μείωση του αριθμού των εισακτέων στα πανεπιστήμια θα εφαρμοστεί σταδιακά και για φέτος θα περιοριστεί στους 500 για όλες τις σχολές, αντί της αρχικής μείωσης κατά 1.000 θέσεις (π.χ. στο σύνολο των Ιατρικών Σχολών η μείωση θα είναι 110 θέσεις αντί των 220 θέσεων), ενώ κάλεσε τα κόμματα «να σεβαστούν την αγωνία και τη σκληρή προσπάθεια των χιλιάδων υποψηφίων των Πανελλαδικών Εξετάσεων και των

οικογενειών τους και να μη συνεχίσουν τις προσπάθειες για τη δημιουργία αρνητικού κλίματος».

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ! Ο Κώστας Γαβρόγλου τόνισε πως θα πρέπει «να δούμε το ζήτημα με αποδραματοποιημένο τρόπο» και συνέστησε στους μαθητές «να μην επηρεάζονται από πρωτοσέλιδα, κακοήθειες και τέτοιου είδους πράγματα που θέλει να αξιοποιήσει η αντιπολίτευση».

Η τομεάρχης Παιδείας της ΝΔ Νίκη Κεραμέως όμως κατηγόρησε για προχειρότητα και έλλειψη στόχευσης την ηγεσία του υπουργείου Παιδείας, τονίζοντας ότι προκαλεί αχρείαστη αναστάτωση. «Μόλις δύο μήνες πριν από τη διενέργεια των Εξετάσεων τροποποιείται επανειλημμένως με υπουργικές αποφάσεις ο αριθμός των εισακτέων σε σχολές υψηλής ζήτησης» δήλωσε.

Πρόσθεσε ότι και οι επαναληπτικές εξετάσεις είναι αμφιλεγόμενες αφού οι εξεταζόμενοι τον Σεπτέμβριο κερδίζουν ένα δίμηνο προετοιμασίας, ενώ παρατηρείται καθυστέρηση στις προκαταρκτικές ενέργειες των Πανελλαδικών όπως

ο έλεγχος των συστημάτων μετάδοσης των θεμάτων, που άλλες χρονιές άρχιζε από τον Φεβρουάριο. Σε όλα αυτά πρέπει να συνυπολογιστεί ότι την περασμένη Παρασκευή ο γενικός γραμματέας του υπουργείου Παιδείας Γιάννης Παντής σε συνέντευξή του (στην τηλεόραση του Σκάι) είχε προαναγγείλει εντελώς διαφορετική αντιμετώπιση του θέματος της μείωσης των εισακτέων, γεγονός που – αν μη τι άλλο – υποδηλώνει απόσταση ανάμεσα στον γενικό γραμματέα και στον υπουργό Παιδείας.

Είχε δηλώσει ότι το υπουργείο δεν προτίθεται να πάρει πίσω τη μείωση, αλλά θα ανοίξει ξανά την Αίτηση-Δήλωση συμμετοχής στις Πανελλαδικές προκειμένου να δηλώσουν και 50 εξεταζόμενο μάθημα ώστε να έχουν δικαίωμα πρόσβασης σε δύο Επιστημονικά Πεδία όσοι μαθητές αισθάνονται «εγκλωβισμένοι» εξαιτίας της μείωσης στις σχολές αιχμής! Κάτι που όμως, σύμφωνα με τον πρόεδρο της Συντονιστικής Επιτροπής Συλλόγων Γονέων Ιδιωτικών Σχολείων Ελλάδας Ιωακείμ Καλλιβρούση, θα ήταν δώρο άδωρο, δεδομένου ότι είναι αδύνατον ένας μαθητής να προετοι-

μαστεί επαρκώς σε 50 μάθημα μέσα σε μόλις δύο μήνες.

«Στην ουσία η κίνηση που προανήγγειλε ο γενικός γραμματέας είναι ένα πολιτικό τερτίπι και ένας τεράστιος εμπαιγμός στις δεκάδες χιλιάδες μαθητές που ετοιμάζονται για τις Πανελλαδικές και διαπιστώνουν ότι κάποιοι κάνουν κινήσεις σκοπιμότητας στην πλάτη τους» είπε ο Καλλιβρούσης. Χαρακτήρισε πάντως τη νέα απόφαση Γαβρόγλου για μείωση της... μείωσης εισακτέων θετική εξέλιξη, αν και πρότεινε την επιμερισμό της σε βάθος πενταετίας αντί διετίας, ώστε να αφομοιωθεί ισόρροπα και να έχει εφαρμογή από τις Πανελλαδικές Εξετάσεις του επόμενου έτους και όχι από φέτος.

Την κολοκυθιά μοιάζει να παίζει ενόψει των Πανελλαδικών (έπειτα και από πολλές και έντονες διαμαρτυρίες) το υπουργείο, καθώς τελικά οι θέσεις εισακτέων θα μειωθούν λιγότερο απ' ό,τι αρχικά είχε εξαγγελθεί



Το χάος με τις επαναληπτικές

Ανασάτωση προκαλούν και οι αντιφατικές αποφάσεις του υπουργείου Παιδείας για τις επαναληπτικές εξετάσεις. Αρχικά είχε αποφασίσει να τις καταργήσει εντελώς, ύστερα όμως από αντιδράσεις και κινητοποιήσεις αποδέχθηκε να γίνουν, αλλά Σεπτέμβριο – επειδή φέτος οι Πανελλαδικές γίνονται Ιούνιο κι αν οι επαναληπτικές πήγαιναν τον Ιούλιο θα υπήρχε έξτρα κόστος για τις αμοιβές των εκπαιδευτικών που θα ήταν σε άδεια. Όμως ο Γιάννης Παντής ανακοίνωσε σε εκπροσώπους της Ανώτατης Συνομοσπονδίας Γονέων Ελλάδας (ΑΣΓΜΕ), με τους οποίους συναντήθηκε προ ημερών, ότι όσοι υποψήφιοι λόγω προβλημάτων υγείας δεν συμμετάσχουν στις Πανελλαδικές θα δώσουν επαναληπτικές όχι μόνο στο μάθημα που δεν συμμετείχαν, αλλά στο σύνολο των μαθημάτων. Προφανώς η σκέψη είναι ότι έτσι αποθαρρύνονται όσοι υποψήφιοι θα επιθυμούσαν να «αρρωστήσουν» ώστε να έχουν περισσότερο χρόνο διαβάσματος. Αλλά τέτοιες αποφάσεις δημιουργούν σειρά νέων προβλημάτων.

Καταρχήν, όσοι αρρωστήσουν στις Πανελλαδικές θα έχουν δύο μήνες χρόνο προετοιμασίας, ενώ οι βάσεις θα έχουν ήδη εκδοθεί όταν εξεταστούν ξανά. Συνεπώς, όσοι επιτύχουν θα εισαχθούν καθ' υπέρβαση του αριθμού εισακτέων, σε κάποιο ποσοστό που ακόμα δεν έχει οριστεί. Επειτα, το να δώσουν όλα τα μαθήματα εκ νέου προφανώς τιμωρεί όσους άτυχους θα έχουν γράψει καλά σε ορισμένα μαθήματα των Πανελλαδικών και μετά αρρωστήσουν, ενώ αντίθετως ευνοεί όσους δεν γράφουν καλά. Με τούτα και με κείνα τη πέρα-δωθε, αντιλαμβάνεται κανείς την ψυχολογία των μαθητών της Γ' Λυκείου που διαβάζουν για να ξεκινήσουν τις εξετάσεις, από τις οποίες θα κριθεί, εν πολλοίς, το μέλλον τους.



Την περασμένη Παρασκευή ο γενικός γραμματέας του υπουργείου Παιδείας Γιάννης Παντής σε συνέντευξή του είχε προαναγγείλει εντελώς διαφορετική αντιμετώπιση του θέματος της μείωσης των εισακτέων, γεγονός που καταδεικνύει απόσταση ανάμεσα στον γενικό γραμματέα και στον υπουργό

Νόμος Κατρούγκαλου

Στέλνει τις νέες κατώτατες συντάξεις στα 195 ευρώ

Η καταβολή τους αρχίζει εντός του Απριλίου και θα είναι μειωμένες έως 30%, ενώ σε εκκρεμότητα βρίσκονται άλλες 60.000 αιτήσεις περίπου

ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΓΕΩΡΓΑΚΗ

Κατώτατες συντάξεις - χαρτζιλί-κι χαμηλότερες από 200 ευρώ φέρνει ο νόμος Κατρούγκαλου, η εφαρμογή του οποίου - όσον αφορά την καταβολή των νέων συντάξεων - αρχίζει εντός του Απριλίου, με ένα έτος καθυστέρηση. Λόγω του νέου τρόπου υπολογισμού τους, οι νέες συντάξεις (Μάιος 2016 και μετά) θα είναι μειωμένες έως 30%, ενώ σε εκκρεμότητα βρίσκονται περίπου 60.000 αιτήσεις συνταξιοδότησης που έχουν υποβληθεί από τον Μάιο του 2016.

Σύμφωνα με τον νόμο Κατρούγκαλου, οι κατώτατες συντάξεις 15ετίας που θα απονέμει στο εξής ο ΕΦΚΑ σε χαμηλόμισθους θα ξεκινούν από 195,90 ευρώ για σύνταξη χρείας, από 288 ευρώ για μειωμένη σύνταξη γήρατος και δεν θα ξεπερνούν τα 414,90 ευρώ (μεικτά) έναντι των 486 ευρώ πριν από τον Ν. 4387/2016.

Οι νέες χαμηλές κατώτατες συντάξεις οφείλονται στον νέο τρόπο υπολογισμού της ανταποδοτικής σύνταξης, καθώς η εθνική σύνταξη είναι παγιωμένη και ανέρχεται σε 384 ευρώ με 20ετία και σε 345 ευρώ με 15ετία. Ειδικά για τους χαμηλόμισθους, το ποσοστό αναπλήρωσης είναι μόνο

11,55% επί των αποδοχών για τα 15 έτη ασφάλισης, δηλαδή για μέσες αποδοχές 400 ευρώ η ανταποδοτική σύνταξη είναι 46,20 ευρώ, για 500 ευρώ είναι 57,75 ευρώ και για 600 ευρώ είναι 69,30 ευρώ. Στον αντίποδα, η εθνική σύνταξη ανέρχεται σε 384 ευρώ μηνιαίως μόνο εφόσον έχουν συμπληρωθεί τουλάχιστον 20 έτη ασφάλισης, ενώ μειώνεται κατά 2% για κάθε έτος ασφάλισης που υπολείπεται των 20 ετών. Για τα 15 έτη ασφάλισης, το πλήρες ποσό της εθνικής σύνταξης είναι 345,60 ευρώ, στο οποίο προστίθενται τα 46,20 ευρώ (για τις αποδοχές των 400 ευρώ) και μας δίνουν τελικό ποσό σύνταξης της τάξης των 391,80 ευρώ. Αντίστοιχα, με μισθό 500 ευρώ η σύνταξη που θα πάρει ο δικαιούχος ανέρχεται σε 403,35 ευρώ, ενώ φτάνει στα 414,90 ευρώ όταν ο μισθός είναι της τάξης των 600 ευρώ. Σε περίπτωση πρόωρης συνταξιοδότησης (πριν από τα 67), τα παραπάνω ποσά περιορίζονται στα 288,12 ευρώ για μισθό 400 ευρώ, στα 299,67 ευρώ για μισθό 500 ευρώ και στα 311,22 ευρώ για αποδοχές 600 ευρώ.

ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ ΘΑΝΑΤΟΥ. Ιδιαίτερα χαμηλές θα είναι οι νέες συντάξεις λόγω θανάτου, καθώς στην περίπτωση χαμηλόμισθων με λίγα χρόνια ασφάλισης μπορεί να ξεκινούν από τα 195,90 ευρώ μεικτά και να φτάνουν στα 207,45 ευρώ, με 15 έτη ασφάλισης και μέσες αποδοχές που ανέρχονται στα 600 ευρώ. Εξάλλου, ακόμη χαμηλότερα ποσά προκύπτουν (στη 15ετία) για τους αναπήρους με ποσοστό αναπηρίας έως 67%, καθώς τους χορηγείται το 50% της εθνικής

Οι νέες κατώτατες συντάξεις με τον νόμο Κατρούγκαλου



ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗ ΓΗΡΑΤΟΣ

Ετη ασφάλισης	Συντάξιμες αποδοχές	Μεικτό ποσό σύνταξης
20	€600	€480
15	€600	€415

ΣΥΝΤΑΞΗ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67%

Ετη ασφάλισης	Συντάξιμες αποδοχές	Μεικτό ποσό σύνταξης
20	€600	€288
15	€600	€242

ΓΙΑ 1,2 ΕΚΑΤ. ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ

Ο επανυπολογισμός φέρνει την προσωπική διαφορά

Εκτός από τις 13 μειώσεις στις συντάξεις την περίοδο των Μνημονίων έρχεται και η (νέα) μείωση των ήδη καταβαλλόμενων κύριων συντάξεων μέσω της κατάργησης της προσωπικής διαφοράς. Από τα συνολικά 2,2 εκατ. καταβαλλόμενες συντάξεις (πλνν ΟΓΑ) που θα πρέπει να επανυπολογισθούν έως τον Σεπτέμβριο του 2017, προσωπική διαφορά εκτιμάται ότι θα προκύψει για 1,2 εκατ. συντάξεις. Στο φάσμα των περικοπών θα μπουν περίπου 900.000 συνταξιούχοι. Σύμφωνα με πληροφορίες, οι μειώσεις θα γίνουν σε δύο δόσεις εντός της διετίας 2019-2020. Στόχος είναι τον πρώτο χρόνο να εξοικονομηθεί 0,70% του ΑΕΠ από τη συνταξιοδοτική δαπάνη και τον δεύτερο χρόνο το υπόλοιπο 0,30%. Αυτό σημαίνει ότι αν η προσωπική διαφορά είναι 100 ευρώ τον πρώτο χρόνο, θα περικοπούν 70 ευρώ και τον δεύτερο 30. Το επικρατέστερο σενάριο προβλέπει την περικοπή της προσωπικής διαφοράς στις κύριες συντάξεις άνω των 600-700. Δηλαδή η μέση σύνταξη αυτού του επιπέδου θα μειωθεί κατά περίπου 10% σε δύο δόσεις (7% και 3%) ενώ η περικοπή θα αγγίξει το 30% στις συντάξεις άνω των 1.000-1.200 ευρώ. Οι μεγαλύτερες προσωπικές διαφορές εντοπίζονται στους συνταξιούχους του πρ. ΤΕΒΕ (περίπου 30%) και του Δημοσίου (15%-20%), ενώ στο ΙΚΑ είναι μικρές (4%-5%).

Οι νέες χαμηλές κατώτατες συντάξεις οφείλονται στον νέο τρόπο υπολογισμού της ανταποδοτικής σύνταξης, καθώς η εθνική σύνταξη είναι παγιωμένη και ανέρχεται σε 384 ευρώ με 20ετία και σε 345 ευρώ με 15ετία

σύνταξης. Για ποσοστό αναπηρίας από 67% έως και 79,99% δίνεται το 75% της εθνικής σύνταξης, ενώ ολόκληρη δίνεται μόνο σε συνταξιούχους με ποσοστό αναπηρίας 80% και άνω.

Ο ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ. Τονίζεται ότι ήδη ψηφίστηκε τροπολογία με την οποία επιχειρείται να αρθεί το αδιέξοδο που είχε δημιουργηθεί στον τρόπο υπολογισμού των συντάξεων για αιτήσεις που υποβλήθηκαν ή θα συνεχίσουν να υποβάλλονται μετά τις 12 Μαΐου 2016, ημερομηνία έναρξης ισχύος του νέου νόμου για το Ασφαλιστικό (Ν. 4387/2016), Ορίζεται ότι «η αναπροσαρμογή των συντάξιμων αποδοχών για το διάστημα έως και το 2020 διενεργείται κατά τη μεταβολή του μέσου ετήσιου Γενικού Δείκτη Τιμών Καταναλωτή της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής. Η αναπροσαρμογή των συντάξιμων αποδοχών για το διάστημα από το 2021 και εφεξής διενεργείται με βάση τον Δείκτη Μεταβολής Μισθών που υπολογίζεται από την ΕΛΣΤΑΤ». Ουσιαστικά, με τον τρόπο αυτό το υπουργείο Εργασίας παραδέχεται εμμέσως πλην σαφώς ότι είναι ανέφικτο να υπάρξει αλγόριθμος υπολογισμού των μισθών βάσει των οποίων θα καταστεί εφικτό να προκύπτουν στο εξής οι συντάξεις για τους δικαιούχους. Απλώς, επιτρέπει τη χρήση του Δείκτη Τιμών Καταναλωτή έως το 2020, με την ελπίδα ότι θα καταστεί εφικτό να προκύψει μαθηματικός τύπος από το 2021 και μετά. Οι συντάξεις με τον νόμο Κατρούγκαλου αναμένεται να εκδοθούν μετά την έκδοση της σχετική εγκυκλίου από τον ΕΦΚΑ.

Χαμηλότερα ποσά προκύπτουν (στη 15ετία) για τους αναπήρους με ποσοστό αναπηρίας έως 67%, καθώς τους χορηγείται το 50% της εθνικής σύνταξης

Τα λουλούδια χωρίς απόδειξη έβαλαν λουκέτο στο μπουζουξίδικο

Λουκέτο για 48 ώρες σε κέντρο διασκέδασης στο Αιγάλεω, στο οποίο τραγουδούσε ο γνωστός καλλιτέχνης Νίκος Βέρτης, έβαλε η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων λόγω φοροδιαφυγής. Ελεγκτές της ΑΑΔΕ ύστερα από έλεγχο που έκαναν βρήκαν ότι δεν είχαν εκδοθεί 32 αποδείξεις 6.500 ευρώ που αφορούσαν κυρίως πωλήσεις λουλουδιών. Ο έλεγχος συνεχίζεται καθώς το κέντρο διασκέδασης θα πρέπει να προσκομίσει τα βιβλία του στην Εφορία, ενώ θα ελεγχθεί και το συμβόλαιο του τραγουδιστή με αυτό.

27



Ο υπουργός Ενέργειας Γιώργος Σταθάκης στο εργοτάξιο της μονάδας Πτολεμαΐδα 5 όπου ενημερώνεται από τα στελέχη της ΔΕΗ. Λίγο αργότερα, στο κτίριο της Περιφέρειας Δ. Μακεδονίας στην Κοζάνη, όπου και έγινε η συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου, τον υποδέχθηκαν με γιουχαΐσματα και... μαντινάδες, ενώ κάποιοι του φώναζαν «πού είναι η κρητική σου μπέσα, το κεφάλι έσκυψες κι εσύ»

Πωλητήριο και στα υδροηλεκτρικά

Θα βγουν στο σφυρί αν απορριφθεί το πακέτο λιγνιτικών μονάδων της ΔΕΗ από τους αγοραστές ως μη ελκυστικό

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΦΙΝΤΙΚΑΚΗ

Στο σφυρί και τα νερά της ΔΕΗ βγάζει από το φθινόπωρο η κυβέρνηση, παρά το επιχείρημα που προτάσσει ότι πέτυχε τα υδροηλεκτρικά να μείνουν εκτός συμφωνίας, αποδεχόμενη μόνο την πώληση λιγνιτικών μονάδων.

Το είπε με αρκετή ευκρίνεια, για όσους γνωρίζουν τα ενεργειακά, ο Γιώργος Σταθάκης από το βήμα του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Μακεδονίας την Παρασκευή στην Κο-

ζάνη, όταν κλήθηκε να απαντήσει ποιο είναι το ακριβές σχέδιο της κυβέρνησης και ποιες οι κόκκινες γραμμές της.

Αφού εξήγησε ότι αρχίζει μια τριμερής συζήτηση μεταξύ δανειστών, κυβέρνησης και ΔΕΗ με ορίζοντα εξαμήνου, δηλαδή το φθινόπωρο, προσέθεσε: «Αν αποτύχει αυτό το σχέδιο, όταν θα τεθεί σε δοκιμασία το Market Test (σ.σ. θα δείξει αν το προς πώληση πακέτο της ΔΕΗ προσελκύει επενδυτικό ενδιαφέρον), τότε υπάρχει κίνδυνος να κινητοποιηθούν και επιπρόσθετα δομικά μέτρα.

ΜΙΣΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ. Αυτό όμως που ξέρεi όποιος παρακολουθεί τα ενεργειακά, και φυσικά γνωρίζει ο Σταθάκης αλλά το αποκρύπτει επιχειρώντας να κερδίσει χρόνο και να κατευθύνει τις αντιδράσεις, είναι ότι η αποτυχία ενός Market Test που θα αφορά μόνο λιγνιτικές μονάδες έχει προεξοφληθεί ήδη. Η αιτία βρίσκεται στην ανταγωνιστικότητα του λιγνίτη, αφού η ευρωπαϊκή πολιτική για την κλιματική αλλαγή έχει φορτώσει τον άνθρακα και τον λιγνίτη με τέλν αγοράς δικαιωμάτων ρύπων, που καθιστούν το κόστος μεγαλύτερο ακόμη και από του φυσικού αερίου. Ετσι, οι μεγαλύτεροι ενεργειακοί παίκτες πανευρωπαϊκά περιορίζουν το χαρτοφυλάκιό τους στα στερεά καύσιμα. Ποιος επενδυτής θα δεχόταν να βάλει το χέρι στην τσέπη



Αποκαλύψεις Σταθάκη

Ο υπουργός είπε ότι κατά τις διαπραγματεύσεις στις Βρυξέλλες οι δανειστές έθεσαν θέμα Μικρής ΔΕΗ και μάλιστα σε ποσοστό 40%, δηλαδή μεγαλύτερο από το 30% του σχεδίου της κυβέρνησης Σαμαρά

για να αποκτήσει όχι υδροηλεκτρικά αλλά μόνο κάποια από τα λιγοστά φιλέτα των σύγχρονων λιγνιτικών μονάδων της ΔΕΗ και να πάρει εργοστάσια που παράγουν τη μεγαβατώρα προς 50 ευρώ, όταν μπορεί να την αγοράσει μέσω των δημοπρασιών ενέργειας (NOME) προς 37 ευρώ ή και χαμηλότερα; Προφανώς και ο Σταθάκης γνωρίζει την απάντηση, επέλεξε ωστόσο και από την Κοζάνη να πει μισές αλήθειες, επιχειρώντας να καλλιεργήσει προσδοκίες στην τοπική κοινωνία και σε βουλευτές και πολιτευτές του ΣΥΡΙΖΑ ότι το πλήγμα για τη ΔΕΗ θα είναι το μικρότερο δυνατό.

Ο υπουργός αποκάλυψε και μερικά ενδιαφέροντα πράγματα γύρω από το παρασκήνιο των διαπραγματεύσεων στις Βρυξέλλες. Αφενός, ότι οι δανειστές έθεσαν θέμα Μικρής ΔΕΗ και μάλιστα σε ποσοστό 40%, δηλαδή μεγαλύτερο από το 30% του σχεδίου της κυβέρνησης Σαμαρά. Αφετέρου, που είναι και το πιο ενδιαφέρον, ότι αυτό που ανάγκασε την κυβέρνηση να αλλάξει στάση και να αποδεχτεί την πώληση μονάδων ήταν, εκτός της απόφασης του Ευρωδικαστηρίου για τον λιγνίτη, και η έρευνα που άρχισε τον Φεβρουάριο στη ΔΕΗ η DG Comp για χειραγώγηση της αγοράς και κατάχρηση δεσπόζουσας θέσης. Εδώ επανέρχεται η κουβέντα για τα νερά, αφού η Κομισιόν είναι της άποψης ότι η άρση των στρεβλώσεων θα επιτευχθεί

μόνο όταν η ΔΕΗ πάψει να έχει τον αποκλειστικό έλεγχο των υδροηλεκτρικών.

Ο ΚΛΗΡΟΣ ΣΤΗ ΝΔ. Στην πολιτική διαχείριση που κάνει η κυβέρνηση και η οποία φυσικά παρατείνει τα αδιέξοδα της ΔΕΗ, θα ήταν εξυπηρετικό να αποτύχει το Market Test του φθινοπώρου. Τυχόν επανάλυσή του θα σήμαινε ότι μετατίθεται όλο το δύσκολο χρονοδιάγραμμα, δηλαδή η υποχρέωση νομοθετικής ρύθμισης του τελικού προς πώληση πακέτου τον Δεκέμβριο του 2017 και η εφαρμογή του τον Ιούνιο του 2018.

Το ενδεχόμενο να καθυστερήσει η διαδικασία είναι πέρα για πέρα ρεαλιστικό, όπως γνωρίζουν οι περιφερειάρχες Δυτικής Μακεδονίας Θεόδωρος Καρυπίδης ή ο πρόεδρος της ΓΕΝΟΠ Γιώργος Αδαμίδης. «Δεν μπορούμε να συναινέσουμε στην εκχώρηση του ορυκτού πλούτου σε ιδιώτη, θα είμαστε με τους εργαζόμενους στους αγώνες και θέλω να τους θεωρήσετε αυτούς τους αγώνες ως ενίσχυση στη διαπραγματεύσή σας» είπε στον υπουργό ο Καρυπίδης. «Από όσο γνωρίζουμε, κανείς από τους ιδιώτες δεν μπορεί να ρίξει κάτω από την τιμή των δημοπρασιών NOME το κόστος της λιγνιτικής κιλοβατώρας» είπε από την πλευρά του ο Αδαμίδης, δείχνοντας και αυτός εμμέσως πλην σαφώς ότι το επίδικο της συζήτησης είναι τα νερά.

Business αγορές

Ψάχνουν φοροφυγάδες μέσω της Credit Suisse σε πέντε χώρες

Η Credit Suisse δηλώνει ότι δεν έχει καμία ανοχή σε πρακτικές που ευνοούν τη φοροδιαφυγή, λίγες ώρες μετά τις έρευνες που ξεκίνησαν οι Αρχές σε γραφεία που διατηρεί η ελβετική τράπεζα σε πέντε χώρες. Οι έρευνες πραγματοποιήθηκαν σε Ολλανδία, Βρετανία, Γερμανία, Γαλλία και Αυστραλία ύστερα από πληροφορίες που δέχτηκαν οι Αρχές για δεκάδες χιλιάδες ύποπτους λογαριασμούς.



REUTERS DENIS BALIBOUSE

ΑΜΠΟΥ ΝΤΑΜΠΙ

Αναβαθμίζουν τις υποδομές με 10 έργα αξίας 37 δισ. δολαρίων

ΜΕ ΓΟΡΓΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ

προχωρά το πρόγραμμα κατασκευής υποδομών αξίας 37 δισ. δολαρίων του Αμπου Ντάμπι. Τα δέκα έργα αναμένεται να έχουν ολοκληρωθεί έως το 2020, σύμφωνα με τα στοιχεία του Bloomberg.

Πρόκειται μεταξύ άλλων για το μουσείο που είναι γνωστό ως το Λούβρο του Αμπου Ντάμπι αξίας 1,14 δισ. δολαρίων. Τον σταθμό παραγωγής ηλεκτρισμού από πυρηνικά Barakah. Μέχρι το 2020 ο σταθμός εκτιμάται ότι θα καλύπτει το 25% των αναγκών των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων σε ηλεκτρισμό. Το έργο έχει αξία 23 δισ. και οι τέσσερις αντιδραστήρες θα παράγουν 5.600 μεγαβάτ. Την κατασκευή νέου τέρμιναλ στο αεροδρόμιο που θα κοστίσει 3,9 δισ. δολάρια και θα διπλασιάσει τη χωρητικότητά του ώστε να μπορεί να εξυπηρετεί 30 εκατ. επιβάτες τον χρόνο. Την κατασκευή μεγάλου έργου αποχέτευσης αξίας 1,5 δισ. δολαρίων που θα έχει μήκος 41 χιλιόμετρα. Την ολοκλήρωση του νέου αυτοκινητοδρόμου E11 που θα ενώνει το Αμπου Ντάμπι με τη Σαουδική Αραβία μέσω του βιομηχανικού κόμβου Ruwais. Το κόστος υπολογίζεται σε 1,5 δισ. δολάρια. Την κατασκευή υποδομών στο Zayed City, ένα νέο προάστιο του Αμπου Ντάμπι. Ηδη έχει ολοκληρωθεί σχεδόν το 20% του έργου, το οποίο αναμένεται ότι θα κοστίσει σχεδόν 1 δισ. δολάρια. Το συγκρότημα κατοικιών Jabel Hafeet το οποίο έχει κόστος 1,5 δισ. δολάρια και θα στεγάσει περίπου 3.000 άτομα. Εκεί κατασκευάζονται μεταξύ άλλων σχολείο και νοσοκομείο. Το νέο νοσοκομείο του Al Ain, το οποίο αναμένεται να ολοκληρωθεί τον Δεκέμβριο του 2018 με κόστος 1,2 δισ. δολάρια. Το Al Ain είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη στο εμιράτο του Αμπου Ντάμπι και η τέταρτη μεγαλύτερη σε ολόκληρα τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα.

Οι αυτοκινητοβιομηχανίες τρέχουν να μπουν στην πρίζα

Μόνο μέσα στο 2016 η αγορά για ηλεκτρικά και υβριδικά οχήματα αυξήθηκε κατά 37%, προσφέροντας στις εταιρείες μεγάλες ευκαιρίες για κέρδη και πρεστίζ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Ολο και περισσότερες μεγάλες αυτοκινητοβιομηχανίες αρχίζουν να αναπτύσσουν αυτοκίνητα που κινούνται με εναλλακτικές μορφές ενέργειας αντί για βενζίνη και πετρέλαιο, όπως μας είχαν συνηθίσει μέχρι σήμερα. Πρόκειται τόσο για εταιρείες με μεγάλη ιστορία στον χώρο, όσο και για νέους αναλογικά παίκτες στην αγορά οι οποίοι θέλουν να κερδίσουν μεγαλύτερο μερίδιο.

Είναι ενδεικτικό ότι μόνο μέσα στο 2016 η αγορά για ηλεκτρικά και υβριδικά οχήματα αυξήθηκε κατά 37%, προσφέροντας στις αυτοκινητοβιομηχανίες μεγάλες ευκαιρίες για κέρδη και πρεστίζ.

Η Mercedes-Benz πατάει γκάζι για την εξέλιξη δέκα μοντέλων που θα κινούνται με ηλεκτρική

Η Mercedes-Benz πατάει γκάζι για την εξέλιξη δέκα μοντέλων που θα κινούνται με ηλεκτρική ενέργεια

ενέργεια, δαπανώντας 10 δισ. ευρώ σε διάστημα πέντε χρόνων. Στις πρώτες της προτεραιότητες

τοποθετεί τα ηλεκτρικά οχήματα και η BMW, η οποία πλέον είναι η τρίτη μεγαλύτερη κατασκευάστρια τέτοιων αυτοκινήτων μετά την κινεζική BYD και την Tesla, με μερίδιο αγοράς 7%. Η Tesla, που μπήκε δυναμικά στο παιχνίδι πριν από χρόνια προβληματίζοντας τους γίγαντες της αγοράς με τα σπορ ηλεκτροκίνητα οχήματά της και κυρίως το Model S, ετοιμάζει ένα ακόμη πιο προσιτό μοντέλο προκαλώντας πάλι ανησυχία στους «μεγάλους». Πρόκειται για το Model 3, το οποίο εκτιμάται ότι θα πωλείται προς περίπου 30.000 ευρώ, χτυπώντας –όπως φιλοδοξεί



REUTERS FABRIZIO BENSCH

η εταιρεία – μοντέλα όπως η Σειρά 3 της BMW και η Σειρά C της Mercedes.

Στο παιχνίδι των ηλεκτρικών οχημάτων έχουν μπει και άλλες μεγάλες εταιρείες στις οποίες περιλαμβάνονται η Renault-Nissan, η Volkswagen, η Fiat, η Chevrolet, η Ford και η Volvo. Την ίδια στιγμή, η Toyota, που γνωρίζει εδώ και χρόνια επιτυχία με τα υβριδικά οχήματά της, έχει στα σκαριά το επόμενο βήμα της. Θέλει να εξελίξει οχήματα που θα κινούνται με υδρογόνο. Επίσης επενδύει μεγάλα ποσά στην τεχνολογία μπαταριών.

Ολες οι εταιρείες θέλουν πλέον να ρίξουν εκατομμύρια οχήματα τέτοιου τύπου στην αγορά, καθώς η τεχνολογία θα αναπτύσσεται, οι τιμές θα υποχωρούν και το ενδιαφέρον του κόσμου για αυτά συνεχώς θα αυξάνεται. Ένα από τα μεγαλύτερα μειονεκτήματα των ηλεκτρικών οχημάτων σήμερα είναι η σχετικά μικρή αυτονομία. Οι εταιρείες ελπίζουν ότι βάζοντας τα καλύτερα μυαλά να δουλεύουν για αυτές θα μπορέσουν σύντομα να πάρουν κεφάλι από τον ανταγωνισμό, κερδίζοντας μεγαλύτερο μερίδιο από την πίτα της αγοράς.

παγκόσμια
οικονομία





Ο απερχόμενος πρωθυπουργός της Σερβίας Αλεξάνταρ Βούσιτς την ώρα που προσέρχεται για να ψηφίσει σε εκλογικό τμήμα του Βελιγραδίου

Σερβία

Κυρίαρχος ο Αλεξάνταρ Βούσιτς

Ο 47χρονος πρώην πρωθυπουργός κέρδισε με διαφορά και τις προεδρικές εκλογές

ΤΗΣ KITTYS ZENAKH

Οι υποστηρικτές του τού πιστώνουν μια ψύχραιμη σκέψη και ένα στιβαρό χέρι, αμφότερα απαραίτητα σε μια βαλκανική χώρα όπως η Σερβία. Οι πολέμοι του του χρεώνουν απολυταρχική στάση και πρόθεση και εκφράζουν φόβους πως με αυτόν στο τιμόνι η Σερβία κινδυνεύει να βρεθεί με ένα καθεστώς τύπου Ερντογάν. Δύο πράγματα είναι βέβαια: το πρώτο, πως ο απερχόμενος πρωθυπουργός της Σερβίας Αλεξάνταρ Βούσιτς θα είναι ο επόμενος πρόεδρος της χώρας εκλεγμένος μάλιστα από τον

Οι αντίπαλοί του στις σερβικές προεδρικές εκλογές είχαν ελάχιστο χρόνο διαθέσιμο στα δελτία ειδήσεων σε σχέση με εκείνον

πρώτο γύρο με ποσοστό που πλησίασε το 60%, παρότι είχε απέναντί του συνολικά δέκα αντιπάλους. Και το δεύτερο, πως η προεκλογική εκστρατεία δεν ήταν, ακριβώς, ισορροπημένη.

Σύμφωνα με το Γραφείο Κοινωνικής Ερευνας (Birodi), το οποίο υπολόγισε τον χρόνο ομιλίας που

είχαν στη διάθεσή τους οι σέρβοι υποψήφιοι στα δελτία ειδήσεων των δημόσιων και ιδιωτικών τηλεοπτικών καναλιών, ο Βούσιτς είχε στη διάθεσή του συνολικά 632 λεπτά, 250 περισσότερα από ό,τι όλοι οι αντίπαλοί του μαζί – οι φιλελευθέροι Βουκ Γέρεμιτς και Σάσα Γιάνκοβιτς, για παράδειγμα, είχαν στη διάθεσή τους μόλις 67 και 60 λεπτά αντίστοιχα. Κάπου εκεί κυμάνθηκε και ο διαθέσιμος χρόνος ομιλίας του Λούκα Μακσίμοβιτς, ενός 25χρονου φοιτητή Πολιτικών Επιστημών, που κατάφερε με το alter ego του, τον Λιούμπισα Πρελετάσεβιτς «Μπέλι», και την ανελέητη σάτιρα της διαφθοράς της σερβικής πολιτικής σκηνής να αγγίξει, χάρη κυρίως στα σόσιαλ μίντια, μια ευαίσθητη χορδή των ψηφοφόρων – η «Libération» τον παρουσίαζε πρόσφατα ως ένα είδος σέρβου Μπέιτς Γκρίλ! Την Πέμπτη πάντως, τρεις ημέρες πριν κληθούν στις κάλπες, οι 6,7 εκατομμύρια σέρβοι ψηφοφόροι βρέθηκαν στα περίπτερα μπροστά σε ένα ιδιαίτερο θέαμα: οι επτά από τις εννέα εφημερίδες εθνικής κυκλοφορίας είχαν το ίδιο πρωτοσέλιδο, την ίδια διαφημιστική καταχώριση, πληρωμένη από το πανίσχυρο Προοδευτικό

Κόμμα της Σερβίας (SNS): «Στις 2 Απριλίου, δώστε μια αποφασιστική ψήφο στον Αλεξάνταρ Βούσιτς».

ΤΟ SNS ΕΧΕΙ ΤΑ ΗΝΙΑ στη Σερβία από το 2012, ο Αλεξάνταρ Βούσιτς ανέλαβε πρωθυπουργός δύο χρόνια αργότερα. Στα νιάτα του, ο 47χρονος σήμερα Βούσιτς ήταν υπερεθνικιστής: διατέλεσε υπουργός Πληροφόρησης του Σλόμπονταν Μιλόσεβιτς την πιο σκοτεινή περίοδο του καθεστώτος του, μεταξύ 1998 και 2000. Αντίθετα ωστόσο από τον αμετανόητο υπερεθνικιστή Βόισλαβ Σέσελι, έναν από τους αντιπάλους του στις προεδρικές εκλογές, εκείνος μετατοπίστηκε με τα χρόνια προς το Κέντρο και την Ευρωπαϊκή Ένωση, με την οποία η Σερβία ξεκίνησε ενταξιακές διαπραγματεύσεις το 2014. Τόσο η χώρα όσο και ο ίδιος ο Βούσιτς, βέβαια, ισορροπούν μεταξύ ΕΕ και Ρωσίας: στις 27 Μαρτίου, ο Βούσιτς ταξίδεψε στη Μόσχα προκειμένου να λάβει τις ευλογίες του Βλαντίμιρ Πούτιν. Δύο εβδομάδες νωρίτερα, είχε συναντήσει στο Βερολίνο την Ανγκελα Μέρκελ, η οποία τον ενθάρρυνε να συνεχίσει τις εσωτερικές μεταρρυθμίσεις και να ενισχύσει το κράτος δικαίου. Αλλά αυτό το



Απόπειρες εκφοβισμού

Σε έκθεση που δημοσιοποίησε στις 7 Μαρτίου, ο ΟΑΣΕ σπηλίτευσε την υπερεκπροσώπηση των υποψηφίων του κυβερνώντος SNS στα σερβικά ΜΜΕ και τη χρήση των δημόσιων αξιωμάτων τους για κομματικούς λόγους. Εξέφρασε επίσης αμφιβολίες όσον αφορά την ακρίβεια των εκλογικών καταλόγων, μίλησε για απόπειρες εκφοβισμού των ψηφοφόρων και ενδεχόμενη κατάχρηση δημόσιων αγαθών.

τελευταίο είναι που προβληματίζει τους αντιπάλους του Βούσιτς.

«Η κυριαρχία του είναι απόλυτη. Από την αρχή της εκστρατείας κινεί όλα τα νήματα των θεσμών, δεν διστάζει να σύρει τους αντιπάλους του στη λάσπη και τους υποβάλλει στο βασανιστήριο των μίντια, των ταμπλόιντ» καταγγέλλει ο Νεντίμ Σεϊντίνοβιτς, πρόεδρος της Ένωσης Ανεξάρτητων Δημοσιογράφων της Βοϊβοδίνας, ένας άνθρωπος που δέχεται τακτικά απειλές κατά της ζωής του λόγω των όσων λέει. «Αν η ΕΕ συνεχίσει να κλείνει τα μάτια, θα δει την κατάσταση να της γυρίζει μπουμερανγκ» προειδοποιεί ο Σεϊντίνοβιτς. «Ως πρόεδρος, ο Αλεξάνταρ Βούσιτς θα μπει στον πειρασμό να αλλάξει το Σύνταγμα προκειμένου να ενισχύσει τις προεδρικές εξουσίες, που ήταν μέχρι τώρα κυρίως τελετουργικές». «Θα σεβαστώ το Σύνταγμα της Σερβίας» δήλωσε ο ίδιος ο Βούσιτς χθες, χαρακτηρίζοντας «γελοίες» τις καταγγελίες. Αναμένεται πάντως να διορίσει κάποιον πιστό του σύμμαχο στη θέση του πρωθυπουργού ώστε να συνεχίσει να ελέγχει την πολιτική πορεία της Σερβίας – όπως έκανε ο πρώην πρόεδρος Μπόρις Τάντιτς μεταξύ 2004 και 2012.

ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ
ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

Ρόμπερτ Ρέντφορντ

«Η αλήθεια και πάλι σε κίνδυνο, 45 χρόνια μετά το Γουότεργκέϊτ»

Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης που πρωταγωνίστησε το 1976 την ταινία «Όλοι οι άνθρωποι του προέδρου» περιγράφει τις ομοιότητες ανάμεσα στην εποχή Νίξον και Τραμπ

«Τον Ιούλιο του 1972 περιόδευα με το τρένο στη Φλόριδα για την προώθηση της ταινίας «Ο υποψήφιος». Με το ίδιο τρένο ταξίδευαν καλλιτεχνικοί αλλά και πολιτικοί συντάκτες, τους οποίους άκουγα να μιλούν για μια διάρρηξη στα γραφεία του Δημοκρατικού Κόμματος, τα οποία βρίσκονταν στο συγκρότημα Γουότεργκέϊτ της Ουάσιγκτον. Την υπόθεση κάλυπταν δυο νεαροί δημοσιογράφοι, ο Μπομπ Γούντγουορντ και ο Καρλ Μπέρνστιν».

Αρχίζει με αυτή τη σκηνή το κείμενο που υπογράφει στην «Ουάσιγκτον Ποστ» ο ηθοποιός, ο οποίος τέσσερα χρόνια αργότερα θα ενσάρκωνε στην ταινία «Όλοι οι άνθρωποι του προέδρου» τον έναν από τους δύο δημοσιογράφους. Αυτός ήταν φυσικά ο Ρόμπερτ Ρέντφορντ. Την εποχή της περιοδείας δεν είχαν γραφτεί παρά ελάχιστα πράγματα γι' αυτό που στη συνέχεια θα γινόταν το μεγαλύτερο πολιτικό σκάνδαλο στην ιστορία των ΗΠΑ. Όσο περνούσαν όμως οι ημέρες τόσο περισσότερο ο Ρέντφορντ παθιαζόταν με την υπόθεση. «Κάποια στιγμή σκέφτηκα ότι αυτή η ιστορία θα μπορούσε να γίνει μια ωραία ταινία: δυο έντιμοι δημοσιογράφοι κάνουν τα πάντα για να φτάσουν στην αλήθεια» συνεχίζει. «Η αρχική ιδέα μου ήταν απλώς να κάνω μια ταινία για δυο δημοσιογράφους, τη σημασία της δημοσιογραφίας και την ελευθερία του Τύπου. Μόνο αργότερα θα αποκαλυπτόταν πόσο σοβαρή ήταν αυτή η υπόθεση. Προσπάθησα να έρθω σε επαφή με τον Γούντγουορντ και τον Μπέρνστιν. Δεν πήγε καλά. Στην αρχή δεν έβγαιναν στο τηλέφωνο πιστεύοντας ότι επρόκειτο για κάποια παγίδα της κυβέρνησης Νίξον. Τελικά καταφέραμε να έρθουμε σε επαφή και γυρίσαμε το «Όλοι οι άνθρωποι του προέδρου»».

ΑΚΡΙΒΩΣ 45 ΧΡΟΝΙΑ από τότε, πολλοί έχουν αρχίσει να ρωτούν τον Ρέντφορντ αν υπάρχουν ομοιότητες ανάμεσα στο τότε και στο σήμερα. Και εκείνος βλέπει πολλές. Η πιο μεγάλη από αυτές, γράφει, είναι η σημασία που έχει μια ανεξάρτητη και ελεύθερη πληροφόρηση για την υπεράσπιση της δημοκρατίας.

«Όταν ο πρόεδρος Τραμπ λέει ότι βρίσκεται σε «ανοιχτό πόλεμο» με τα μέσα ενημέρωσης, χαρακτηρίζει τους δημοσιογράφους ως «τα πιο ανέντιμα όντα στον πλανήτη» και γράφει στο twitter ότι είναι «οι εχθροί του αμερικανικού λαού», τότε οδηγεί τις ψευδείς κατηγορίες του προέδρου Νίξον περί «σκάρτης και άθλιας» δημοσιογραφίας σε νέα ύψη. Μια έντιμη και εμπεριστατωμένη δημοσιο-

Ο Ρόμπερτ Ρέντφορντ μιλάει για τη σημασία που έχει η ανεξάρτητη και ελεύθερη πληροφόρηση στην υπεράσπιση της δημοκρατίας

ογραφία υπερασπίζει τη δημοκρατία. Είναι ο μόνος τρόπος που έχουμε για να περιορίσουμε τους πολιτικούς που διψούν για εξουσία».

Είναι κάτι που ο Ρόμπερτ Ρέντφορντ δεν έχει σταματήσει να επαναλαμβάνει: «Το «Όλοι οι άνθρωποι του προέδρου» ήταν μια βίαιη ταινία. Δεν έπεφτε ούτε ένας πυροβολισμός, αλλά τα λόγια ήταν σαν όπλα». Αυτό όμως ήταν κάτι που φάνηκε στη συνέχεια. Στην αρχή, ο Ρέντφορντ είχε δυσκολευτεί να βρει χρηματοδότες

για την ταινία. «Εφημερίδες, τύποι που χτυπούν τα πλήκτρα μιας γραφομηχανής, δημοσιογραφία. Πού είναι το δραματικό στοιχείο;» του έλεγαν. «Εγώ δεν το έβλεπα έτσι. Για μένα ήταν η ιστορία δύο δημοσιογράφων που έδιναν τα πάντα για να φτάσουν στην αλήθεια. Αυτό στην ταινία. Γιατί στην πραγματική ζωή δεν ήταν μόνο δύο οι άνθρωποι που έψαχναν την αλήθεια στο σκάνδαλο Γουότεργκέϊτ.

Υπήρχε ένα ολόκληρο καστ από πρώτους και δεύτερους ρόλους που ακολούθησαν τη συνεπίδοσή τους: ο Τζον Ντιν, νομικός σύμβουλος του Νίξον· ο γενικός εισαγγελέας Ελιοτ Ρίτσαρντσον και ο γενικός αντεισαγγελέας Γουίλιαμ Ράκελσαους που προτίμησαν να παραιτηθούν, αντί να ικανοποιήσουν το αίτημα του Νίξον και να παύσουν τον ειδικό εισαγγελέα Αρτσιμπαλντ Κοξ. Και κυρίως οι Δημοκρατικοί και οι Ρεπουμπλικανοί βουλευτές».

Ο ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΕΝΤΦΟΡΝΤ υπενθυμίζει ότι ο Νίξον παραιτήθηκε επειδή η επιτροπή της Γερουσίας για το Γουότεργκέϊτ, της οποίας τα μέλη

ήταν Δημοκρατικοί και Ρεπουμπλικανοί, έκανε τη δουλειά της. Με άλλα λόγια, το σύστημα λειτούργησε. Λειτούργησαν οι δικλίδες ασφαλείας του Συντάγματος τη στιγμή που δοκιμάστηκαν οι αντοχές του. Θα λειτούργησουν ξανά; «Αυτό το ερώτημα με οδηγεί σε ένα δεύτερο: τι είναι διαφορετικό σήμερα;» διερωτάται ο Ρέντφορντ. «Πολλά» απαντά. «Η χώρα είναι διχασμένη, έχουμε ευρεία αντίληψη περί αλήθειας. Κάποτε Δημοκρατικοί και Ρεπουμπλικανοί ένωσαν τις δυνάμεις τους για να θέσουν τέλος σε μια διεφθαρμένη και εγκληματική προεδρία. Σήμερα είναι αλλιώς. Ο Τζον Ντιν είχε περ το 1973 μια φράση που έμεινε στην Ιστορία: «Η αλήθεια βγαίνει πάντα στο φως». Για σήμερα δεν θα ήμουν σίγουρος».



Ρίτσαρντ Νίξον

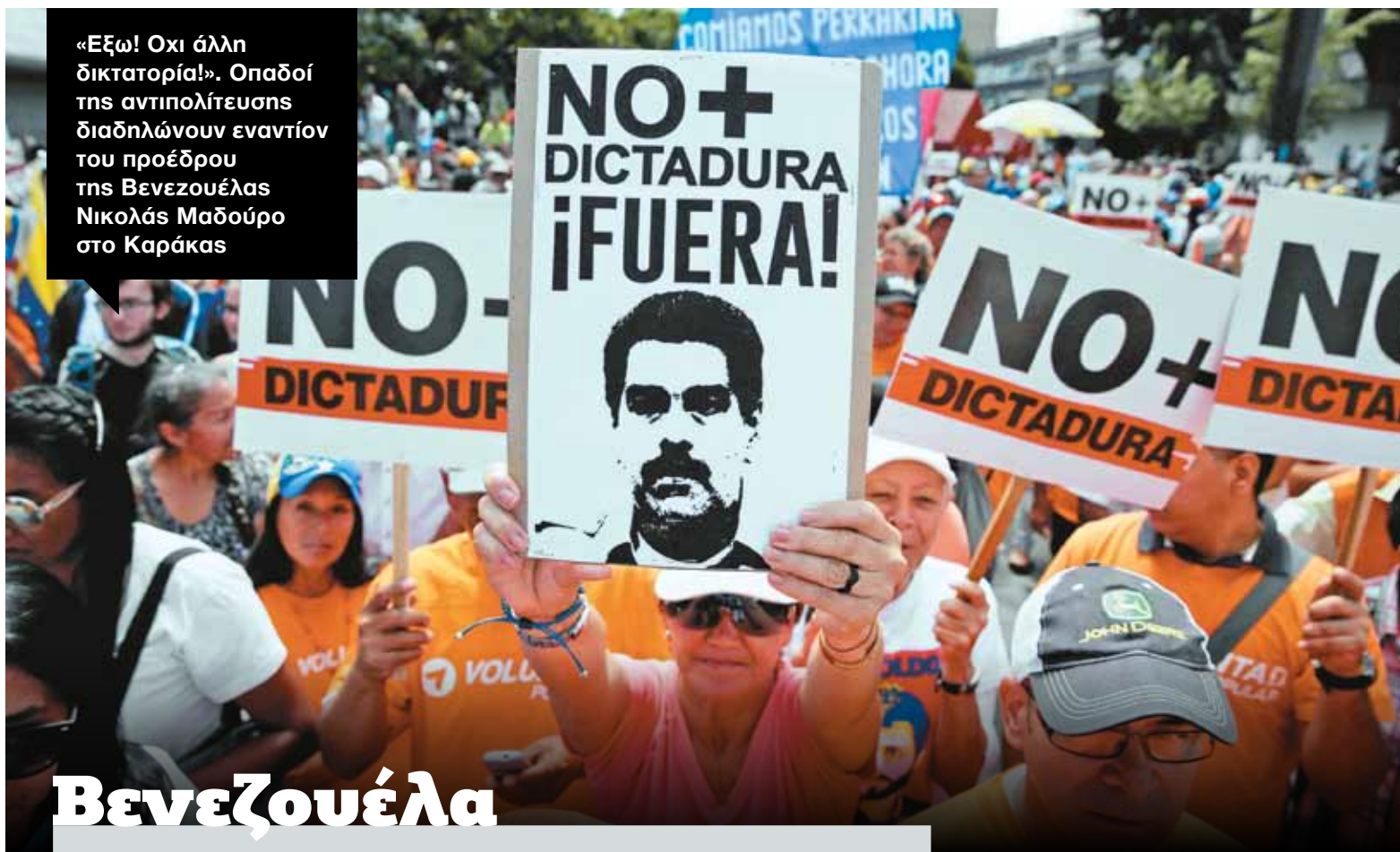


Ντοναλντ Τραμπ



Ο Ρόμπερτ Ρέντφορντ (δεξιά) με τον Ντάστιν Χόφμαν σε σκηνή από την ταινία «Όλοι οι άνθρωποι του προέδρου» (1976, σκηνοθεσία Άλαν Τζέι Πακούλα) με θέμα τις έρευνες των δημοσιογράφων Καρλ Μπέρνσταϊν και Μπομπ Γούντγουορντ πάνω στο σκάνδαλο Γουότεργκέϊτ

«Εξω! Οχι άλλη δικτατορία!». Οπαδοί της αντιπολίτευσης διαδηλώνουν εναντίον του προέδρου της Βενεζουέλας Νικολάς Μαδούρο στο Καρακάς



ΙΣΗΜΕΡΙΝΟΣ

Σήμερα το αποτέλεσμα των εκλογών

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ στη Βενεζουέλα αναμένεται να επηρεάσει και το αποτέλεσμα των χθεσινών προεδρικών εκλογών στον Ισημερινό. Το αποτέλεσμα – που οι δημοσκοπήσεις έδειχναν ότι είναι αμφίρροπο – θα γίνει γνωστό σήμερα. Η κυβέρνηση του προέδρου Ραφαέλ Κορέα διατηρεί πολύ στενές σχέσεις με την κυβέρνηση Μαδούρο και ελπίζει ότι θα παρατείνει τη δεκαετή παραμονή της στην εξουσία. Τις τελευταίες εβδομάδες όμως, ο υποψήφιος της αντιπολίτευσης Γκιέρμο Λάσο πολλαπλασίασε τις κατηγορίες ότι ο νυν αντιπρόεδρος και κυβερνητικός υποψήφιος για την προεδρία Λενίν Μορένο έχει σκοπό να μετατρέψει τη χώρα των Άνδεων σε Βενεζουέλα. Χρησιμοποίησε μάλιστα και την απόφαση του Ανώτατου Δικαστηρίου για υποκατάσταση της Βουλής ως βασικό επιχείρημα: «Ένα πραξικόπημα με το οποίο ακυρώνεται η Εθνοσυνέλευση! Αυτό θέλετε;» ρωτούσε τους ψηφοφόρους. «Ας αποφύγουμε να πάθουμε όσα υποφέρουν ήδη οι Βενεζουελάνοι».

Η οικονομία του Ισημερινού, όπως και της Βενεζουέλας, εξαρτάται σε σημαντικό βαθμό από το πετρέλαιο και λόγω της μείωσης των τιμών έχει υποστεί πλήγμα. Όμως, σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να συγκριθεί με την απελπιστική κατάσταση στη Βενεζουέλα, όπου καλπάζει ο πληθωρισμός και εκατομμύρια άνθρωποι αντιμετωπίζουν έλλειψη τροφίμων. Οι άλλες χώρες της Νότιας Αμερικής παρακολουθούν στενά τις εξελίξεις στον Ισημερινό, καθώς έπειτα από τη «ροζ επανάσταση» των περασμένων ετών, το πολιτικό εκκρεμές δείχνει πλέον να κινείται προς τα δεξιά.



Ο υποψήφιος πρόεδρος του Ισημερινού Γκιέρμο Λάσο χαιρετά τους οπαδούς του μετά την κατάθεση της ψήφου του στο Γκουαγιακίλ

Εκαναν πίσω οι δικαστές μετά την κατακραυγή

Αποσύρθηκε η πρωτοφανής απόφαση για υποκατάσταση του Κοινοβουλίου όπου η αντιπολίτευση κατέχει την πλειοψηφία

ΤΗΣ ΝΑΤΑΣΑΣ ΜΠΑΣΤΕΑ

Προσπάθεια να εκτονωθεί η κρίση στη Βενεζουέλα έκανε το φιλοκυβερνητικό Ανώτατο Δικαστήριο της χώρας, ανακαλώντας προηγούμενη απόφασή του, σύμφωνα με την οποία θα υποκαθιστούσε το Κοινοβούλιο, όπου την πλειοψηφία κατέχει η αντιπολίτευση. Η πρωτοφανής στα διεθνή χρονικά απόφαση των ανώτατων δικαστών που υποστηρίζουν τον πρόεδρο Μαδούρο, εκτός από την ουσιαστική κατάργηση της Βουλής, προέβλεπε και την άρση της ασυλίας όλων των βουλευτών που είχαν εκλεγεί σε νόμιμη εκλογική διαδικασία.

Η απόφαση ανάκλησης ήρθε έπειτα από μεγάλες διαδηλώσεις στο εσωτερικό εναντίον του προέδρου Μαδούρο αλλά και τη διεθνή κατακραυγή. Ιδιαίτερη πίεση άσκησαν πολλές χώρες της Λατινικής Αμερικής, αλλά και οι πολλές διαφωνίες στο εσωτερικό του κυβερνώντος κόμματος φάνηκε να αποτέλεσαν τον καταλύτη για την ακύρωση της απόφασης που ελήφθη την περασμένη Τετάρτη.

Όπως έγινε γνωστό, η απόφαση ανάκλησης ήρθε έπειτα από συμφωνία «μεταξύ των κορυφαίων θεσμών της χώρας», εκπρόσωποι των οποίων συναντήθηκαν στο πλαίσιο του συμ-

βουλίου εθνικής ασφάλειας και αποφάσισαν «να ενθαρρύνουν το Ανώτατο Δικαστήριο να αναθεωρήσει τις αποφάσεις του, προκειμένου να διατηρηθούν η θεσμική σταθερότητα και η ισορροπία των δυνάμεων», όπως αναφέρεται στο κείμενο της συμφωνίας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑΣ Νικολάς Μαδούρο ήταν εκείνος που συγκάλεσε επειγόντως το συμβούλιο εθνικής ασφάλειας. Νωρίτερα, είχε διαψεύσει ότι έχει συντελεστεί μια «ρήξη της συνταγματικής τάξης» στη Βενεζουέλα. «Πιστεύω στον διάλογο και στη διευθέτηση των διαφωνιών μέσω του Συντάγματος» είπε ο Μαδούρο, ο οποίος μετά την απόφαση σχολίασε: «Αυτή η αντιπαράθεση τελείωσε».

Σε μια κίνηση που δείχνει πως η κυβέρνηση της πετρελαιοπαραγωγού αυτής χώρας, που όμως αντιμετωπίζει σημαντικά οικονομικά προβλήματα, έλαβε σοβαρά υπόψη τις διεθνείς αντιδράσεις, ο επικεφαλής του Ανώτατου Δικαστηρίου Μάικελ Μορένο συναντήθηκε με ξένους διπλωμάτες και δημοσιογράφους προκειμένου να εξηγήσει την απόφαση και προσπαθώντας να προστατεύσει τον Μαδούρο. Όμως η αντιπολίτευση της Βενεζουέλας έκανε λόγο για υποκριτική υποχώρηση μιας μη δημοφιλούς κυβέρνησης που κατάλαβε ότι είχε ξεπεράσει τα όρια.

«Δεν μπορείς απλά να υποκρίνεσαι ότι ομαλοποιείς την κατάσταση αφού έχεις προβεί σε πραξικόπημα» κατήγγειλε ο Χούλιο Μπόρχες, πρόεδρος του Κοινοβουλίου, που πρόσθεσε ότι η αρχική απόφαση του δικαστηρίου έδειξε σε όλο τον κόσμο εκείνο που οι Βενεζουελανοί γνώριζαν ήδη, ότι ο Μαδούρο έχει μετατραπεί σε δικτάτορα.

Την περασμένη εβδομάδα, δημοσίως ο Μπόρ-

χες έσκιζε το χαρτί με την απόφαση του δικαστηρίου, αρνήθηκε να πάρει μέρος στην έκτακτη συνεδρίαση της επιτροπής ασφάλειας και ηγήθηκε μιας συνεδρίασης των μελών της Βουλής σε πλατεία του Καρακάς το Σάββατο. Από το 2015, οπότε και η αντιπολίτευση κέρδισε τον έλεγχο του Κοινοβουλίου, το φιλοκυβερνητικό Ανώτατο Δικαστήριο έχει ακυρώσει σχεδόν όλους τους νόμους που έχουν ψηφιστεί από τους βουλευτές. Το σκεπτικό της απόφασης της περασμένης Τετάρτης ανέφερε ότι αποφασίζεται η ανάληψη των κοινοβουλευτικών εξουσιών από το Ανώτατο Δικαστήριο, επειδή οι βουλευτές δείχνουν να «αψηφούν» το δικαστήριο.

Η ΥΠΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΣΤΩΝ μπορεί να οδηγήσει σε περιορισμό των διαδηλώσεων εναντίον του Μαδούρο, όμως η αντίσταση στα αντιδημοκρατικά μέτρα δεν αναμένεται να περιοριστεί, ούτε εντός ούτε εκτός Βενεζουέλας. Η αντιπολίτευση είναι έξω από την Αρκή έπνιξαν πέρυσι τις προσπάθειες διεξαγωγής δημοψηφίσματος για να αναγκαστεί ο Μαδούρο να εγκαταλείψει την προεδρία, ενώ ανέστειλαν και τις τοπικές εκλογές που ήταν προγραμματισμένες να διεξαχθούν πέρυσι. Τώρα ζητά να επισπευσθούν οι προεδρικές εκλογές του 2018 και να διεξαχθούν άμεσα οι τοπικές εκλογές – με τη βεβαιότητα ότι το κυβερνών κόμμα θα ηττηθεί.

Η αντίσταση στα αντιδημοκρατικά μέτρα του Μαδούρο δεν αναμένεται να περιοριστεί, ούτε εντός ούτε εκτός Βενεζουέλας



ΓΕΒΓΚΕΝΙ ΓΕΦΤΟΥΣΕΝΚΟ

Το ανήσυχο πνεύμα της ελεύθερης Ρωσίας

Εφυγε από τη ζωή στα 83 του ένας από τους σημαντικότερους ποιητές και διανοούμενους που είχε συνδεθεί με την περίοδο της αποσταλινοποίησης

ΤΗΣ ΕΦΗΣ ΦΑΛΙΔΑ

«**Τ**ον μετακινήσαμε από το μανυσωλείο / Όμως πώς βγάξεις τον Στάλιν έξω από τους κληρονόμους του;». Ο Γεβγκένι Γεφτουςένκο έφυγε στα 83 του χρόνια το περασμένο Σάββατο, αφού προηγουμένως είχε βρει τον τρόπο να απαντήσει στο ερώτημα των στίχων του ποιήματός του «Οι κληρονόμοι του Στάλιν» που είχε γράψει το 1962. Ο ρώσος ποιητής, συγγραφέας και σκηνοθέτης πέθανε στο νοσοκομείο της Τούσλα στην Οκλαχόμα των ΗΠΑ από καρδιακή ανεπάρκεια. Ήταν η πόλη όπου ζούσε από το 1992, χρόνια κατά την οποία ξεκίνησε να διδάσκει και στο πανεπιστήμιό της. Μέσα από τα μαθήματα λογοτεχνίας παρέδιδε στους φοιτητές του την ηθική του ελεύθερου πνεύματος. Το «γνησμένο λιοντάρι των ρωσικών γραμμάτων», όπως αποκαλούσαν τον ποιητή της διαμαρτυρίας που οι δημόσιες απαγγελίες του μαγνέτιζαν τα πλήθη, θεωρούσε τον εαυτό του πατριώτη και επιζήσαντα του νεκρού σοβιετικού συστήματος. «Δεν κυριεύσα τα χειμερινά ανάκτορα του τσάρου. Δεν εισέβαλα στο Ράιχσταγκ του Χίτλερ. Δεν είμαι αυτός που λέτε “κομμούνι”. Όμως καίδεύω την Κόκκινη Σημαία και κλαίω» γράφει στο ποίημά του «Αντίο, Κόκκινη Σημαία μας».

Ο Γεφτουςένκο υπήρξε ο πλέον αναγνωρίσιμος μιας μικρής ομάδας ποιητών και συγγραφέων οι οποίοι στράφηκαν ενάντια στους αυταρχικούς ηγέτες, ιδεολογικούς ζηλωτές και μετριοπαθείς γραφειοκράτες του

σοβιετικού καθεστώτος. Οι πολέμιοί του, από την άλλη, τον θεωρούσαν συνεργάτη της μυστικής αστυνομίας. «Ρίχνει πέτρες μόνο προς τα κει που έχει πάρει έγκριση» είχε πει για εκείνον ο εξόριστος ποιητής Γιόζεφ Μπρόντσκι. Ωστόσο, ο Γεφτουςένκο είχε κάθε λόγο να εκθρεύεται τους συνεχιστές του σταλινισμού, καθώς και οι δύο παππούδες του ήταν θύματα των σταλινικών εκκαθαρίσεων του 1930. Το 1956 τον απέβαλαν από το πανεπιστήμιο επειδή υπερασπίστηκε τον συγγραφέα του απαγορευμένου μυθιστορήματος «Οχι μόνο από ψωμί» Βλαντίμιρ Ντούντιντσεβ. Το 1958 αρνήθηκε να συμμετάσχει στην επίσημη εκστρατεία κατά του Μπόρις Πάστερνακ, συγγραφέα του «Δόκτορας Ζιβάγκο» και βραβευμένου με το Νομπέλ Λογοτεχνίας. Δέκα χρόνια αργότερα, το 1968, κατήγγειλε τη ρωσική εισβολή στην Τσεχοσλοβακία. Διαφώνησε επίσης με τον αρχηγό της KGB Γιούρι Αντρέοφ για τον διωκόμενο επίσης νομπελίστα Αλεξάντρ Σολζενίτσιν. Και το 1979 κατήγγειλε την εισβολή των σοβιετικών στρατευμάτων στο Αφγανιστάν.



Στο εξώφυλλο του περιοδικού «Time» της 13ης Απριλίου 1962

Ωστόσο, παρέμεινε πάντα αποδεκτός από το πολιτικό σύστημα, προσέχοντας να μην ενταχθεί στις τάξεις των οριστικά αντιφρονούντων λογοτεχνών. Ο Γεφτουςένκο κατόρθωσε να διατηρήσει τη λεπτή ισορροπία μεταξύ περιφρόνησης και αντίστασης εισπράττοντας ένα μέτρο επίσημης αναγνώρισης, λαμβάνοντας κρατικά βραβεία, την άδεια έκδοσης των βιβλίων του καθώς και το δικαίωμα να ταξιδεύει στο εξωτερικό.

Μετά τον θάνατο του Στάλιν, το έργο του Γεφτουςένκο άρχισε να έρχεται σε αντίθεση με τον σοβιετικό ρεαλισμό, εισάγοντας έναν νέο τρόπο σκέψης και το προσωπικό του ύφος. Το ποίημά του «Μπάμπι Γιαρ» το 1961 αναφέρεται στη σφαγή των Εβραίων από τους Ναζί στο Κίεβο τον Σεπτέμβριο του 1941. Είναι το ίδιο ποίημα που ενέπνευσε τον Ντμίτρι Σοστακόβιτς να συνθέσει τη Συμφωνία αρ. 13.

«Στο Μπάμπι Γιαρ μνημεία δεν υπάρχουν. / Απότομη πλαγιά, σαν μια ταφό-πλακα χοντροκομμένη. / Φοβάμαι. Είμαι τόσων ετών, όσο και ο εβραϊκός λαός. / Τώρα νομίζω πως – Ιουδαίος είμαι. / Να, περιφέρομαι στην αρχαία Αίγυπτο. / Να, σταυρωμένος στον σταυρό, αργοπεθαίνω, / και μέχρι σήμερα έχω τα σημάδια των καρφιών» (στη μετάφραση του Δημήτρη Β. Τριανταφυλλίδη). Τα επόμενα χρόνια, το έργο του έγινε γνωστό σε λογοτεχνικούς κύκλους στην Ανατολική και τη Δυτική Ευρώπη, τις Ηνωμένες Πολιτείες, την Κούβα, την Ανατολική Αφρική και την Αυστραλία. Το περιοδικό «Time» στο εξώφυλλο του Απριλίου 1962 τον παρουσιάζει ως «οργισμένο νέο άνθρωπο» σε ένα εγκωμιαστικό άρθρο για το ηγετικό πνεύμα μιας αλλαγμένης, απελευθερωμένης Ρωσίας.

Εκείνος έμεινε σταθερός εκφράζοντας την άποψή του για ό,τι συνέβαινε στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό. Από τις δολοφονίες του γερουσιαστί Ρόμπερτ Κένεντι και του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ τζούνιορ έως την αντίθεσή του για τον συγγραφέα Τζον Στάινμπεκ, ο οποίος δεν διαμαρτυρήθηκε για τον πόλεμο στο Βιετνάμ.



Λάνθιμος και Φάρελ σε νέα σειρά του Amazon για το σκάνδαλο Ιράν - Κόντρας

Ισως είναι από εκείνες τις περιπτώσεις που η καλή χημεία οδηγεί σε σταθερή συνεργασία. Εξού και η είδηση ότι μετά τον διεθνώς επιτυχημένο και υποψήφιο για Όσκαρ «Αστακό» κι ενώ η δεύτερη σύμπραξή τους, «The Killing of the sacred deer», με συμπρωταγωνίστρια τη Νικόλ Κίντμαν βρίσκεται στο στάδιο του μοντάζ, ο Γιώργος Λάνθιμος και ο Κόλιν Φάρελ θα δουλέψουν ξανά μαζί. Αιτία, μια μίνι τηλεοπτική σειρά για λογαριασμό των στούντιο της Amazon, με περιεχόμενο, κατά πώς φαίνεται, πολιτικό: ο Φάρελ θα υποδυθεί τον αμερικανό

στρατιωτικό Ολίβερ Νορθ, γνωστό από τη δεκαετία του '80 λόγω της εμπλοκής του σε περιβόητο σκάνδαλο πώλησης όπλων από τις ΗΠΑ στο Ιράν, με τα έσοδα να χρηματοδοτούν τη στρατιωτική ομάδα των Κόντρας, εναντίον των Σαντινίστας, στην Νικαράγουα. Το προς το παρόν άτιτλο σενάριο υπογράφουν οι Εντσο Μιλέτι και Σκοτ Γουίλσον, ενώ την παραγωγή έχει αναλάβει η Red Hour Films του Μπεν Στίλερ. Ο Λάνθιμος, που παράλληλα έχει στα σκαριά την ταινία εποχής «The favourite» με πρωταγωνίστριες τις Έμα Στόουν και Ρέι-

τσελ Βάις και ετοιμάζεται για το ντεμπούτο του στην αμερικανική τηλεόραση με το «On becoming a God in Central Florida», μόνο καλά λόγια είχε να πει για όλα αυτά: «Είμαι ενθουσιασμένος που θα δουλέψουμε ξανά με τον Κόλιν Φάρελ σε κάτι αρκετά διαφορετικό», δήλωσε στο περιοδικό «Variety». «Μου δημιουργεί μεγάλη αυτοπεποίθηση και ενθουσιασμό να δουλεύω σε ένα σενάριο που αν και βασίζεται στη σχετικά πρόσφατη Ιστορία, μοιάζει φρέσκο και επίκαιρο».

ΝΙΚΟΛΑΣ ΖΩΗΣ

Ο Γεβγκένι Γεφτουςένκο το 2007 στο Μνημείο Ολοκαυτώματος Γιαντ Βασέμ στην Ιερουσαλήμ

η κριτική της Δευτέρας

«Ο ένατος γάμος της γηραιάς κυρίας»

Τοκίζοντας στον θάνατο

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΓΕΩΡΓΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ



«Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» του Φρίντριχ Ντίρενματ που πρωτοπαίχτηκε στην Ελλάδα από το Εθνικό Θέατρο με μια ανεπανάληπτη διανομή (σκηνικά - κοστούμια Τσαρούχη, σκηνοθεσία Μινωτή, πρωταγωνιστές την Παξινοῦ και τον Μινωτή και πάνω από 40 σημαντικούς ηθοποιούς της κρατικής σκηνής) θεωρήθηκε, και νομίζω πως ακόμα θεωρείται, από τους ιστορικούς του παγκόσμιου θεάτρου μία από τις σημαντικότερες προσφορές της δραματουργίας στην κατανόηση – μέσω του σκηνικού συμβολισμού – του τρόπου που κινείται η Ιστορία και κυρίως ο καπιταλισμός. Εξάλλου ο Ντίρενματ υπήρξε ένας από τους θεμελιωτές ενός είδους θεάτρου που αφηγήθηκε σκηνικά με τρόπο εξπρεσιονιστικό τις στρεβλώσεις που επέφερε στην ανθρώπινη κοινωνία η βιομηχανική επανάσταση και συνάμα η φιλοσοφική και θρησκευτική της έκφραση: ο προτεσταντισμός.

Ο ελβετός συγγραφέας (που έγραψε γερμανικά) έκανε θέατρο έχοντας πάντα δίπλα στο γραφείο του το θεμελιώδες, για την ερμηνεία της πορείας του βόρειου ευρωπαϊκού τόξου, βιβλίο για τον καπιταλισμό ως οικονομικό σύστημα που εμπνέεται από την προτεσταντική ηθική.

Σε παλαιότερο δοκίμιό μου (1974) για το έργο του «Ο συνεργός» έγραφα: Ο Ντίρενματ είναι ένας σπουδαίος μάστορας του θεάτρου, αλλά και πέρα για πέρα αδιέξοδος. Βουτηγμένος ως τον λαιμό στον γερμανικό ιδεαλισμό, μεταφυσικός και ρομαντικός, έμπειρος εξπρεσιονιστής και κυνικός «διανοούμενος» από τη μια και από την άλλη καρτεσιανός και πουρίστας ηθικολόγος, είναι ο Καλβίνος του θεάτρου, ο κατεξοχήν εκπρόσωπος της θεατρικής αντιμεταρρύθμισης, ο ιεροεξεταστής της άλλης όχτης... Τα βασικά του αξιώματα είναι δύο: «η βία είναι η αιτία του πολιτισμού» και «σκοπός του πολιτισμού είναι το χρήμα».

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥ. Πάνω σ' αυτά τα δύο αξιώματα χτίζει το αριστούργημά του «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας». Ο μύθος του έργου είναι η συμβολική ανάγνωση της ιστορίας του καπιταλισμού. Ένας νεαρός παρασύρει μια παρθένα και με μόνο κίνητρο την ικανοποίηση του ενστίκτου της ηδονής τη βιάζει και την εγκαταλείπει. Εκείνη κεφαλαιοποιώντας την ερωτική της προίκα αλλάζει εραστές - συζύγους πλούσιους και σωρεύει χρήμα, ενώ συνεχώς χάνει, αντικαθιστώντας τα με τεχνητά, μέλη του σώματός της, δηλαδή επενδύει στην τεχνική. Όταν φτάσει στον κορεσμό, ξαναγυρνά στον τόπο όπου έχασε την αθωότητα και την παρθενία της και προσφέρει ένα τεράστιο ποσό χρημάτων στην κοινότητα και σε κάθε κάτοικο χωριστά, αρκεί κάποιος (όποιος) ή και η κομμόπολη ολόκληρη να δολοφονήσει τον εφηβικό της έρωτα και εραστή - προδότη.

Και όπως είναι ιστορικά βεβαιωμένο, η κοινότητα χωρίς εξαίρεση υποκύπτει στον πειρασμό και υλοποιεί κυνικά την εντολή θεμελιώνοντάς την πάνω στο πασίγνωστο επιχείρημα: του μείζονος γενικού καλού!

Όσοι έχουν χαρεί στο θέατρο τις απανωτές σκηνοθετικές του προσεγγίσεις στην Ελλάδα μετά την πρώτη του Μινωτή (αναφέρω ενδεικτικά του Ευαγγελάτου με τη Βαλάκου και την πρόσφατη με τη Μίρκα Παπακωνσταντίνου) θα θυμούνται πως η ανελέητη Κλάρα Ζαχανεσιάν φτάνει στην κομμόπολη όπου βιάστηκε πλούσια και «τεχνητή» μαζί με τους παρατρεχάμενους παλαιούς εραστές της - θύματα ή προδότες (ακριβώς

όπως συμβαίνει στην κυψέλη των μελισσών όπου στον πάτο κείνται τα πτώματα των κηφήνων, αφού έχουν εκπληρώσει τον ρόλο τους, και για να μη βρωμάει ο χώρος είναι ενταφιασμένα μέσα σε κουκούλια από κερί!), κουβαλώντας το «κουκούλι» - δρύινο φέρετρο στο οποίο σχεδιάζει να ταριχεύσει μετά τη δολοφονία από τους συμπολίτες του τον παλιό της βιαστή.

Αυτά με τον Ντίρενματ. Και τώρα έρχεται η ενδιαφέρουσα και πάντα πρωτότυπη στις συλλήψεις της και επίσης ακούγεται κυνική για την ανθρώπινη κτηνωδία Λεία Βιτάλη να γράψει



Κείμενο:
Λεία Βιτάλη
Σκηνοθεσία:
Ασπα Κυρίμη
Σκηνικά - κοστούμια:
Ιουλία Σταυρίδου
Μουσική επιμέλεια:
Αθηνά Καφετάκη
Φωτισμοί:
Βαγγέλης Μούντριχας
Ερμηνεία:
Σοφία Σεϊρλή
Πού:
Αγγέλων Βήμα (Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, τηλ. 210-5242.211)

και να παραδώσει στο κοινό μια «συνέχεια» του έργου του Ντίρενματ. Το έργο της, «Ο ένατος γάμος της γηραιάς κυρίας». Είναι ο μονόλογος της ανελέητης κυνικής πάμπλουτης εκπροσώπου του καπιταλισμού που φτάνει έως τα άκρα, εκεί όπου δεν έφτασε ούτε ο ελβετός συγγραφέας.

Η Βιτάλη εξαντλεί τη διαδικασία με την οποία ο καπιταλισμός συνεχώς ανανεώνεται. Στο συμβολικό λοιπόν επίπεδο, ακολουθώντας κατά πόδας τον Ντίρενματ, μας φέρνει στη σκηνή τον έσχατο γάμο της Κυρίας. Αφού πλούτισε ξεζουμίζοντας τους ματωμένους κεφαλαιούχους, αφού αφάιμαξε την ικμάδα των ζωντανών, προχωρεί στην εκμετάλλευση του νεκρού εραστή. Είναι σαν να λέει πως ο καπιταλισμός έχει τη δυνατότητα και το θράσος να αποκομίζει κέρδη, να απομυζά και τον θάνατο, να τοκίζει και να κερδίζει ποντάροντας

στο χρηματιστήριο των γεγυμνωμένων οστέων!

Δεν διστάζει να κοιμηθεί με τη σήπη, τη βρώση των σκωλήκων, να αποκομίσει ηδονή και ευχαρίστηση από την απουσία, το κενό, να ξεζουμίζει το μηδέν. Η Βιτάλη έγραψε έναν κυνικό μονόλογο ρισκάροντας και βέβαια ρισκάρει καλώντας το κοινό να δει μια συνέχεια ενός θεατρικού συμβολισμού, μιας εξπρεσιονιστικής καρικατούρας της προτεσταντικής (και ήδη πέραν θρησκείας παγκόσμιας) ηθικής του κέρδους. Ελεγα και αλλού πως ο προτεσταντισμός εξαίρει απ' όλες τις παραβολές της Καινής Διαθήκης εκείνη όπου ο δούλος, στον οποίο το αφεντικό εμπιστεύτηκε ένα δηνάριο, όταν εκείνος επέστρεψε, του παρέδωσε πενταπλάσια, γιατί τα είχε τοκίσει!

Τώρα έρχεται η Βιτάλη, σε μια εποχή κατά την οποία η έρμη χώρα μας καλείται όχι μόνο να πληρώσει τα έξοδα της κηδείας της αλλά και τα έξοδα του οστεοφυλακίου, να μας πει πως ως μην ελπίζουμε σε τίποτε άλλο από το να γίνουμε το λίπασμα στον αγρό του άγριου καπιταλισμού. Είμαστε ακόμη χρήσιμοι και ως πτώματα και να είμαστε και ευτυχείς που θα κατοικούμε σε μια ωραία νεκρική κλίνη, σ' ένα φέρετρο με επένδυση την παράδοσή του!

Εναν μοναδικό κίνδυνο έχει το εγχείρημα της Βιτάλη και θα είναι κρίμα αν ισχύσει. Ο θεατής πρέπει να γνωρίζει το έργο του Ντίρενματ, άρα να είναι ένας επαρκής και ενημερωμένος θεατής. Δεν μπορείς π.χ. να διαβάξεις σχολία για την «Πολιτεία» του Πλάτωνα και να αγνοείς το έργο αυτό.

ΕΙΡΩΝΙΚΟ ΚΑΙ ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΟ. Όσοι όμως είναι ενήμεροι θα χαρούν το μεστό, ειρωνικό, ανατρεπτικό, κυνικό κείμενο της Βιτάλη και θα διεισδύσουν ανάμεσα από τις γραμμές στην κριτική που ασκείται σε μια εποχή όπου το παρόν είναι μια νεκροφιλική λατρεία αλλά και χλεύη του παρελθόντος. Το έργο της Βιτάλη σκηνογράφησε συμβολικά και έντυσε η Ιουλία Σταυρίδου με το γνωστό της λιτό και ουσιαστικό γούστο.

Η ταιριασμένη στο ειρωνικό πένθιμο ύφος μουσική επιλογή ήταν της Αθηνάς Καφετάκη και οι φωτισμοί υποβλητικοί του Βαγγέλη Μούντριχα.

Τη σκηνοθεσία υπογράφει η Ασπα Κυρίμη. Έχοντας στη διάθεσή της ένα ευαίσθητο ερμηνευτικό όργανο, όπως της Σοφίας Σεϊρλή, με μέσα λιτά, ευανάγνωστα και σημαίνουσες στάσεις και μουσικές φωνητικές εντάσεις έσπασε μια εφιαλτική περσόνα. Και σ' αυτήν την περσόνα η Σεϊρλή έδωσε σκηνική υπόσταση μεζονα. Κατόρθωσε να υποκριθεί και με τις υποχθόνιες σιωπές και με τα δαιμονικά βλέμματα και τη «μηχανιστική» κίνηση και συνάμα την πληγωμένη ερωτική διαθεσιμότητα που εξελίχθηκε σε εκδικητικό ηδονικό μένος.

Η στήλη «**Οτοβλεψίες**» θα δημοσιευθεί εκτάκτως αύριο Τρίτη

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



Η Μαρία Παπαδημητρίου με το έργο της «TAMA-Sentimental» που κέρδισε το βραβείο ΔΕΣΤΕ το 2003 (στο βίντεο πίσω της, ο κλαρινίστας Γιώργος Μάγγας)

Εσάς πόσο σας βοήθησε το βραβείο ΔΕΣΤΕ;

Απαντούν νικητές και υποψήφιοι με αφορμή τα 18χρονα του θεσμού

ΤΗΣ ΜΑΙΡΗΣ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Ενθλιώνεται και έχει καταφέρει να είναι πολυπόθητο. Εως τώρα έχει αναδείξει εννέα νικητές παρότι είναι συνολικά 58 εκείνοι που το έχουν διεκδικήσει. Και γιορτάζει τη 18χρονη παρουσία του με μια επετειακή έκθεση στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, στην οποία οι καλλιτέχνες που το έχουν κερδίσει παρουσιάζουν τη δουλειά τους. Αρκεί όμως το βραβείο ΔΕΣΤΕ – το ελληνικό Τέρνερ, όπως το χαρακτηρίζουν αρκετοί – για να ανοίξουν οι πόρτες σε έναν νέο καλλιτέχνη ή είναι μια διάκριση που απλώς παραμένει μια αράδα στο βιογραφικό του; Τι μετράει περισσότερο, ο τίτλος ή το χρηματικό έπαθλο; Και τελικά για ποιο λόγο έχει καταφέρει να ξεχωρίσει από άλλα εγχώρια εικαστικά βραβεία;

«Όλα τα βραβεία βοηθάνε» εκτιμά η Μαρία Παπαδημητρίου, νικήτρια του βραβείου ΔΕΣΤΕ το 2003 και καθηγήτρια Τέχνης και Ντιζάιν στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. «Βεβαίως αυτό δεν γίνεται αυτόματα. Χρειάζεται χρόνος. Ενα βραβείο με το κύρος του ΔΕΣΤΕ όμως κάνει τους επιμελητές και τους συλλέκτες να σε προσέξουν» συνεχίζει η και δημιουργός του επάθλου που απονέμεται στους νικητές του βραβείου ΔΕΣΤΕ. «Ενα βραβείο προσφέρει δημοτικότητα στον καλλιτέχνη» προσθέτει ο πλέον πρόσφατος νικητής (2015) Αγγελος Πλέσσας. «Προσωπικά μου άνοιξαν οι πόρτες μετά το βραβείο, εξελίχθηκε το όνομά μου. Είναι σημαντικό ότι η κριτική επιτροπή αποτελείται από

μεγάλα ονόματα της διεθνούς σκηνής και ότι δεν μας κρίνουν οι κολλητοί μας».

Μια πιο πρακτική παράμετρο θέτει ο ιστορικός τέχνης και επιμελητής εκθέσεων Χρήστος Ιωακείμης. «Βεβαίως και είναι θετικό να υπάρχουν βραβεία καθώς οι καλλιτέχνες δεν πουλάνε πολλά έργα και το χρηματικό έπαθλο τους βοηθά πολύ. Οι τίτλοι ξεχνιούνται και μένουν κυρίως στο βιογραφικό. Εχουν μια αξία όσο είναι φρέσκοι ώστε να αξιοποιηθούν για δημόσιες σχέσεις. Πέντε χρόνια μετά τη βράβευση κανείς δεν ασχολείται με το αν είχε κερ-

INFO

Η έκθεση «Βραβείο ΔΕΣΤΕ: μια επετειακή έκθεση 1999-2015» εγκαινιάζεται την Τετάρτη στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Βασ. Σοφίας και Ηροδότου. Εως 17 Σεπτεμβρίου

δίσει κάποιος ή όχι τον τίτλο. Τα χρήματα θα τον βοηθήσουν για να προχωρήσει στη δουλειά του».

«Είναι αλήθεια ότι τα χρήματα βοηθάνε» επισημαίνει και ο Αγγελος Πλέσσας. «Αν ήταν ακόμη πιο πλούσιο το βραβείο, θα ήταν καλύτερα» προσθέτει, καθώς «υπάρχουν δευτερεύοντα βραβεία σε σχέση με το ΔΕΣΤΕ που δίνουν περισσότερα από 10.000 ευρώ στον νικητή» όπως λέει. Κι η Μαρία Παπαδημητρίου θυμάται πόσο ρόλο έπαιξε εκείνη την περίοδο στη ζωή της το χρηματικό έπαθλο. «Χρειαζόμουν τα χρήματα για να αγοράσω ένα αναπν-

ρικό αυτοκίνητο για τον πατέρα μου που τόσο πολύ ήθελα, ώστε να μπορώ να τον βγάλω μια βόλτα».

ΟΙ ΕΚΤΟΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ. Είναι όμως και πολλοί οι υποψήφιοι για το βραβείο, που αν και δεν κατάφεραν να το κερδίσουν η δουλειά τους έχει αναγνωριστεί πολύ περισσότερο από εκείνη των νικητών. «Πράγματι το 90% των καλλιτεχνών δεν έχει πάρει κάποιο βραβείο. Μήπως τα βραβεία θα σώσουν την τέχνη του 21ου αιώνα;» λέει ο Χρήστος Ιωακείμης. Τονίζει ωστόσο ότι το βραβείο ΔΕΣΤΕ έχει ιδιαίτερη βαρύτητα «επειδή πίσω από αυτό βρίσκεται ο Δάκης Ιωάννου με μια σπουδαία συλλογή, δύναμη στον χώρο της τέχνης και χρήματα».

«Δεν νομίζω ότι τα βραβεία εξαργυρώνονται με καριέρες» λέει από την πλευρά του ο Νίκος Ναυρίδης, ο οποίος υπήρξε υποψήφιος για το βραβείο ΔΕΣΤΕ αλλά δεν αναδείχθηκε νικητής. «Την εποχή που ήμουν υποψήφιος το βραβείο απευθυνόταν σε καλλιτέχνες που ήδη είχαν διαγράψει μια πορεία. Δεν αποτελούσε εφιαλτήριο. Αλωστε ένα βραβείο ανοίγει πόρτες ως ένα βαθμό, αλλά έχει ισχυρή δυναμική μέχρι να έρθει ο επόμενος νικητής. Δεν έχει μόνιμο χαρακτήρα» λέει. Επισημαίνει ωστόσο ότι το συγκεκριμένο βραβείο «αποτελεί τη σημαντικότερη διάκριση στην Ελλάδα καθώς το ΔΕΣΤΕ τυγχάνει διεθνούς αναγνώρισης. Βεβαίως η τέχνη δεν προχωράει με βραβεία. Χρειάζεται χάραξη πολιτικής από τους αρμόδιους θεσμούς και τα μουσεία. Διότι ένα βραβείο επικυρώνει το έργο ενός καλλιτέχνη, δεν μπορεί να το γεννήσει».

ΜΠΟΜΠ ΝΤΙΛΑΝ

«Ναι» στο Νομπέλ, αστερίσκος η ομιλία

ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΛΙΑΚΑ

Ο κύβος ερρίφθη! Ο Μπομπ Ντίλαν κρατάει στα χέρια του από προχθές το πολυπόθητο Νομπέλ Λογοτεχνίας. Η απονομή έγινε στη Στοκχόλμη κεκλεισμένων των θυρών, παρουσία μόνο των 12 μελών της σουηδικής Ακαδημίας, η οποία τον τίμησε για την ποίησή του «μέσα σε ευδιάθετο κλίμα, με πολλή σαμπάνια» όπως έγραψε στο προσωπικό της μπλογκ η γραμματέας της Ακαδημίας Σάρα Ντάνιους. Η ίδια, πριν από λίγες μέρες, δήλωνε πως προετοιμάζεται για τις συναυλίες του Ντίλαν στη Στοκχόλμη, αφήνοντας πέπλο μυστηρίου για το αν ο 75χρονος τραγουδοποιός θα παραλάμβανε το βραβείο πριν ή μετά τις συναυλίες του.

Τελικά την είδηση επιβεβαίωσε και το μέλος της Σουηδικής Ακαδημίας Χόρας Εγκνταλ, όταν



Κεκλεισμένων των θυρών έγινε η απονομή του Νομπέλ στον Μπομπ Ντίλαν

ρωτήθηκε από το τηλεοπτικό κανάλι SVT αν πράγματι παρέλαβε το βραβείο ο Ντίλαν, με ένα λακωνικό «ναι» χωρίς να δώσει περισσότερες πληροφορίες για τη βραδιά. Να σημειωθεί επίσης ότι δεν υπάρχει – προς το παρόν τουλάχιστον – κανένα φωτογραφικό ντοκουμέντο από αυτή την ιστορική συνάντηση. Ο χορός του μυστηρίου, πάντως, γύρω από τον Ντίλαν και το Νομπέλ καλά κρατεί, αφού κανείς δεν γνωρίζει πότε τελικά θα παραδώσει την περιβόητη αλλά απολύτως απαραίτητη «ομιλία αποδοχής» του βραβείου.

Η Ντάνιους μέσα από το μπλογκ της είχε ξεκαθαρίσει ότι «δεν θα εκφωνηθεί καμιά διάλεξη. Η Ακαδημία έχει λόγους να πιστεύει ότι θα σταλεί στην Ακαδημία μια ηχογραφημένη ομιλία αργότερα». Χωρίς όμως αυτή την ομιλία δεν θα μπορέσει να εισπράξει το χρηματικό έπαθλο που ανέρχεται στα οκτώ εκατομμυρίων κορόνες, δηλαδή 838.000 ευρώ! Ο κορυφαίος τραγουδοποιός έχει υποχρέωση να παραδώσει την ομιλία μέχρι τις 10 Ιουνίου – οπότε ολοκληρώνονται έξι μήνες μετά την τελετή απονομής των βραβείων. Μπορεί μάλιστα να μην έχει καν τη μορφή ομιλίας, αλλά να είναι απλώς ένα τραγούδι.

ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Οι προτάσεις της ημέρας

Ολόκληρο το πρόγραμμα της τηλεόρασης, των θεάτρων, των κινηματογράφων και τις χρηστικές πληροφορίες αναζητήστε τα στο www.tanea.gr και διαβάστε τα στην έντυπη έκδοση «ΤΑ ΝΕΑ Σαββατοκύριακο»



TV

Λεβιάθαν EPT2 21.50

Σ' ένα μικρό χωριό κοντά στη θάλασσα Μπάρεντς στη Βόρεια Ρωσία, ο διεφθαρμένος δήμαρχος της πόλης βάζει στο μάτι τη γη ενός εργάτη, αλλά όταν εκείνος αρνείται οι εξελίξεις θα είναι τραγικές και απρόσμενες. Ο Αντρέι Σβιγάγκιντσεφ, σκηνοθέτης της «Επιστροφής», στήνει με ακλόνητη βεβαιότητα ένα σκληρό παραμύθι για τη σύγχρονη Ρωσία που ενόχλησε πολύ το καθεστώς. Με Αλεξί Σερεμπριάκοφ, Ελενα Λιάντοβα, Ρόμαν Μαντιάνοφ. (Διάρκεια: 140') ****

TAINIEΣ

Transporter 2

Star 21.00

Ο Τζέισον Στέιθαμ επιστρέφει, ρίχνει το ξύλο της αρκούδας και διαλύει τη μισή Φλόριδα σε μια πετυχημένη συνέχεια ενός εξίσου πετυχημένου b-μονιέ. Κρίμα που το τρίτο μέρος που είδαμε πριν από κάπι χρόνια δεν βλεπόταν. Παραγωγής 2005. (90') **

Looper

Star 22.50

Σε μια εγκληματική κοινωνία του μέλλοντος, ένας επαγγελματίας δολοφόνος εκτελεί πράκτορες από το μέλλον, που στέλνονται στο παρελθόν μέσω μιας χρονομηχανής. Μέχρι που ανακαλύπτει ότι το επόμενο θύμα είναι ο εαυτός του. Εξαίσιος ιδέα, σε μια περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας που καθηλώνει, έστω κι αν στο τελευταίο ημίωρο καταντά μια περιπέτεια σαν όλες τις άλλες. Με Μπρους Γουίλνις και Τζόζεφ Γκόρντον Λέβιτ, παραγωγής 2012. (106') ***

ΣΕΙΡΕΣ

9 μήνες

Star 14.00

Η γυναίκα που καθαρίζει το γραφείο του Αντρέα, του λέει

για τον κοριό που βρήκε τις προάλλες στο γραφείο του Σερέτη. Ο Δημήτρης ετοιμάζει μια έκκληση στη Δάφνη. Η Σοφία λέει στη Νεφέλη ότι θα παντρευτεί με τον Μάνο και σύντομα θα την πάρουν κι εκείνη στην Κύπρο να ζήσει μαζί τους. Η Νεφέλη ρωτάει για τη γιαγιά της που έχει καιρό να επικοινωνήσει μαζί της. Ο Μάνος αφιερώνει την εκπομπή του στην Ελσα και την εκλιπαρεί να τον συγχωρήσει και να επικοινωνήσει μαζί του. Την ίδια ώρα, εκείνη βρίσκεται έξω από τον ξενώνα, αλλά μία γειτόνισσα την ενημερώνει πως όσοι έμειναν εκεί έφυγαν άρον άρον και εγκατέλειψαν τη στέγη.

Οι έξι αδελφές

EPT2 19.00

Η Νιόνα και ο Σαλβαδόρ γιορτάζουν τελικά τον αρραβώνα τους στο εργοστάσιο, ώστε να συμπίπτει με την επαναλειτούργια των Υφασμάτων Σίλβα. Στο μεταξύ, η Φραντζέσκα μαθαίνει ότι ο δον Λουίς δεν έχει αποσύρει τις κατηγορίες κατά του Γκαμπριέλ, που παραμένει στη φυλακή. Η Μπιάνκα δεν ξέρει τι να σκεφτεί για την άσμενη πρόταση που της έκανε ο Σεραφίν Αραμπούρου και η κατάσταση περιπλέκεται όταν ακούει τον Ροδόλφο να προσφέρει ανταλλάγματα στον Κριστόμπαλ, για να μπορέσει να αγοράσει το σπίτι της.

Ντέτεκτιβ Μέρντοχ

EPT1 20.00

Ο ντετέκτιβ Μέρντοχ βρίσκεται στο Μπρίστολ, στην Αγγλία, όπου τρέχει για να ξεφύγει από βρετανούς πράκτορες και βρίσκει καταφύγιο σε μια παμπ, όπου γοητεύεται από την όμορφη ιδιοκτήτρια Άννα. Έχει χάσει τη μνήμη του και δεν έχει ιδέα αν είναι ο δολοφόνος, όπως τον κατηγορούν. Στο μεταξύ, στο Τορόντο, οι άλλοι αστυνομικοί αλλά και η δρ Τζούλια Ογκντεν δεν έχουν ιδέα πού βρίσκεται, μαθαίνουν μόνο πως βρισκόταν στη σκηνή ενός εγκλήματος.

ΕΚΠΟΜΠΗ

Προσωπικά

EPT1 16.00

Τρεις διαφορετικές προσωπικότητες, τρεις διαφορετικοί χαρακτήρες, τρεις ξεχωριστές προσωπικές ιστορίες. Ο Γιάννης Δημαράς, ο Γιώργος Λιάνης και ο Κώστας Χαρδαβέλλας μοιράζονται με την Ελενα Κατρίτση προσωπικές τους στιγμές, εικόνες, σκέψεις και συναισθήματα από τα παιδικά τους χρόνια στις γειτονιές όπου γεννήθηκαν και μεγάλωσαν, καθώς και αναμνήσεις από τα αγαπημένα τους πρόσωπα. Τριάντα έξι χρόνια πριν, τους ένωσαν οι «Ρεπόρτες». Σήμερα, τους ενώνει μια βαθιά φιλία.



«Enter Sandman»

Ο Θέμελνς Γλυνάτσης σκηνοθετεί μια παράσταση βασισμένη στη νουβέλα τρόμου του Ε.Τ.Α. Χόφμαν. Παγιδευμένος από το τραύμα του θανάτου του πατέρα του, ο Ναθάνιελ παγιδεύεται σε μια αλλόκοτη ερωτική ιστορία που τον οδηγεί στο έγκλημα και στην τρέλα. Παίζουν: Σ. Θεοφάνους, Π. Κούγιας, Βασ. Λιάκος, Κ. Μασούτσου, Μάιρα Μηλολιδάκη, Στ. Πακάκης, Γιάννης Φίλιας.

✱Skrow, Αρχελάου 5, Παγκράτι, τηλ. 210-7235.842, στις 21.00



«Παράνομες ζωές»

Τρεις γενιές της διαβόητης οικογένειας Κάλτερ ζουν παράνομα στην καταπράσινη και ιδιυλλιακή εξοχή της Αγγλίας και ο Τσαντ (Μάικλ Φασμπέντερ) βρίσκεται διχασμένος ανάμεσα στον σεβασμό για τον πατέρα του Κόλντι (Μπρένταν Γκλίζον) και την επιθυμία να εξασφαλίσει μια καλύτερη ζωή. Σπουδαίες ερμηνείες σε μια ικανοποιητική δραματική περιπέτεια. (Αίγλη, Village The Mall - Φάληρο - Ρέντης, Αελλώ, Navá, Starcity, Cinopolis)



Αιζέντα

Συναντήσεις. Με τη Στέλλα Γκρέκα (φωτογραφία), η οποία θα φιλοξενηθεί στο Φουαγέ του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά (Ηρώων Πολυτεχνείου 32, στις 19.00), ολοκληρώνεται απόψε ο



διετής κύκλος συζητήσεων «Η ζωή μου όλη», τον οποίο επιμελήθηκε ο Θανάσης Θ. Νιάρχος. Αγαπημένη τραγουδίστρια των

αστικών κέντρων, η απόλυτη ερμηνεύτρια των ελαφρών τραγουδιών, εμφανίστηκε και στον κινηματογράφο και αγαπήθηκε πολύ. Ηχογράφησε μία σειρά από επιτυχίες γνωστών δημιουργών όπως τα «Πάμε στο άγνωστο», «Χθες το βράδυ», «Γύρισε», «Τι κι αν χαθείς», «Το τραγούδι της Μαρίνας». Η Γκρέκα που είχε χωρίσει με τον Λάσκο, το φθινόπωρο του 1947 μετέβη στις ΗΠΑ μένοντας με τον αδελφό της Αγγελο στη Νέα Υόρκη. Το 1950 παντρεύτηκε τον Ελληνοαμερικανό Τζον Αυγερινό, ο οποίος ασχολούνταν με τον εφοπλισμό. Αφιερώθηκε στην οικογένεια και άφησε πίσω το ζήτημα της καριέρας της γι' αυτό και η ενασχόλησή της με το τραγούδι στην Αμερική ήταν περιορισμένη. Στην Ελλάδα ερχόταν μόνο για καλοκαιρινές διακοπές στα νησιά με το ιδιωτικό σκάφος της. Επισκέφθηκε επαγγελματικά τη χώρα τη δεκαετία του 1970 για να ηχογραφήσει δύο άλμπουμ για την ελληνική Columbia-EMI, τα «Η Στέλλα Γκρέκα τραγουδάει Χρήστο Χαιρόπουλο» (1975) και «Η Στέλλα Γκρέκα τραγουδάει Αττίκ» (1976). Η τραγουδίστρια επέστρεψε στην Ελλάδα το 1987 και ζει πλέον μόνιμα στον Διόνυσο.

Προβολές. Ο τέταρτος κύκλος του προγράμματος «Αpropos documenta» κλείνει απόψε με μια βραδιά αφιερωμένη στη σκηνοθεσία και παραγωγή Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη. Προβάλλονται τέσσερις μικρού μήκους ταινίες της καθώς και η πρώτη της μεγάλου μήκους «The Slow Business of Going / Η διαρκής αναχώρηση της Πέτρα Γκόινγκ». (Ινστιτούτο Γκαίτε, Ομήρου 14-16, τηλ. 210-3661.016, στις 19.00)

ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΕΥΚΟΛΑ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑ. Δώστε τώρα την αγγελία σας τηλεφωνικά και χρεώστε την πιστωτική σας κάρτα.
Τηλ.: 211-365.9855. Fax: 211-365.9897. E-mail: adnea@dolnet.gr
ΠΑΛΑΙΑ ΤΕΥΧΗ. Με αντικαταβολή.
Τηλ.: 211-365.9864. E-mail: diekperaiosi@dolnet.gr
Παραλαβή από τα γραφεία μας, Μιχαλακοπούλου 80, ισόγειο.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Αισθητικοί

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

αισθήσεων. Νέο ανανεωμένο προσωπικό με full προγράμματα μασάζ από 50€, «Beauty Style». Δημοκρίτου 9, Κολωνάκι, Β' όροφος, 11.00π.μ.-09:00μ.μ. και Κυριακές ☎ 210-3644.023, www.dimokritou9.com (2214364)

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

απόλαυσης. Χαλάρωση από ανανεωμένο προσωπικό με full προγράμματα μασάζ από 50€. Σινώπης 29, Αμπελόκηποι, Α' όροφος, κουδούνι «Αισθητική», 11:00π.μ.-09:00μ.μ. και Κυριακές ☎ 210-7774.437, www.sinopis29.com (2214366)

ΑΝΟΙΞΑΜΕ!!!

Σας περιμένουμε στον καινούργιο, όμορφο, πολυτελή μας χώρο για απολαυστικό, χαλαρωτικό μασάζ. Οικονομικές τιμές, σταθερή ποιότητα. Κηφισίας και Κατεχάκη ☎ 6945-837650 (2214439)

CHOCOLATE SPA

Νέες Ελληνίδες προσφέρουν σε διακριτικό χώρο διάφορα είδη μασάζ που σας ταξιθεύουν! 10.00-21.00. Πλησίον Μεγάρου Μουσικής. ☎ 6943-453044 (2214187)



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γάμοι

Ο ΕΚΤΩΡ ΓΡΟΣΟΣ του Χρήστου και της Στέλλας, το γένος Σπανού, που γεννήθηκε και κατοικεί στην Αθήνα και η **ΙΟΥΛΙΑ ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ** του Γεωργίου και της Μαρίας, το γένος Φερώνη, που γεννήθηκε και κατοικεί στο Αίγιο, πρόκειται να παντρευτούν στο Αίγιο.

Ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΡΒΕΛΑΣ του Κωνσταντίνου και της Μαρίας, το γένος Αρμόνη, που γεννήθηκε στην Τρίπολη και κατοικεί στο Νέο Ηράκλειο Αττικής και η **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΙΟΝΗ** του Κωνσταντίνου και της Αικατερίνης, το γένος Στελάτου, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στο Νέο Ηράκλειο Αττικής, πρόκειται να παντρευτούν στο Νέο Ηράκλειο Αττικής.

ΤΑ ΝΕΑ

πέρα από το χαρτί

Εγκυρη ενημέρωση όλο το 24ωρο

Η επικαιρότητα σε βίντεο και εικόνες

Γράψτε μας τη γνώμη σας για όσα συμβαίνουν

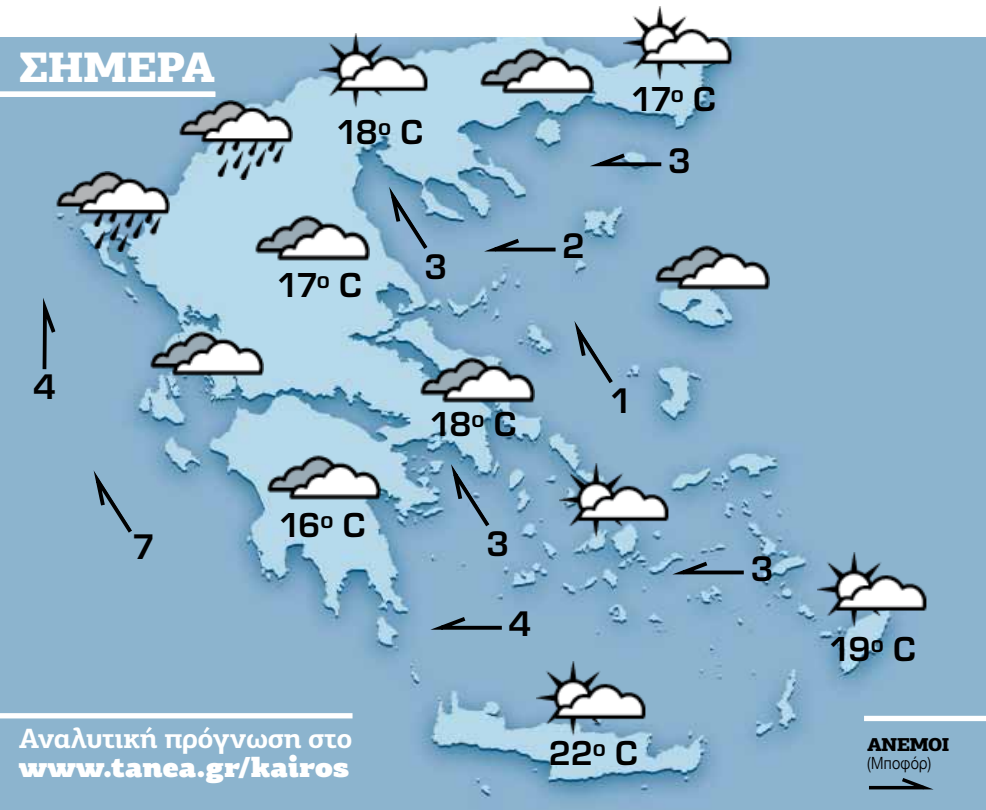
Τα blogs των συντακτών



ΣΗΜΕΡΑ

ΑΤΤΙΚΗ: Νεφώσεις. Η θερμοκρασία στους 18 βαθμούς. Οι άνεμοι νοτιοανατολικοί.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Αραιές νεφώσεις. Ο υδράργυρος στους 18 βαθμούς. Οι άνεμοι μέτριοι νοτιοανατολικοί.



ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ Α.Ε.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. ΣΟΧ 1/2017

Η ΔΕΗ ΑΕ ανακοινώνει την πρόσληψη συνολικού αριθμού οκτώ (8) ατόμων για κάλυψη εποχικών ή παροδικών αναγκών με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου, διάρκειας μέχρι 8 μήνες, βάσει του άρθρου 21 του Ν. 2190/94, όπως ισχύει.

Ο αριθμός, οι ειδικότητες και η Μονάδα απασχόλησης του ως άνω προσωπικού εμφανίζονται στον παρακάτω πίνακα:

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)					
Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Εδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
561	Διεύθυν-ση Υπη-ρεσιών Στέγασης	Αθήνα	ΠΕ Μηχα-νολόγων Μηχανικών	8 Μήνες	1
562	Διεύθυν-ση Υπη-ρεσιών Στέγασης	Αθήνα	ΤΕ Τεχνο-λόγων Δι-οικητικών Λογιστικής (Υπάλληλοι Γραφείου)	8 Μήνες	2
563	Διεύθυν-ση Υπη-ρεσιών Στέγασης	Αθήνα	ΔΕ Τεχνιτών Ξυλουργών	8 Μήνες	1
564	Διεύθυν-ση Υπη-ρεσιών Στέγασης	Αθήνα	ΔΕ Τεχνιτών Σιδηρουρ-γών	8 Μήνες	1
565	Διεύθυν-ση Υπη-ρεσιών Στέγασης	Αθήνα	ΔΕ Φυλάκων	8 Μήνες	3

Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 65 ετών.

Τα απαιτούμενα προσόντα πρόσληψης, τα κριτήρια κατάταξης των υποψηφίων, τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την έγκυρη συμμετοχή τους στη διαδικασία επιλογής, καθώς και οποιεσδήποτε πρόσθετες πληροφορίες αναφέρονται λεπτομερώς στην Ανακοίνωση ΣΟΧ υπ' αριθ. 1/2017 (Αρ. πρωτ. ΔΥΣ/668/7.2.2017), και στα σχετικά Παραρτήματα τα οποία αναρτώνται στη Μονάδα της Υπηρεσίας που προκηρύσσονται οι ανωτέρω θέσεις (Καποδιστρίου 27, Αθήνα) καθώς και στον χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Αθηναίων.

Επιπροσθέτως, η Ανακοίνωση ΣΟΧ 1/2017, τα σχετικά με την Ανακοίνωση Παραρτήματα καθώς και το σχετικό έντυπο αίτησης αναρτώνται στον δικτυακό τόπο της ΔΕΗ www.dei.gr, ακολουθών-τας τη διαδρομή Απασχόληση→Θέσεις Εργασίας→Πρόσληψη Εκτακτου Προσωπικού.

Οι υποψήφιοι πέραν των δικαιολογητικών που αναφέρονται στο Κεφάλαιο ΙΙ του Παραρτήματος Ανακοινώσεων ΣΟΧ (με σήμανση έκδοσης 6.3.2017) οφείλουν να υποβάλουν και Υπεύθυνη Δήλωση Ν. 1599/1986, στην οποία να δηλώνουν ότι δεν έχουν απασχοληθεί στη ΔΕΗ ΑΕ ή σε θυγατρικές της και αν έχουν απασχοληθεί να δηλώνεται η εταιρεία απασχόλησης (ΔΕΔΔΗΕ ΑΕ, ΑΔΜΗΕ ΑΕ, ΔΕΗ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ), με οποιαδήποτε σχέση εργασίας (σύμβαση ορισμένου χρόνου 8μηνες διάρκειας, σύμβαση έργου, σύμβαση 60 ημερομισθίων, εκτός πρακτικής άσκησης) κατά την τελευταία ζετία, καθώς και τα χρονικά διαστήματα που απασχολήθηκαν.

Οι υποψήφιοι πρέπει να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ.6 και να την υποβάλουν, είτε αυτοπροσώ-πως είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή στα γραφεία της Υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **ΔΕΗ ΑΕ/Διεύθυνση Υπηρεσιών Στέγασης, Καποδιστρίου 27, 104 32 Αθήνα**, υπόψη κας Κολιοπούλου (τηλέφωνο επικοινωνίας 210-5220 591).

Αιτήσεις θα γίνονται δεκτές από **4 Απριλίου 2017 ημέρα Τρίτη έως και 13 Απριλίου 2017 ημέρα Πέμπτη**.

ΔΕΗ Α.Ε/ΔΥΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 27, ΤΗΛ. 210-5230 301



ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

SUDOKU

ΜΕΤΡΙΟ

ΔΥΣΚΟΛΟ

		1	9					7
				4		6	2	9
2		4			5	1		
8			6	7			4	
	7		4	8				6
		9			3	8	7	
	1	5			4			
	3		8		7			4
4	2			3			9	5

www.sudokuworks.com

9112221

			6		7		1	3
						6		9
				4			5	7
3				1		2		
		6	7		4		9	
9				6		5		
	1		8		3			2
2		3		7				
6	8	7				3		

www.sudokuworks.com

5643469

Συμπληρώστε τους αριθμούς έτσι ώστε σε κάθε οριζόντια και κάθετη σειρά να εμφανίζονται όλοι οι αριθμοί από το 1 έως το 9. Παράλληλα σε κάθε 3x3 τετράγωνο θα πρέπει να περιέχονται οι αριθμοί από το 1 έως το 9. Μικρά μυστικά και το πρόγραμμα στο www.sudokuworks.com

ΛΥΣΕΙΣ (1/4/2017)

ΜΕΤΡΙΟ

8	9	2	1	5	3	4	6	7
5	7	3	6	4	8	9	2	1
4	6	1	9	2	7	5	3	8
6	2	8	5	9	1	7	4	3
7	1	5	3	6	4	2	8	9
9	3	4	8	7	2	1	5	6
1	8	7	4	3	5	6	9	2
2	4	9	7	8	6	3	1	5
3	5	6	2	1	9	8	7	4

9307021

ΔΥΣΚΟΛΟ

8	7	5	9	2	3	4	1	6
3	1	9	8	6	4	5	7	2
6	2	4	5	1	7	8	9	3
7	9	8	2	4	5	3	6	1
2	5	1	6	3	8	9	4	7
4	3	6	7	9	1	2	5	8
9	4	2	3	7	6	1	8	5
1	8	7	4	5	2	6	3	9
5	6	3	1	8	9	7	2	4

8494061

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. «Αρμονία αφανής, φανερός ...» (Ηράκλειτος). **2.** Πρωτεύουσα νησιωτικού κράτους. **3.** Τιμήθηκε με το Νομπέλ Ειρήνης το 1993. **4.** Διευκολύνει τις επικοινωνίες μας. _ Στρατηγός του Ναπολέοντα, που διακρίθηκε στις μάχες του Αούστερλιτς και της Λένας. **5.** Ο πολιούχος της Σπάρτης. **6.** Τίτλος ποιήματος του Καβάφη. _ Δύο έχει η... κνήμη. **7.** Το εκφράζουν δύο τελείες (αντίστρ.). _ Προηγούνται... εστεμμένων. **8.** Υποδηλώνει και τον γάμο. **9.** Ανταμοιβή κόπων (γεν.).

ΚΑΘΕΤΑ

1. Απαγόρευσε την ταφή του Πολυνείκη. **2.** Συννηθισμένο και μεταξύ φίλων. _ Χρησιμοποιείται διαζευκτικά. **3.** Το τρίτο μέρος της τριλογίας του Αισχύλου. **4.** Απασχολεί πολλούς γιατρούς (αρχικά). _ Διακριτικό αυτοκινήτου. _ Μορφή του ιταλικού θεάτρου. **5.** Θάλασσα του Ειρηνικού. _ Γενάρης των Αράβων. **6.** Δωρικός τύπος άρθρου (αντίστρ.). _ Συγγραφέας του μυθιστορήματος «Σέργιος Πανίν». **7.** Ιστορική επαρχία της Νότιας Γαλλίας. _ Ερωμένη του Δία (αντίστρ.). **8.** Ολοσχερής ήττα. _ Συννηθισμένο το ασημένιο. **9.** Χρησιμοποιείται σε επενδύσεις.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1

2

3

4

5

6

7

8

9

ΛΥΣΗ (1/4/2017)

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: **1.** ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ **2.** ΚΡΙΩΝ - ΘΥΩ **3.** ΩΜΑ - ΙΛΑΡΑ **4.** ΓΑΤΑΣ - ΙΓ **5.** ΚΙΑΤΟ - ΕΑΝ **6.** ΟΤΑΝ **7.** ΝΑΥΠΗΓΕΙΑ **8.** ΠΟΤΑΙ **9.** ΑΥΡΙΑΝΑ. **ΚΑΘΕΤΑ:** **1.** ΓΚΩΓΚΕΝ **2.** ΕΡΜΑΙ **3.** ΝΙΑΤΑ - ΥΠΡ **4.** ΝΩ - ΑΤΟΠΟΙ **5.** ΑΝΙΣΟΤΗΤΑ **6.** ΑΓΑΝ **7.** ΙΘΑΓΕΝΕΙΑ **8.** ΟΥΡΙΑ **9.** ΣΩΑ - ΝΤΑΜΑ.

ΤΑ ΑΣΤΡΑ



ΚΡΙΟΣ

(21 Μαρτίου – 19 Απριλίου). Αυτή δεν είναι η καλύτερη στιγμή για να ξεκινήσετε κάτι νέο. Αν θέλετε να δοκιμάσετε μια νέα μέθοδο παραγωγής ή να δείτε πώς μπορεί να εξελιχθεί μια νέα υποχρέωση που σας φόρτωσαν στο γραφείο και δεν είχατε αντιμετωπίσει ξανά, φροντίστε να το κάνετε νωρίς το πρωί που οι συνθήκες θα είναι κάπως καλύτερες.



ΤΑΥΡΟΣ

(20 Απριλίου – 20 Μαΐου). Η ατμόσφαιρα που θα υπάρχει γύρω σας θα λειτουργήσει εντέλει υπέρ σας. Παρ' όλα αυτά, κατά τη διάρκεια της ημέρας, δεν αποκλείεται να εμφανιστούν μπροστά σας και κάποιες απρόβλεπτες καταστάσεις που θα βάλουν σε δοκιμασία τον αυτοέλεγχό σας. Όσο κι αν δοκιμάσετε να τις χειριστείτε με τα δικά σας εργαλεία, δεν θα είναι εφικτό.



ΔΙΔΥΜΟΙ

(21 Μαΐου – 21 Ιουνίου). Θα είναι αρκετά δυσκολότερο για σας σήμερα να μέινετε πειθαρχημένοι, ν' ακολουθήσετε το πρόγραμμα που εκ των προτέρων έχει σχεδιάσει για τώρα και γενικότερα να μην παρεκτραπείτε. Ό,τι κι αν ετοιμάσετε στο μυαλό σας, στην πράξη θ' αποδειχθεί περισσότερο δύσκολο και με το ζόρι θα πάρει σάρκα και οστά.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

(22 Ιουνίου – 22 Ιουλίου). Η αλληλεπίδρασή σας με τον έξω κόσμο θα εξελιχθεί σήμερα με βάση τις γραμμές που θέτετε εσείς και κανέναν άλλον. Παρ' όλα αυτά, θα υπάρξουν αρκετές απρόβλεπτες καταστάσεις ενώ είστε στον δρόμο, με αποτέλεσμα να πνίγεται και πάλι σε σκέψεις. Δώστε στον εαυτό σας λίγο χρόνο για να προσαρμοστεί στις καταστάσεις και μη βιάζεστε να βγάλετε συμπεράσματα.



ΛΕΩΝ

(23 Ιουλίου – 22 Αυγούστου). Αν θέλετε να κάνετε μια δουλειά που απαιτεί ακριβή προσέγγιση, πρακτική σκέψη, συγκέντρωση και προσοχή, είναι καλύτερα να την προγραμματίσετε για το πρώτο μισό της ημέρας. Γενικότερα, όσοι θέλετε να καταστρώσετε ένα σχέδιο χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα θα πρέπει να το κάνουν όσο νωρίτερα γίνεται μέσα στο 24ωρό σας.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

(23 Αυγούστου – 23 Σεπτεμβρίου). Όσοι έχουν γεννηθεί στα μέσα Σεπτεμβρίου είναι περισσότερο πιθανόν, σε σχέση με τους υπολοίπους, να δουν μεταπτώσεις τώρα τόσο στη διάθεσή τους όσο και την υγεία τους. Και όχι μόνο εξαιτίας κάποιων δικών τους θεμάτων, αλλά κυρίως λόγω εξωτερικών παραγόντων. Ίσως δείξετε ενδιαφέρον για κάποιες απρόβλεπτες καταστάσεις.



ΖΥΓΟΣ

(24 Σεπτεμβρίου – 23 Οκτωβρίου). Τα αδύναμα σημεία σας θα γίνουν πιο φανερά τώρα αν δοκιμάσετε να καταστρώσετε κάποια πλάνη ή θέλετε να κάνετε υπολογισμούς. Είναι λοιπόν καλύτερο να είστε προσεκτικοί με ό,τι κι αν καταπιστείτε τώρα. Αν φτάσουν στ' αφτιά σας ξαφνικά νέα ή κάποιες αποκαλύψεις, να κρατάτε μικρό καλάθι για όλους και για όλα.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

(24 Οκτωβρίου – 22 Νοεμβρίου). Είναι μια καλή μέρα η σημερινή για να βάλετε σε μια τάξη τις ιδέες σας και να δείτε πώς μπορείτε να βελτιώσετε το μέλλον σας. Ακόμα, θα έχετε την ευκαιρία να αναδιοργανώσετε την καθημερινή σας δουλειά, να δοκιμάσετε νέα αντικείμενα, μεθόδους ή να πιάσετε ήδη γνωστές υποθέσεις από μια διαφορετική οπτική γωνία.



ΤΟΞΟΤΗΣ

(23 Νοεμβρίου – 21 Δεκεμβρίου). Οι πρωινές ώρες θα είναι αποδοτικές, αρκεί ν' ακολουθήσετε στο γραφείο τις εντολές των προϊσταμένων σας και να διαμορφώσετε τη δουλειά σας ανάλογα με τους επίσημους κανόνες που σας έχουν θέσει εδώ και καιρό. Κατά τη διάρκεια της ημέρας, η ικανότητά σας να συγκεντρώνεστε, να μένετε πειθαρχημένοι κι ακριβείς θα μειωθεί.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

(22 Δεκεμβρίου – 19 Ιανουαρίου). Στην αρχή της ημέρας θα βρείτε μπροστά σας μεγάλα εμπόδια και ίσως χάσετε τις ελπίδες σας για κάτι καλό. Παρ' όλα αυτά, όσο περνά η ώρα θα βρείτε τα καλύτερα εργαλεία για να πάτε εντέλει μπροστά. Αν δείτε όμως ότι κάτι δεν μπορεί να γίνει εύκολα τώρα, είναι προτιμότερο να το αφήσετε για κάποια άλλη στιγμή.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

(20 Ιανουαρίου – 18 Φεβρουαρίου). Απώλειες και αποτυχίες φεύγουν από κοντά σας με αποτέλεσμα ν' αφήνουν τον δρόμο ανοικτό για εντυπωσιακές επιτυχίες και ευκαιρίες για να εκφράσετε ελεύθερα τη δημιουργικότητα και τα ταλέντα σας. Επίσης, θα σας φαίνεται αρκετά δελεαστικό ό,τι δεν είναι συμβατικό και προϋποθέτει μια διαφορετική σκέψη.



ΙΧΘΥΕΣ

(19 Φεβρουαρίου – 20 Μαρτίου). Δεν είναι μια καλή μέρα η σημερινή για να δοκιμάσετε συνεργασίες με τρίτους και να φτάσετε σε καθαρές συμφωνίες μαζί τους. Οι από κοινού αποφάσεις και η υπογραφή εγγράφων από παραπάνω από ένα μέρος θα είναι αρκετά δύσκολες διαδικασίες. Αν έχετε λοιπόν σημαντικές συζητήσεις προγραμματισμένες για τώρα, μια καλή ιδέα είναι να τις αφήσετε γι' αργότερα.

Προσλήψεις

10.500 θέσεις για ανέργους ηλικίας 55 έως 67 ετών

Πρόγραμμα του ΟΑΕΔ για την απόκτηση ενσήμων προς συνταξιοδότηση

Ενα νέο πρόγραμμα ετοιμάζεται να προκηρυχθεί τις επόμενες ημέρες από τον ΟΑΕΔ, που θα αφορά 10.500 μακροχρόνια ανέργους ηλικίας από 55 έως 67 ετών. Στόχος του προγράμματος είναι να ωφεληθούν άτομα που βρίσκονται σε μειονεκτική θέση λόγω της ηλικίας, προκειμένου να μπορέσουν να συμπληρώσουν τα απαιτούμενα έτη για τη συνταξιοδότησή τους.

Πρόκειται για πρόγραμμα επιχορήγησης επιχειρήσεων των δήμων, των περιφερειών και άλλων δημόσιων φορέων καθώς και ιδιωτικών επιχειρήσεων, ώστε να προχωρήσουν στην πρόσληψη των ανέργων για χρονικό διάστημα 12 μηνών.

Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί από το υπουργείο Εργασίας μέσω του ΟΑΕΔ, όπως ανακοίνωσε πρόσφατα η αναπληρώτρια υπουργός Εργασίας Ράνια Αντωνοπούλου. Όπως επίσης επισημάνθηκε, γίνεται προσπάθεια ώστε το ποσό των 500 ευρώ, που είναι

Θα προσληφθούν για 12 μήνες σε δήμους, περιφέρειες, επιχειρήσεις του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα

η συνεισφορά του κράτους για την αμοιβή των ανέργων, να ανέλθει στα 600 ευρώ.

Για να μπορέσουν να λάβουν μέρος στο πρόγραμμα οι υποψήφιοι θα πρέπει:

- Να είναι άνεργοι επί τουλάχιστον 12 μήνες πριν από την υποβολή της σχετικής αίτησης υπαγωγής στο πρόγραμμα.

- Να εξακολουθούν να είναι άνεργοι και να κατέχουν κάρτα ανεργίας ανανεούμενη ανά μήνα.

- Να έχουν συμπληρώσει το 55ο έτος



της ηλικίας τους κατά την ημερομηνία καταγγελίας της σύμβασης εργασίας και να μην έχουν υπερβεί το 67ο έτος της ηλικίας τους κατά την ίδια ημερομηνία.

- Να μην είναι ανάπηροι σε ποσοστό άνω του 67% κατά την υποβολή της αίτησης για υπαγωγή στην προαιρετική ασφάλιση.

Παράλληλα, θα πρέπει ο χρόνος που τους υπολείπεται για τη συμπλήρωση του ελάχιστου αριθμού ημερών εργασίας για τη θεμελίωση πλήρους δικαιώματος λόγω γήρατος στο ΙΚΑ-

ΕΤΑΜ να μην υπερβαίνει τα πέντε χρόνια ή τα 1.500 ημερομίσθια.

Μόλις εκδοθεί η προκήρυξη, ο ΟΑΕΔ θα ανακοινώσει τη διαδικασία, τους όρους και την προθεσμία υποβολής αιτήσεων από τους ενδιαφερομένους. Για την υπαγωγή στο πρόγραμμα, οι ενδιαφερόμενοι εκτός από την αίτηση θα κληθούν να καταθέσουν βεβαίωση από την αρμόδια υπηρεσία του ΟΑΕΔ ότι είναι εγγεγραμμένοι άνεργοι και θεωρημένο από τον ΟΑΕΔ αντίγραφο καταγγελίας της σύμβασης εργασίας.

Επίσης, μεταξύ των απαιτούμενων δικαιολογητικών που πρέπει να υποβληθούν είναι ασφαλιστικά βιβλιάρια του ΙΚΑ - ΕΤΑΜ και λοιπών φορέων κύριας ασφάλισης και σε περίπτωση έλλειψής τους απόφαση - βεβαίωση του φορέα ή των φορέων για τον χρόνο ασφάλισης, αντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου ή οποιουδήποτε άλλου εγγράφου δημόσιου φορέα από το οποίο να προκύπτει η ηλικία τους και υπεύθυνη δήλωση ότι δεν είναι συνταξιούχοι από ίδιο δικαίωμα και συνεχίζουν να είναι άνεργοι.



27 εποχικοί στον Δήμο Καλαμαριάς

Στην κάλυψη

εποχικών αναγκών προχωρά η Δημοτική Εμπορική Τουριστική Επιχείρηση Καλαμαριάς ΑΕ ΟΤΑ. Θα προσλάβει για τον σκοπό αυτόν 27 άτομα.

Η απασχόληση θα είναι από πέντε έως οκτώ μήνες ανάλογα με την ειδικότητα.

Μεταξύ αυτών είναι μάρμαριν πλήρους απασχόλησης, μπουφетζής μερικής απασχόλησης, χειριστές ταμειολογιστικών μηχανών, εργάτες γενικών καθηκόντων και καθαριστές πλήρους απασχόλησης.

Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 65 ετών και να στείλουν τις αιτήσεις στη διεύθυνση ΔΕΤΕΚ ΑΕ ΟΤΑ, Πλαζ Αρετσούς, ΤΘ 201 09, ΤΚ 551 10 - Καλαμαριά, απευθύνοντάς την υπόψη κυρίας Βασιλείας Τσακατσώνη (τηλέφωνο επικοινωνίας: 2310-450.340).

ΓΙΑ ΟΚΤΩ ΜΗΝΕΣ

50 άτομα στο Μουσείο Ακρόπολης

ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και για διάστημα οκτώ μηνών θα προχωρήσει το Μουσείο Ακρόπολης στην πρόσληψη 50 ατόμων. Οι θέσεις αφορούν προσωπικό ασφαλείας ΔΕ και οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να διαθέτουν πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλο ειδικότητας Φύλακας Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλο σχολικών μονάδων ΙΕΚ ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Α' ή Β' κύκλου σπουδών ή Ενιαίου Πολυτεχνικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/1983 ή άλλο ισότιμο τίτλο σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας.

Επίσης, απαιτείται η πολύ καλή γνώση αγγλικής, γαλλικής ή γερμανικής γλώσσας. Οι θέσεις αφορούν υποψήφιους ηλικίας από 18 έως 45 ετών.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων λήγει στις 10 Απριλίου και οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν και να υπογράψουν την αίτηση με κωδικό έντυπο ΑΣΕΠ ΣΟΧ.6.

Οι αιτήσεις υποβάλλονται στη διεύθυνση Μουσείο Ακρόπολης, Διονυσίου Αρεοπαγίτου 15, ΤΚ 117 42 Αθήνα, υπόψη Γραμματείας Μουσείου Ακρόπολης και συγκεκριμένα στο Πρωτόκολλο του Μουσείου, κατά τις εργάσιμες ημέρες από τις 08.30 μέχρι τις 13.30. Για πληροφορίες, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στα τηλέφωνα 210-9000.900, εσωτερικό 418 και 419.



Σε Αθήνα και Βέροια για το εκπαιδευτικό έτος 2017 - 2018

199 άτομα στις Σχολές Μετεκπαίδευσης και Επιμόρφωσης της ΕΛ.ΑΣ.

Στην πρόσληψη 199 ατόμων ως διδακτικό προσωπικό στη Σχολή Μετεκπαίδευσης και Επιμόρφωσης της ΕΛ.ΑΣ. προχωρά το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας.

Σύμφωνα με την προκήρυξη, θα προσληφθεί επιστημονικό και αστυνομικό προσωπικό (τακτικό - αναπληρωματικό) για τις ανάγκες των Σχολών Μετεκπαίδευσης σε Αθήνα και Βέροια κατά το εκπαιδευτικό έτος 2017-2018.

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν την ελληνική ιθαγένεια ή την ιθαγένεια κράτους - μέλους της ΕΕ και να έχουν υγεία και αρτιμέλεια που να επιτρέπουν την άσκηση των καθηκόντων που πρόκειται να τους ανατεθούν και να μην πάσχουν από λοιμώδη ή μεταδοτικά νοσήματα.

Επιπλέον, οι ενδιαφερόμενοι δεν πρέπει να έχουν υπερβεί το 67ο έτος της ηλικίας τους, ενώ οι άνδρες υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις.

Οι υποψήφιοι που δεν προέρχονται από αστυνομικούς πρέπει υποχρεωτικά να κατέχουν τίτλο σπουδών ελληνικού ή ισότιμου αναγνωρισμένου αλλοδαπού πανεπιστημίου που να ανταποκρίνεται στο γνωστικό αντικείμενο που επιθυμούν - αιτούνται να διδάξουν.

Οι υποψήφιοι που είναι εν ενεργεία αστυνομικοί πρέπει να έχουν αξιολογηθεί ως «εξαιρετικοί» κατά τα τελευταία τρία έτη, να έχουν κριθεί ευμενώς από τα αρμόδια συμβούλια

κατά την τελευταία κρίση και να μην έχουν τιμωρηθεί με ανώτερη πειθαρχική ποινή.

Οι υποψήφιοι εν συντάξει αστυνομικοί ή στρατιωτικοί να έχουν αποστρατευτεί ως ευδοκίμως τερματίσαντες τη σταδιοδρομία τους.

Οι υποψήφιοι αστυνομικοί εν ενεργεία ή εν συντάξει αστυνομικοί ή στρατιωτικοί να διαθέτουν επαγγελματική πείρα και μόρφωση στο αντικείμενο που επιθυμούν - αιτούνται

Οι ενδιαφερόμενοι δεν πρέπει να έχουν υπερβεί το 67ο έτος της ηλικίας τους, ενώ οι άνδρες υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις

να διδάξουν, η οποία να προκύπτει από την υπηρεσία τους στο Σώμα και την επιμόρφωσή τους στο αντικείμενο και να διαθέτουν διδακτική ικανότητα και πείρα.

Στους αστυνομικούς περιλαμβάνονται οι Ειδικόι Φρουροί και οι Συνοριακοί Φύλακες.

Για τους υποψηφίους που δεν προέρχονται από αστυνομικούς θα συνεκτιμώνται η κατοχή μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών και διδακτορικού διπλώματος ελληνικού ή ισότιμου αλλοδαπού αναγνωρισμένου πανεπιστημίου, η συγγραφή πρωτότυπης εργασίας σχετικής με το αντικείμενο που ενδιαφέρονται να διδάξουν, η διδακτική ικανότητα και πείρα καθώς και η εν γένει εμπειρία τους στο αντικείμενο.

Για τους υποψηφίους εν ενεργεία αστυνομικούς θα λαμβάνονται υπόψη η κατοχή πτυχίου πανεπιστημίου, η ευδόκιμη αποφοίτησή τους από το Τμήμα Επαγγελματικής Μετεκπαίδευσης Επιτελών - Στελεχών ή τη Σχολή Εθνικής

Ασφάλειας, η υπηρεσιακή τους εμπειρία καθώς και η συγγραφή εργασιών σχετικών με το αντικείμενο που ενδιαφέρονται να διδάξουν.

Για τους υποψηφίους που διδάξαν κατά το τελευταίο εκπαιδευτικό έτος στη Σχολή Μετεκπαίδευσης και Επιμόρφωσης Ελληνικής Αστυνομίας, κατά τη διαδικασία επιλογής του διδακτικού προσωπικού, λαμβάνονται υπόψη τόσο οι αξιολογήσεις του εκπαιδευόμενου προσωπικού όσο και οι προτάσεις - διαπιστώσεις του διοικητή της Σχολής.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν στη Σχολή Μετεκπαίδευσης και Επιμόρφωσης σε Αθήνα και Βέροια τα απαιτούμενα δικαιολογητικά μέχρι και τη Μ. Πέμπτη 13/4/2017.

Μετά την ημερομηνία αυτή δεν θα γίνονται δεκτές αιτήσεις. Οι αιτήσεις θα υποβάλλονται στη Σχολή Μετεκπαίδευσης και Επιμόρφωσης στην Αθήνα (Λ. Θρακομακεδόνων 101, ΤΚ 136 71 - Αχαρνές Αττικής) και στη Σχολή Μετεκπαίδευσης και Επιμόρφωσης Βόρειας Ελλάδας στη Βέροια (Πανόραμα Βέροιας, ΤΚ 59 100 - Βέροια Ημαθίας) αντίστοιχα για κάθε Σχολή ταχυδρομικά (συστημένα) ή αυτοπροσώπως ή με εξουσιοδότηση, από Δευτέρα έως και Παρασκευή.

Αντικατάσταση της αίτησης ή διόρθωση αυτής ή συμπλήρωση τυχόν ελλειπόντων δικαιολογητικών επιτρέπεται μόνο μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων. Δικαιολογητικά που κατατίθενται μετά τη λήξη προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων δεν λαμβάνονται υπόψη.

Η σωστή συμπλήρωση της αίτησης είναι αποκλειστική ευθύνη του υποψηφίου.

**ΘΑ ΥΠΟΓΡΑΨΟΥΝ
ΟΚΤΑΜΗΝΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ**

365 άτομα στη ΔΕΗ

ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ 365 ατόμων με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου προχωρά η ΔΕΗ για την κάλυψη των εποχικών αναγκών του Λιγνιτικού Κέντρου Δυτικής Μακεδονίας σε Κοζάνη, Φλώρινα και Μεγαλόπολη.

Η ΔΕΗ με τρεις προκηρύξεις της καλεί τους ενδιαφερομένους να υποβάλουν τις αιτήσεις τους έως και τις 10 Απριλίου.

Μεταξύ των ειδικοτήτων που θα απασχοληθούν για οκτώ μήνες περιλαμβάνονται μηχανοτεχνίτες ΔΕ, ηλεκτροσυγκολλητές, χειριστές μηχανημάτων τεχνικών έργων ΔΕ, τεχνίτες ορυχείων ΔΕ, οδηγοί και μηχανοδηγοί ΔΕ, χειριστές ηλεκτρονικών ερπυστριοφόρων ΔΕ, χειριστές Η/Υ ΔΕ.

Ειδικότερα στην Κοζάνη θα προσληφθούν 230 άτομα, στη Φλώρινα 46 και στη Μεγαλόπολη 89.

Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων θα πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 65 ετών. Όλοι οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που θα τους επιτρέπουν την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν.

Οι υποψήφιοι οφείλουν να υποβάλουν και υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86, στην οποία να δηλώνουν ότι δεν έχουν απασχοληθεί στη ΔΕΗ ΑΕ ή σε θυγατρικές της και αν έχουν απασχοληθεί, να δηλώνεται η εταιρεία απασχόλησης (ΔΕΔΔΗΕ ΑΕ, ΑΔΜΗΕ ΑΕ, ΔΕΗ Ανανεώσιμες), με οποιαδήποτε σχέση εργασίας (σύμβαση ορισμένου χρόνου 8μηνης διάρκειας, σύμβαση έργου, σύμβαση 60 ημερομισθίων, εκτός πρακτικής άσκησης) κατά την τελευταία 3ετία, καθώς και τα χρονικά διαστήματα που απασχολήθηκαν.

Για τις προκηρύξεις σε Κοζάνη και Φλώρινα οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστέλλουν τις αιτήσεις τους στο Λιγνιτικό Κέντρο Δυτικής Μακεδονίας 7 χλμ. Πτολεμαΐδας - Κοζάνης, ΤΘ 21, ΤΚ 502 00.

Για τις θέσεις στη Μεγαλόπολη οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν τις αιτήσεις τους στη Διεύθυνση Λιγνιτικού Κέντρου Μεγαλόπολης ΤΚ 222 00.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μόνο μία αίτηση για θέσεις μόνο μίας κατηγορίας προσωπικού (ΤΕ ή ΔΕ). Η σφύρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως, σε κάθε περίπτωση, ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

για πολιτικό γραφείο επιστημονικός συνεργάτης με πτυχίο Κοινωνικών Επιστημών ελληνικού πανεπιστημίου - κατεύθυνση Επικοινωνίας - και γνώση της αγγλικής γλώσσας (κάτοχος πτυχίου Proficiency). Εμπειρία τουλάχιστον 5ετή και άριστη γνώση Η/Υ. Αποστολή βιογραφικού σημειώματος έως 8/4/2017 στο e-mail: mariabarbouts@gmail.com. (2214435)

Προσλήψεις

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ
ΜΟΥΤΟΥΣΗ, ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΝΑΡΗ



Αγιογραφίες
ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΜΗΤΣΟΥ

Το στοίχημα

Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ είναι εξ ορισμού άβολη. Πρέπει να λες με πειστικό τρόπο πράγματα που μπορεί να τα πιστεύεις, μπορεί και όχι. Δεδομένου ότι μεταφέρεις την επίσημη γραμμή και βγάζεις είδηση μόνο αν παρεκκλίνεις από αυτήν, δεν παρουσιάζεις μεγάλο ενδιαφέρον. Εκτός αν έχεις χιούμορ, ένα εργαλείο που πάντα βοηθά στην επίλυση των προβλημάτων.

Η ΠΙΟ ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ του Δημήτρη Τζανακόπουλου να δείξει ότι διαθέτει αυτό το χάρισμα ήταν όταν είπε το περίφημο «τα εργασιακά θα είναι τόσο θετικά που θα χαρούμε κιόλας να τα νομοθετήσουμε». Προφανώς δεν ήταν πετυχημένη. Με άλλο κριτήριο λοιπόν πρέπει να επελέγη για τη θέση του πορτ-παρόλ. Σίγουρα όχι για την επαγγελματική του επιτυχία, ο άνθρωπος δεν έχει κάνει καμιά δουλειά στη ζωή του. Μάλλον θα μέτρησε λοιπόν ότι ήταν νομικός σύμβουλος του Πρωθυπουργού. Ή ότι είναι οκτώ χρόνια μικρότερός του: γιατί αν κανείς δεν είναι, ως γνωστόν, πιο ευαίσθητος ούτε πιο αριστερός από τον Αλέξη Τσίπρα, μπορεί, καθώς φαίνεται, να είναι πιο νέος.

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΥΤΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ θα έπρεπε να κάνει τον κυβερνητικό εκπρόσωπο πιο προσεκτικό στην κριτική που ασκεί σε κεντρικούς πρωταγωνιστές της πολιτικής ζωής, είτε είναι πρώην είτε εν ενεργεία. Γιατί είναι σχεδόν κωμικό να λέει ο Τζανακόπουλος για τον Σημίτη ότι στην καλύτερη περίπτωση ήταν «πλήρως ανίκανος». Ή να συστήνει στον Στουρνάρα να έχει «καθαρότερο βλέμμα» και να μιλά «όσο πιο τεχνοκρατικά γίνεται». Αυτές οι ατάκες πρέπει να είναι δικές του, ένας κυβερνητικός εκπρόσωπος διατηρεί, όσο να 'ναι, κάποια λεκτική αυτονομία. Αρα, θα πρέπει να περιληφθούν στην επίσημη πολιτική παρακαταθήκη του.

ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ που επαναλαμβάνει στις συνεντεύξεις του, για την αξιολόγηση που όλο κλείνει χωρίς να κλείνει, τον κακό Σόιμπλε, το άλλοτε κακό και άλλοτε καλό ΔΝΤ και το υποτιθέμενο σχέδιο ξένων και εγχώριων κύκλων για την αποσταθεροποίηση της κυβέρνησης, είναι τα αναμενόμενα προπαγανδιστικά. Μεγαλύτερο ενδιαφέρον έχει λοιπόν κάτι άλλο. Σε άρθρο του που είχε δημοσιευτεί τέτοιες ημέρες του 2013 στην «Αυγή» και υπέγραφε ως «νομικός», ο Τζανακόπουλος είχε υποστηρίξει ότι μία από τις μεγαλύτερες δυσκολίες που θα συναντούσε μια κυβέρνηση της Αριστεράς είναι ότι θα παραλάμβανε ένα αστικό κράτος, «μια διοικητική δομή που θα έχει τη νομική, πολιτική και ιδεολογική σφραγίδα της αστικής τάξης και των πολιτικών της εκπροσώπων». Το στοίχημα για την Αριστερά, συνέχιζε, «είναι να καταφέρει ένα ισχυρό πλήγμα σε αυτόν τον τύπο κράτους».

ΠΩΣ ΠΑΕΙ ΑΥΤΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ; Είναι ευχαριστημένος ο Τζανακόπουλος με τα πλήγματα που έχει καταφέρει μέχρι στιγμής η κυβέρνησή του στο αστικό κράτος; Πρέπει να λυθούν πολλά ακόμη «στρατηγικά ζητήματα» μέχρι να φτάσουμε στον σοσιαλισμό; Στο επόμενο συναρπαστικό ντιμπέιτ με τον Κικήλια περιμένουμε διαφωτιστικές απαντήσεις.



Δημήτρης Τζανακόπουλος



Εμπιστευτικά
ΤΟΥ Ι.Κ. ΠΙΡΕΝΤΕΡΗ

Αποκάλυψη

ΟΜΟΛΟΓΩ ότι η αποκάλυψη με άφησε άναυδο. Ο Μητσotάκης και η Φώφη συναντήθηκαν, λέει, και συμφώνησαν να ανατρέψουν τον Τσίπρα.

ΔΕΝ ΜΕ ΞΑΦΝΙΑΣΕ το γεγονός. Δηλαδή τι άλλο μπορούσαν να συζητήσουν ο Κυριάκος με τη Φώφη; Πώς θα βοηθήσουν την κυβέρνηση; Ή αν σκεπάζεται τα βράδια ο Αλέξης μην κρυώσει;

Η ΕΙΔΗΣΗ βρίσκεται αλλού. Οτι για κάποιους αποτελεί είδηση πως υπάρχει αντιπολίτευση που θέλει να φύγει η κυβέρνηση. Και μάλιστα δυσάρεστη είδηση.

ΤΟ ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΙ ξεκίνησε από τη ΝΔ. Στη Δεξιά κάποιοι πονάνε την Αριστερά σαν παιδί τους. Τρέμουν μην τη στενοχωρήσουν.

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ που δεν έχουν κάνει ούτε μια κριτική, ούτε μια επερώτηση, που δεν έχουν αναδείξει ούτε ένα αντιπολιτευτικό θέμα.

ΑΛΛΟΙ ΣΙΩΠΟΥΝ επιδεικτικά. Ούτε λέξη κατά της κυβέρνησης. Και γκρινιάζουν χαμηλόφωνα ότι η αντιπολίτευση κάνει... αντιπολίτευση.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ συμπτωματικό, ούτε αθώο. Δεν είναι καν ανιδοτελές.

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥΣ δεν είναι να φύγει μια κυβέρνηση την οποία οι ίδιοι κρίνουν καταστροφική για τη χώρα. Αλλά να διασφαλίσουν κάποια θεσούλα στη φωτογραφία της επόμενης μέρας.

«ΕΙΠΑΜΕ να κερδίσει ο Κυριάκος αλλά όχι και μόνος του!» είναι φράση κορυφαίου παράγοντα που μιλάει για «εθνική συνεννόηση».

ΜΩΡΑΙΝΕΙ ΚΥΡΙΟΣ... Διότι η επόμενη μέρα θα διαμορφωθεί από εκείνους που θα διώξουν τους προηγούμενους, όχι από τους απόντες. Τόσο απλό.

ΣΤΟ ΠΑΣΟΚ προσγειώθηκαν πιο γρήγορα ίσως και λόγω μεγέθους.

ΟΙ ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΕΣ με τον Σπίρτζη ή τον Λιβάνη κόπηκαν με το μαχαίρι και όσοι (όχι πολλοί...) ονειρεύονταν γέφυρες με τον ΣΥΡΙΖΑ ξύπνησαν κι άλλαξαν πλευρό.

ΚΑΛΗ η εθνική συνεννόηση αλλά μη διαλυθεί κι η χώρα!

ΥΠΟ ΑΥΤΗ την έννοια δεν χρειάζονταν ραντεβού, ούτε συμφωνίες κορυφής. Η απομάκρυνση της κυβέρνησης είναι το εύλογο αίτημα ολόκληρης της αντιπολίτευσης.

ΒΕΒΑΙΩΣ μπορεί να την αντιπολιτευτεί όσο θέλει, να την ξορκίσει και να την καταραστεί, αλλά δεν μπορεί να την ανατρέψει. Η κυβέρνηση αλλάζει με εκλογές. Κανονικά πράγματα.

ΑΠΟ ΕΚΕΙ και πέρα αρχίζει το παραμύθι διότι πολύ φοβούμαι ότι στην πολιτική η βλακεία είναι κολλητική.

ΘΥΜΑΣΤΕ που ήθελαν να δολοφονήσουν τον Καραμανλή τον οποίο παρακολουθούσαν οι Αμερικανοί όταν Τούρκοι πράκτορες έκαιγαν την Πελοπόννησο, αλλά οι Ρώσοι έκαναν πραξικόπημα στο Βατοπέδι για να τον ρίξουν μαζί με τους νταβατζήδες;

[Η κάπως έτσι...]

Ε, ΛΟΙΠΟΝ τώρα είναι ο Κυριάκος με τη Φώφη που συνωμοτούν να ρίξουν τον Τσίπρα, τον οποίο πολεμούν το ΔΝΤ, ο Σόιμπλε κι ο Μινώταυρος του νεοφιλελευθερισμού παρέα με το φάντασμα του Σημίτη και την ξεδοντιασμένη διαπλοκή.

ΕΠΙΜΥΘΙΟ; Προκόπη, σταμάτα να λες παραμύθια στα παιδιά. Τα πιστεύουν και μας ζαλίζουν!



Στη Δεξιά
κάποιοι πονάνε
την Αριστερά
σαν παιδί τους.
Τρέμουν μην
τη στενο-
χωρήσουν.
Υπάρχουν
βουλευτές που
δεν έχουν
κάνει ούτε μια
κριτική, ούτε
μια επερώτηση,
που δεν έχουν
αναδείξει
ούτε ένα
αντιπολιτευτικό
θέμα



jpretenteris@dolnet.gr

ΤΑ ΝΕΑ
πέρα από το χαρτί
Κάθε μέρα στο
tanea.gr

Τρέχω
&
κάθε Σάββατο στα
«ΝΕΑ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ»

Η πόλη μου

Τι θα φάμε
σήμερα

auto
&
NEA
κάθε Τετάρτη στα «NEA»

Αρσεναλ

Διχασμός για τον Βενγκέρ

ΣΕΛΙΔΕΣ 22-23

ΟΜΑΔΑ

ΤΑ ΝΕΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ 3
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017



Δύο γκολ από
τον Μπεργκ –
απόδειξη
για την υψηλή
ποδοσφαιρική
κλάση του

Εδειξε το μέλλον

Μήνυμα του Σουηδού
με δύο γκολ
στην ΑΕΚ (3-2) ενόψει
των ημιτελικών
του Κυπέλλου
και των πλέι οφ

ΣΕΛΙΔΕΣ 16, 20-21, 26



Οποιον πάρει η μπάλα

Η άλλη ματιά στην αγωνιστική



Κάθε ντέρμπι είναι μια ονειροπαγίδα

UP AND DOWN

Μαρίνος Ουζουνίδης

Αυτός «πάνω» δικαιωματικά γιατί νίκησε. Νίκησε σε ένα ακόμα ντέρμπι και έδειξε ότι κάτι άλλαξε στον ηττοπαθή, μέχρι την έλευσή του, Παναθηναϊκό. Ο Μαρίνος Ουζουνίδης ενέπνευσε τους παίκτες μετά τη θητεία του Στρατασόνη πως οι αγώνες παίζονται μέχρι τέλους και πως ο Παναθηναϊκός έχει ιστορία που ουδείς νομιμοποιείται να παραβλέπει. Ο χρόνος ο πολύτιμος χάθηκε και φέτος για το πρωτάθλημα, όμως η ομάδα του πάλαι ποτέ πράσινου ποδοσφαιριστή δείχνει δυνατή για έναν δυνατό τελικό Κυπέλλου. Ιδωμεν.

Μανόλο Χιμένεθ

Οχι «κάτω» γιατί ηττήθηκε. Η ήττα είναι μέσα στο παιχνίδι. «Κάτω» ο Ισπανός γιατί ειρωνικά χειροκρότησε τον διαιτητή στο φινάλε, προφανώς διότι δεν κράτησε τον χρόνο που χρειαζόταν η ΑΕΚ για να ισοφαρίσει ξανά τον Παναθηναϊκό. Δεν χειροκρότησε όμως τον ρέφερι Παπαδόπουλο ο προπονητής της ΑΕΚ όταν παραχώρησε πέναλτι που δεν ήταν και που άνοιξε τον δρόμο για την επιστροφή των Κιτρινόμαυρων στο ντέρμπι, από το οποίο ως εκείνη την ώρα απουσίαζαν. Ετσι είναι: ό,τι μας συμφέρει και δεν είναι νόμιμο το αγνοούμε και ό,τι δεν μας βολεύει το σπλητεύουμε. Είναι στον άνθρωπο άλλωστε να τα θέλει όλα δικά του. Δεν είναι όμως έτσι, κύριε Χιμένεθ!

Ονειρα

Ενας σπουδαίος δάσκαλος της αθλητικής δημοσιογραφίας, ο Φ.Κ., φρόντιζε πριν από κάθε ντέρμπι να περιγράφει και να αναλύει τα όνειρα που είχε δει την περασμένη νύχτα. Πολύ συχνά μας ιστορούσε το περιπετειώδες ενύπνιό του που του χαλούσε τον ύπνο και πάντα ερμηνεύε τα σημάδια του απαισιόδοξα: «ήττα απόψε, είδα όνειρο, πηγάδι χωρίς πάτο» μας έλεγε κι εμείς κρυφογελούσαμε. Πάντα όμως, ή σχεδόν πάντα, στο τέλος τον μνημονεύαμε.



ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΤΖΙΑΝΙΔΗ

Η ΟΥΣΙΑ από το χθεσινό ντέρμπι ήταν ότι: το μέλλον ανήκει σ' αυτούς που πιστεύουν στα όνειρά τους! Και ο Παναθηναϊκός πίστεψε! Όταν οι πράσινοι κρατούντες κατάλαβαν – αργά μεν, αλλά το κατάλαβαν – ότι ο κυβερνήτης του σκάφους το πάει στα βράχια, πρόλαβαν και τον αντικατέστησαν με αποτέλεσμα αλλαγή πορείας την κατάλληλη στιγμή. Και στην ΑΕΚ οι ιθύνοντες κατάλαβαν αργά πως το σκάφος πλέει μονόπαντα προς τη μεριά των αποτυχιών και άλλαξαν τον καπετάνιο. Και το σκαρί της ΑΕΚ έδειξε να ακολουθεί άλλη ρότα από αυτήν που οδηγούσε πρόσω ολοταχώς στα αβαθή.

ΧΩΣΤ, Η ΑΕΚ ακολούθησε τη μοίρα της σε ένα ματς που κάπου έδειξε ότι το χάνει, κάπου

ότι το ελέγχει, κάπου ότι το κερδίζει και τελικά όταν κατάλαβε ότι ο Παναθηναϊκός δεν ήταν «Ολυμπιακός», ήταν αργά.

ΧΩΣΤ Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ χάραξε πορεία νίκης κι αυτήν ακολούθησε μέχρι το σφύριγμα της λήξης από τον διαιτητή, που, ας το πούμε, σφύριξε και μια παράβαση και που έδωσε την ευκαιρία στην ΑΕΚ να πάρει τα πάνω της.

ΤΙ ΗΤΑΝ το χθεσινό ντέρμπι λοιπόν; «Με του Καπετάνιου τη μιγάδα μάθημα πορείας νυχτερινό!» Αυτό ήταν. Θέαμα - ποιητικό και αποτέλεσμα ερωτικό. Η ΑΕΚ κόπηκε στο μάθημα της νυχτερινής πορείας και ο Παναθηναϊκός θύμισε μέρες του Καπετάνιου. Η συνέχεια επί του Κυπέλλου, που πλέον είναι το όνειρο που χαϊδεύει την επιθυμία κάθε αποτυχημένου στην υπόθεση «πρωτάθλημα ή Ευρώπη». Και τέλος η χθεσινή ΑΕΚ έκανε τον Ολυμπιακό να χαμογελάσει και ο χθεσινός Παναθηναϊκός τον ΠΑΟΚ να προβληματιστεί. Ονειρα γλυκά.

ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΩ τι όνειρο είδε το βράδυ του Σαββάτου ο Φ.Κ. για ένα ντέρμπι γοήτρου, για ένα ματς που απλά θα έδειχνε τη δυναμική της ΑΕΚ και του Παναθηναϊκού, όμως σίγουρα θα ήταν σημαδιακό και ερμηνεύσιμο με πολλές εκδοχές. Ο Παναθηναϊκός, για παράδειγμα, δεν ήταν μια «ομάδα όνειρο», όμως έκανε εφιάλτη τα όνειρα των Κιτρινόμαυρων που έβλεπαν την ομάδα τους να αλλάζει πορεία με τον Χιμένεθ στο τιμόνι της. Η ΑΕΚ από την άλλη δεν ήταν μια ομάδα εφιαλτική, όμως άλλα ονειρεύτηκε κι αλλού ξύπνησε...



ΟΜΑΔΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΦΙΝΑΣ

Ενας παίκτης - ιστορία

Νίκος Γκάλης

«Τιμή μου,
η μόνιμη θέση
στις καρδιές
του κόσμου»

Ο θρύλος του μπάσκετ μίλησε στα «ΝΕΑ» μετά την ένταξή του στο Hall of Fame: «Τα χρόνια που αγωνίστηκα, βοήθησα όσο μπορούσα ώστε να χτίσουμε κάτι τόσο όμορφο»

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Είναι η ύψιστη τιμή. Η πιο εκκωφαντική αναγνώριση. Η απόλυτη επιβεβαίωση μιας θρυλικής αθλητικής διαδρομής. Ο Νίκος Γκάλης ανήκει από προχθές στο πάνθεον του παγκόσμιου μπάσκετ, καθώς το ξακουστό Naismith Memorial Basketball Hall of Fame, με έδρα τη Μασαχουσέτη των ΗΠΑ, συμπεριέλαβε τον Γκάνγκστερ του ελληνικού μπάσκετ στην Τάξη του 2017, ανάμεσα σε ιερά τέρατα του αθλήματος, μολονότι ο ίδιος δεν ευτύχησε να αγωνιστεί στο κορυφαίο πρωτάθλημα του κόσμου, το NBA. Παρότι ο αείμνηστος προπονητής - θρύλος και κάτοχος εννέα τίτλων με τους Μπόστον Σέλτικς, Ρεντ Αουερμπαχ, είχε χαρακτηρίσει ως το μεγαλύτερο λάθος της καριέρας του το ότι δεν έδωσε στον Γκάλη μονοετές συμβόλαιο για να παίξει στους Σέλτικς.

Άλλοι πέντε αθλητές της ίδιας κατηγορίας (δεν έχουν παίξει στο NBA) έχουν βιώσει την ύψιστη τιμή, οι Σεργκέι Μπέλοφ (1992), Κρέσιμιρ Τσόσιτς (1996), Ντίνιο

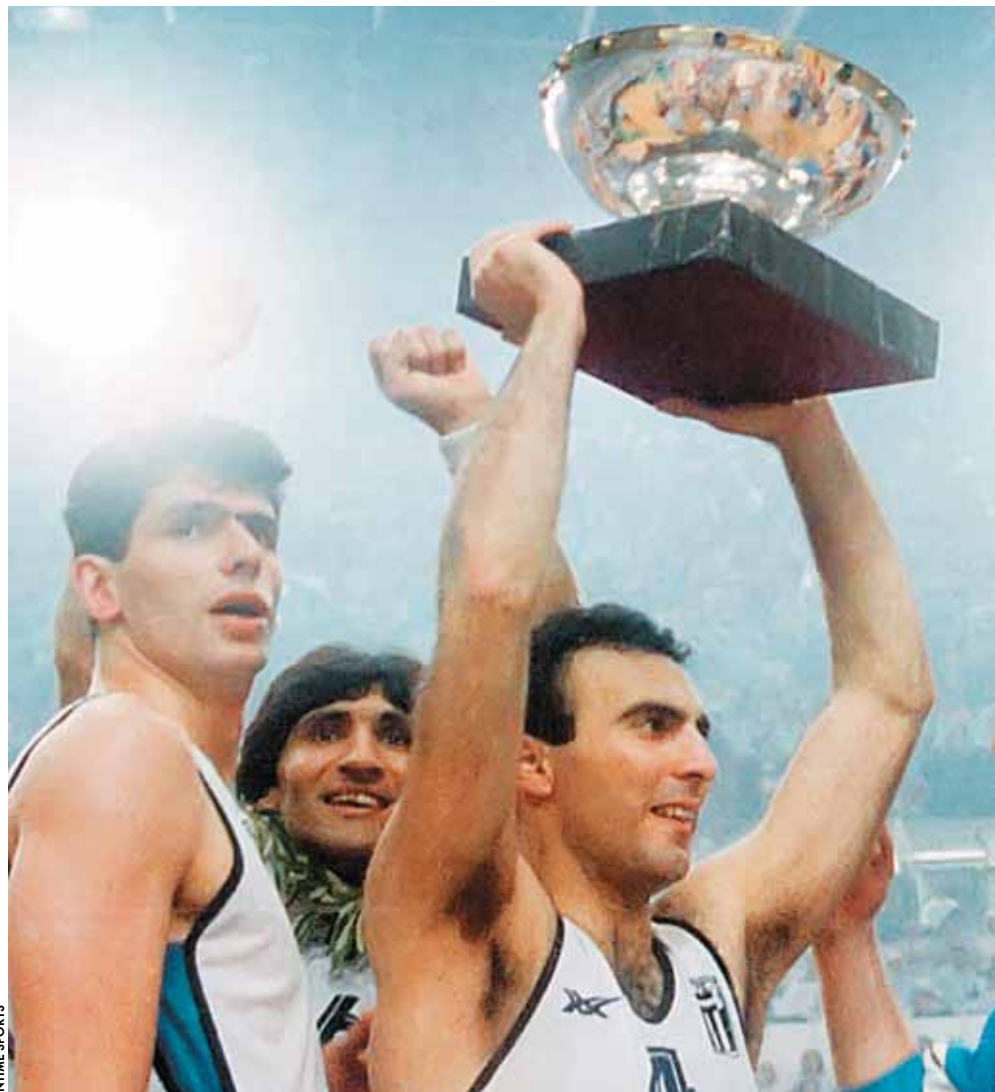
Μενεγκίν (2003), Ντράζεν Νταλιπάγκιτς (2004) και Οσκαρ Σμιτ (2013). Ο τελευταίος, μάλιστα, ήταν εκείνος που «κέρδισε» τον Γκάλη στις υποψηφιότητες του 2013, για να ακολουθήσουν οι Σαρούνας Μαρτσουλίουνης (2014), Λίντσεϊ Γκέιζ (2015) και Γιάο Μινγκ (2016). Δεν θα αργούσε, λοιπόν, να έλθει και η σειρά του.

«Ήμουν στο σπίτι μου στη Θεσσαλονίκη, όταν χτύπησε το τηλέφωνο. Ενας κύριος από την Ελβετία (σ.σ.: όπου εδρεύει η Διεθνής Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης) μου μετέφερε το καταπληκτικό νέο και ομολογώ ότι για αρκετή ώρα πετούσα στα ουράνια! Η ένταξη στο Hall of Fame αποτελεί την ύψιστη τιμή. Είναι ένα παιδικό όνειρο που εκπληρώθηκε. Κάθε αθλητής που αγωνίζεται και δίνει τη μάχη του στον αγωνιστικό χώρο θέλει μια μέρα να βρεθεί στο υψηλότερο σκαλοπάτι. Δεν υπάρχει υψηλότερο από αυτό» μας είπε συγκινημένος ο Νίκος Γκάλης, αποδεχόμενος την πρόσκληση των «ΝΕΩΝ» να μοιραστεί με τους αναγνώστες το πώς ακριβώς αισθάνθηκε όταν ενημερώθηκε για την ένταξή του στο Hall of Fame.

«Η χαρά μου είναι ανεπανάληπτη. Και είναι τεράστια τιμή όχι μόνο για μένα, αλλά για το ελληνικό μπάσκετ και για την Ελλάδα. Θέλω, σε παρακαλώ, να το σημειώσεις στο άρθρο σου ότι για μένα η μεγαλύτερη χαρά είναι η μόνιμη θέση που έχω στις καρδιές του απλού κόσμου. Αυτή είναι η ύψιστη αναγνώριση και η επιβεβαίωση ότι τα χρόνια που αγωνίστηκα βοήθησα όσο

μπορούσα από την πλευρά μου ώστε να χτίσουμε κάτι τόσο όμορφο και να χαρίσουμε τόσες χαρές στους Έλληνες» συμπλήρωσε ευγενικά και λίγο αργότερα τον αφήσαμε να γιορτάσει την κορυφαία ατομική διάκριση της θρυλικής καριέρας του με τη σύζυγο και τη λατρεμένη κόρη του. Η τελετή ένταξης στο Hall of Fame θα πραγματοποιηθεί στις 7-9 Σεπτεμβρίου 2017 και ο Γκάνγκστερ, που από το 2007 ανήκει και στο Hall of Fame της FIBA, θα ταξιδέψει στη Μασαχουσέτη για να πάρει τη θέση που του αξίζει στο κλειστό κλαμπ των Αθανάτων στην ιστορία του μπάσκετ.

«Η ένταξη στο Hall of Fame αποτελεί την ύψιστη τιμή», δήλωσε ο άνθρωπος που ανέβασε το ελληνικό μπάσκετ στον ευρωπαϊκό θρόνο το 1987



Ποδόσφαιρο



Ο Γιώργος Μασούρας ανοίγει το σκορ έπειτα από εκτέλεση φάουλ του εξαιρετικού και χθες Μασούντ

Ακούραστοι και ξανά πρωταγωνιστές Μασούντ και Μπεν

Καταπίνουν χιλιόμετρα

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Ο ένας είναι αρχηγός της Εθνικής Ιράν. Αγωνίστηκε και στα 95' του νικηφόρου (1-0) αγώνα επί της Κίνας στην Τεχεράνη. Ο άλλος χρειάστηκε να διακτινιστεί σε ένα χωριό του Μαυρίκιου (Μαπού) για να σκοράρει το μοναδικό γκολ που πέτυχαν οι Νήσοι Κομόρες στην ισοπαλία (1-1) με τον οικοδεσπότη Μαυρίκιο. Ο λόγος για τον ηγέτη του Πανιωνίου Μασούντ και τον πρώτο σκόρερ της ομάδας Μπεν, οι οποίοι ταξίδεψαν ατελείωτες ώρες για να ενισχύσουν τις εθνικές ομάδες τους και μολονότι αγωνίστηκαν χωρίς

προπονήσεις συνυπέγραψαν τη σπουδαία επικράτηση (2-1) επί του Ατρομίτου, ένα αποτέλεσμα που διατηρεί τους Κυανέρυθρους στη δεύτερη θέση της Σούπερ Λί-

ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ	2
ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ	1

γκας με έξι λιγότερους βαθμούς από τον Ολυμπιακό. «Ο Μασούντ και ο Μπεν είναι πολύ σημαντικοί για εμάς, έκαναν μεγάλα ταξίδια για την εθνική τους ομάδα και αγωνίστηκαν

χωρίς προπονήσεις» είπε, πλέκοντας το εγκώμιο των ποδοσφαιριστών του, ο προπονητής του Πανιωνίου Βλάνταν Μιλόγεβιτς, αποφεύγοντας να μιλήσει για το μέλλον του. «Ήταν ένα πολύ ανταγωνιστικό ντέρμπι. Πιστεύω ότι σύμφωνα με την εικόνα στο δεύτερο ημίχρονο μπορούσαμε να πάρουμε το λιγότερο την ισοπαλία» τόνισε ο ομόλογός του στον Ατρόμητο Ρικάρντο Σα Πίντο.

Για την ιστορία, το σκορ άνοιξε με φοβερό διαγώνιο σουτ ο Γιώργος Μασούρας (στο 26') έπειτα από εκτέλεση φάουλ του Μασούντ, ο οποίος με δική του μαγική πάσα δημιούργησε και το δεύτερο γκολ (στο 52'), το οποίο πέτυχε ο Μπεν, για να μειώσει ο Νικολά Ντιγκινί στο 66'.

Πανιώνιος: Γιαννιώτης, Τασουλής, Ρισβάνης, Γκιοάτα, Βλάχος, Σιώπης, Κόρμπος, Μασούντ, Μπεν (84' Ταπόκο), Μασούρας (75' Σαββίδης), Γεσίλ (67' Λάμπρου).
Ατρόμητος: Γκορμπούνοφ, Κιβρακίδης (67' Πλατέλλας), Λαζαρίδης, Φυτανίδης, Παντελιάδης, Μπάγκα (59' Τόνσο), Μανιάτης (84' Ντάουντα), Ούμπιδες, Κυριακίδης, Ντιγκινί, Λε Ταλέκ.

Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ
Ξάνθη-Παναθηναϊκός
Λάρισα-Αστέρας Τρίπολης
Ηρακλής-Λεβαδειακός
Ατρόμητος-ΠΑΟΚ
Βέροια-ΠΑΣ Γιάννινα
Κέρκυρα-Ολυμπιακός
Παναθηναϊκός-Πανιώνιος
Πλατανιάς-ΑΕΚ

ΟΙ ΣΚΟΡΕΡ
20 γκολ: Μπεργκ (Παναθηναϊκός)
15 γκολ: Γιουνές (Ξάνθη)
13 γκολ: Πέδρο (ΠΑΣ Γιάννινα), Ιντέγε (Ολυμπιακός)
10 γκολ: Γιακουμάκης (Πλατανιάς)
9 γκολ: Μανούσος (Πλατανιάς)



ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΠΑΣ Γιάννινα- Ξάνθη	1-1
Λεβαδειακός-Βέροια	3-1
Ολυμπιακός-Πλατανιάς	2-1
Πανιώνιος-Ατρόμητος	2-1
Κέρκυρα-Ηρακλής	0-3
ΠΑΟΚ-Λάρισα	2-0
Παναθηναϊκός-Αστέρας Τρ.	1-1
ΑΕΚ-Παναθηναϊκός	2-3

Γ' ΕΘΝΙΚΗ

Γκολ και ξύλο στην Καβάλα

Επεισοδιακό φινάλε στην Καβάλα, μετά τη λήξη του αγώνα με τον Απόλλωνα Καλαμαριάς για τον 1ο όμιλο της Γ' Εθνικής. Η ομάδα της Καλαμαριάς επικράτησε με 3-2 και οι ποδοσφαιριστές μπαίνοντας στον χώρο των αποδυτηρίων δέχτηκαν, σύμφωνα με τοπικές ιστοσελίδες, επίθεση από αστυνομικούς της ΟΠΚΕ (φωτογραφία)! Ο προπονητής των φιλοξενουμένων Δημήτρης Καλαϊτζίδης είχε επίσης φραστικό επεισόδιο με τους αστυνομικούς, με αποτέλεσμα η κατάσταση να ξεφύγει για λίγα λεπτά!

Στη Φούτμπολ Λιγκ δεν άλλαξε τίποτα στις πρώτες θέσεις της βαθμολογίας, καθώς ο Απόλλων νίκησε 2-1 στις Σέρρες και η Λαμία επικράτησε 1-0 στην Καλλιθέα, με πέ-



ναλτι που εκτέλεσε ο Βασιλόγιαννης. Η απόφαση του διαιτητή Τσαμούρη (από τον σύνδεσμο Πειραιά) αμφισβητήθηκε έντονα από παίκτες και παράγοντες της Καλλιθέας (ο προπονητής Νίκος Κουρμπανός ήταν τιμωρημένος), ενώ αποβλήθηκε ο πρόεδρος Γιάννης Αβραντίνης, ο οποίος ήταν στον πάγκο και φάνηκε

να κάνει νόημα προς τους παίκτες να αποχωρήσουν. Από την άλλη πλευρά, η Λαμία με ανακοίνωσή της αναφέρθηκε σε φανατισμό και πετροπόλεμο: «Αντέξαμε όλα όσα περάσαμε... από τις διακοπές, τον υπέρμετρο φανατισμό μέχρι τον πετροπόλεμο που δεχθήκαμε, όπως άντεξε και ο διαιτητής του σημερινού αγώνα που αποτελεί κόσμημα για τη διαιτησία και το απέδειξε με την εν γένει παρουσία του» αναφέρει η ανακοίνωση.

Σημαντικό βήμα για την παραμονή του στην κατηγορία έκανε ο Αχαρναϊκός που νίκησε 1-0 στον Εύοσμο τον Αγροτικό Αστέρα.

Τα υπόλοιπα αποτελέσματα στην 24η αγωνιστική: Αναγέννηση Καρδίτσας - Καλλονή 1-0, Παναγιόγειος - ΟΦΗ 0-3, Χανιά - Αρς 0-2, Αιγινιακός - Κισσαμικός 2-0, Σπάρτη - Πανελευσινιακός 1-0, Πανθρακικός - Τρίκαλα 0-3 (ά.α.).

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΟΥΠΗΣ

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

	ΑΓ.	ΓΚΟΛ	ΣΥΝΟΛΟ			ΒΑΘ.
			Ν	Ι	Η	
1. Ολυμπιακός	26	47-15	18	3	5	57
2. Πανιώνιος	26	33-17	15	6	5	51
3. ΠΑΟΚ	26	39-17	16	4	6	49
4. Παναθηναϊκός	26	41-16	13	9	4	48
5. ΑΕΚ	26	44-22	11	10	5	43
6. Ξάνθη	26	28-24	11	8	7	41
7. Πλατανιάς	26	31-28	11	8	7	41
8. ΠΑΣ Γιάννινα	26	28-26	8	11	7	35
9. Ατρόμητος	26	25-34	10	5	11	35
10. Κέρκυρα	26	20-31	7	8	11	29
11. Παναθηναϊκός	26	27-33	7	7	12	28
12. Λάρισα	26	21-36	5	9	12	24
13. Αστέρας Τρίπολης	26	25-42	5	8	13	23
14. Λεβαδειακός	26	23-44	5	7	14	22
15. Ηρακλής	26	21-35	3	10	13	19
16. Βέροια	26	16-49	3	7	16	16

Ο ΠΑΟΚ και ο Ηρακλής έχουν ποινή 3 βαθμών.

Ποδόσφαιρο

Στα Γιάννινα δεν έχουν μάθει να συμβιβάζονται

Αν και επί της ουσίας αδιάφορος βαθμολογικά, ο ΠΑΣ Γιάννινα έπραξε αυτό που κάθε ομάδα οφείλει απέναντι στον εαυτό της και σε ένα πρωτάθλημα ισονομίας, αξι-οπιστίας και υπεράνω υποψιών. Πάλεψε τον αγώνα απέναντι στην Ξάνθη που «καιγόταν» για τους βαθμούς προκειμένου να παραμείνει εντός τροχιάς πλέι οφ

ΠΑΣ
ΓΙΑΝΝΙΝΑ

1

ΞΑΝΘΗ

1

μέχρι το τελευταίο λεπτό και εντέλει δικαιώθηκε, στερώντας από την ακριτική ομάδα δύο πολύτιμους βαθμούς. Το κατάφερε σκοράροντας στο 92ο λεπτό της αναμέτρησης (το τέρμα της ισοφάρισης για το τελικό 1-1 πέτυχε ο Ζάιρο) κι ενώ είχε απολέσει σωρεία σπουδαίων ευκαιριών. Η Ξάνθη είχε καταφέρει να πάρει κεφάλι στο σκορ στο 60' με τέρμα

του ιδιαίτερα φορμαρισμένου φέτος Βασιλακάκη. «Εγώ είμαι προπονητής των Ιωαννίνων και έχω σαν αρχή να υπηρετώ το σωματείο μέχρι εκεί που φθάνει η συμφωνία μας. Εγώ δεν έχω κάνει καμία κουβέντα με άλλη ομάδα, ούτε με τον ΠΑΣ» απάντησε ο τεχνικός των γηπεδούχων Γιάννης Πετράκης σε ερώτηση αν ευσταθούν τα δημοσιεύματα που τον φέρνουν στον πάγκο της Ξάνθης το ερχόμενο καλοκαίρι.
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ



Λεμονής

Τόνωσε την ψυχολογία, «βλέπει» το Κύπελλο

Υποσχέσεις από την πρεμιέρα του 57χρονου τεχνικού στον Ολυμπιακό

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΛΑΜΠΙΡΗ

Ο Τάκης Λεμονής κάθισε για τρίτη φορά στην καρέρα του στον πάγκο της ομάδας της καρδιάς του και από την πρώτη στιγμή είναι φανερό ότι θέλει να αλλάξει την ψυχολογία των παικτών του.

Το έκανε εν μέρει στο ημίχρονο του αγώνα με τον Πλατανιά, με τον Ολυμπιακό να φτάνει στην ανατροπή και στη νίκη (2-1) που τον φέρνει δύο βήματα (νίκες) μακριά και από τον φετινό τίτλο.

Ομως, κακά τα ψέματα, το μεγάλο στοίχημα για τον τεχνικό των Ερυθρολεύκων δεν είναι το Πρωτάθλημα (που δύσκολα χάνεται) αλλά το Κύπελλο, όπου οι Πειραιώτες παρουσιάζουν αυτή τη στιγμή τη χειρότερη εικόνα από τους άλλους τρεις διεκδικητές του τίτλου.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

2

ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ

1

Για αυτό και ο Τάκης Λεμονής δεν έκρυψε τη χαρά του που όλοι ήθελαν τον Ολυμπιακό στον ημιτελικό (οι άνθρωποι του Παναθηναϊκού το δήλωσαν και επίσημα), καθώς αυτό θα το χρησιμοποιήσει για να κεντρίσει τον εγωισμό των παικτών του. «Προσωπικά χαίρομαι να ακούω τέτοιες δηλώσεις» δήλωσε με νόημα ο τεχνικός των πρωταθλητών.

Στο αγωνιστικό κομμάτι ο νέος (πέμπτος φέτος!) προπονητής έφερε συσπείρωση με πάνω από 20.000 θεατές να προσέρχονται στο Γ. Καραϊσκάκης.

Η φάση του δεύτερου γκολ – με τους πρωταθλητές να αλλάζουν 12 μπαλιές σε 32 δευτερόλεπτα – με τη μαγική πάσα του Μάρτινς στον Φιγκέρας και το πάρε-βάλε του τελευταίου στον Ρομαό (2-1 στο 63') δεν ήταν μόνο η στιγμή του αγώνα, αλλά το ποδόσφαιρο που θα ήθελε να βλέπουν ο Λεμονής και

οι φίλοι του Ολυμπιακού με την μπάλα κάτω και όχι με γιόμες. Φυσικά, ο νέος τεχνικός δεν έχει μαγικό ραβδάκι.

Ο Πλατανιάς που κατήγγειλε προπληκισμό των παικτών του στο ημίχρονο – πολύ σοβαρή καταγγελία που θα πρέπει να ελεγχθεί από τον αθλητικό εισαγγελέα, έστω και αν δεν έχει γραφτεί κάτι στο φύλλο αγώνα – είχε προηγηθεί στο 43' με πέναλτι του Μανουσίου, ενώ ο Μάριν είχε ισοφαρίσει στο 54' για τους γηπεδούχους.

Ολυμπιακός: Καπίνο, Φιγκέρας, Μποτία, Ντα Κόστα, Ντε Λα Μπέγια, Ρομαό, Καμπιάσο (62' Μάρτινς), Φορτούνης (79' Ντομίνγκες), Μάριν, Ανδρούτσος, Αναρριφάρντ (71' Καρντόσο).

Πλατανιάς: Σωτηρίου, Βάντερσον, Μπανανά, Καρυπίδης, Πριντέτα (82' Γουνδουλάκης), Στάθης, Μουνάφο, Ντεβέσα (79' Στανισάβλιεβιτς), Μανουσίου, Γιακουμάκης (64' Σίγκνεβιτς), Γιόρεντε.

Μαζί με τα χαμόγελα, ο Λεμονής έφερε και ελπίδες για αγωνιστική ανάκαμψη στο λιμάνι

ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

Οι φίλαθλοι έφυγαν από το 76ο λεπτό



Ο Δώνης κάνει το 0-2 για τον Ηρακλή στην Κέρκυρα

ΚΕΡΚΥΡΑ - ΗΡΑΚΛΗΣ 0-3! Το αποτέλεσμα και ολόκληρος ο αγώνας στην Κέρκυρα επιβεβαίωσε τη Σούπερ Λίγκα για την αναγκαιότητα των αλλαγών που προτείνει προκειμένου να γίνει πιο ανταγωνιστικό και ελκυστικό το πρωτάθλημα. Ενδεχομένως επιβεβαιώνει και τον υφυπουργό Αθλητισμού, Γιώργο Βασιλειάδη, που θεωρεί ότι χρειάζονται πιο θαρραλέες αλλαγές.

ΚΕΡΚΥΡΑ

0

ΗΡΑΚΛΗΣ

3

Η Κέρκυρα με 29 βαθμούς και 10 βαθμούς ασφαλείας από τη ζώνη του υποβιβασμού δεν έχει κίνητρο. Υστερα από το 0-4 στη Βέροια από την ομόνυμη ομάδα, που είναι στην τελευταία θέση, χθες ηττήθηκε από τον προτελευταίο Ηρακλή. Μάλιστα μετά το γκολ του Κούρου (76'), που έκανε το τελικό 3-0 για τους Θεσσαλονικείς (35' Λεοζίνιο 0-1, 40' Δώνης 0-2), οι οπαδοί των γηπεδούχων αποχώρησαν σε ένδειξη διαμαρτυρίας.

ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ

Τώρα, «τελικός» με Ηρακλή

Ο ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ με το 3-1 επί της Βέροιας έκανε ένα σημαντικό βήμα για την παραμονή του στη Σούπερ Λίγκα. «Η νίκη μάς έδωσε απλά τρεις βαθμούς. Δεν έχουμε σωθεί ακόμα. Μπροστά μας έχουμε το ματς με τον Ηρακλή» ξεκαθάρισε ο Γιάννης Χριστόπουλος.

Ο Λεβαδειακός προηγήθηκε με πέναλτι που εκτέλεσε ο Μιλιάζες στο 51' (λανθασμένη η απόφαση του διαιτητή Παπαπέτρου), η Βέροια ισοφάρισε με τον Καπετάνο (71'), αλλά οι γηπεδούχοι ανέβασαν ρυθμούς και πήραν τη νίκη με τα γκολ των Βασιλείου (77') και Γιακουμάκη (90+2).

«Θέλαμε να πάρουμε κάτι από αυτό το παιχνίδι, έστω την ισοπαλία. Εχουμε μαθηματικές ελπίδες για παραμονή και θα παλέψουμε» είπε ο τεχνικός της Βέροιας Ράτκο Ντόστανιτς.

ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ

3

ΒΕΡΟΙΑ

1

ΤΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ

Στο ντέρμπι

Ο Μπεργκ επέβαλε δικαιοσύνη

Ανώτερος ο Παναθηναϊκός έδωσε δικαιώματα στην ΑΕΚ, αλλά ο Σουηδός ήταν εκεί (και) στο φινάλε

Ποιος είναι ο λόγος που ο Μάρκους Μπεργκ παίζει στην Ελλάδα; Η φήμη λέει ότι η σύζυγός του ανοίγει το παράθυρο και βλέπει τη θάλασσα στην Κάτω Γλυφάδα. Και έτσι αυτός ο παγκόσμιας κλάσης επιθετικός βρίσκεται στη χώρα μας και σκοράρει κατά ριπάς. Ο σουηδός φορ πέτυχε τα δύο από τα τρία τέρματα του Παναθηναϊκού στη νίκη επί της ΑΕΚ με 3-2 στο ΟΑΚΑ, σκοράροντας μάλιστα το νικητήριο τέρμα στο 90ό λεπτό της αναμέτρησης με το οποίο οι Πράσινοι έφτασαν στην επιτυχία. Ήταν εξαιρετικός σε όλη τη διάρκεια του αγώνα και εκείνος που έφερε τα πάνω κάτω. Σε ένα ματς το οποίο ο ΠΑΟ είχε στα

ΑΕΚ

2

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

3

χέρια του στο πρώτο ημίχρονο και η Ένωση έφτασε κοντά στο να το ανατρέψει στο δεύτερο. Οι Πράσινοι μπήκαν στη θέση του οδηγού στο 24' με τέρμα του Κλωναρίδη και έκαναν το υπέρ τους 2-0 τρία λεπτά αργότερα, στο 27' με τον Σουηδό. Θα μπορούσαν περισσότερα τέρματα αν ο Εμποκού και ο Κλωναρίδης είχαν βρει στόχο στα τελειώματα του πρώτου μέρους, στέλνοντας την ΑΕΚ οριστικά στο καναβάτσο. Δεν το έπραξαν όμως και έτσι το δεύτερο ημίχρονο είχε άλλες διαθέσεις μαζί τους. Η ΑΕΚ πήρε πέναλτι το οποίο αμφισβητείται από τους Πρασίνους (μάλλον δικαίως) και μείωσε σε 1-2 στο 62' με σκόρερ τον Χριστοδουλόπουλο, ενώ ισοφάρισε σε 2-2 με



τον Πέκχαρτ έπειτα από ασίστ του Χριστοδουλόπουλου. Αμφότεροι εισήλθαν στον αγώνα ως αλλαγή στο 46'. Το momentum είχε γυρίσει υπέρ της Ένωσης, η οποία προσπάθησε για την ολική ανατροπή και την επαναφορά. Εχασε μια πολύ καλή ευκαιρία με τον Αραούχο, βγήκε όλη μπροστά κάπως άναρχα για να γυρίσει το ματς και στο τέλος δέχθηκε το τέρμα του Μπεργκ που εν τέλει

την έριξε στο καναβάτσο, στη μοναδική τελική προσπάθεια που έκαναν οι Πράσινοι στο δεύτερο ημίχρονο. Ήταν η πρώτη ήττα για τους Κιτρινόμαυρους από τότε που ο Μανόλο Χιμένεθ ανέλαβε τα νήια της ομάδας έπειτα από 14 ματς χωρίς ήττα, με 10 νίκες και τέσσερις ισοπαλίες. Μια απόλυτα δίκαιη επικράτηση του ΠΑΟ σε ένα ματς που θα μπορούσε να τελειώσει πιο εύκολα.

ΑΕΚ: Μπάρκας, Γκάλο, Ντίντακ, Βράνιες, Λαμπρόπουλος, Σιμόες (63' Μπακασέτας), Γιόχανσον, Αϊντάρεβιτς (46' Πέκχαρτ), Ροντρίγκες (46' Χριστοδουλόπουλος), Μάνταλος, Αραούχο.

Παναθηναϊκός: Οδ. Βλαχοδήμος, Κουλιμπαλί, Χουλτ, Μολέντο, Κουτρομπής, Κουρμπέλης, Ζέκα, Βιγιαφάνιες (85' Μπουμάλ), Εμποκού (67' Λουντ), Κλωναρίδης (67' Λέτο), Μπεργκ.

ΖΕΚΑ ΣΤΑ «ΝΕΑ»

«Τεράστια η συνεισφορά του Ουζουνίδη»

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΚΟΚΑ

Ο Παναθηναϊκός πανηγύρισε για δεύτερο σερί ντέρμπι μετά την επικράτηση επί του Ολυμπιακού στη Λεωφόρο, ο Μάρκους Μπεργκ έβαλε φαρδιά - πλατιά την υπογραφή του με δύο γκολ και μια μεγαλειώδη εμφάνιση στη χθεσινόβραδινή επικράτηση των Πρασίνων επί της ΑΕΚ, αλλά μάλλον τα εύσημα ανήκουν κυρίως στον «στρατηγό» που σχεδίασε, εφάρμοσε και

οδήγησε τους ποδοσφαιριστές του σε έναν ακόμη θρίαμβο στο πεδίο της μάχης. Τα λόγια του Ζέκα είναι ενδεικτικά για τον καθοριστικό ρόλο που έχει παίξει ο Μαρίνος Ουζουνίδης στην αγωνιστική ανάκαμψη του Τριφυλλιού. «Νιώθουμε καλά. Έχει αλλάξει η ψυχολογία μας. Εχουμε μεγαλύτερη εμπιστοσύνη στους εαυτούς μας και στην ομάδα. Δεν θέλω να πω κάτι κακό για τον προηγούμενο κόουτς γιατί θεωρώ ότι δουλέψαμε καλά μαζί του,

αλλά με τον Ουζουνίδη ξέρουμε τι πρέπει να κάνουμε στο γήπεδο και το εφαρμόζουμε όπως πρέπει. Μας βοηθάει πάρα πολύ σε όλους τους τομείς και νομίζω ότι η συνεισφορά του είναι τεράστια στην αλλαγή που υπάρχει» δήλωσε στα «ΝΕΑ» ο κάπτεν του Παναθηναϊκού, ο οποίος έδωσε την εξήγησή του και στα δύο διαφορετικά αγωνιστικά πρόσωπα που παρουσίασαν οι Πράσινοι στο α' και στο β' ημίχρονο: «Στο πρώτο 45λεπτο ήμασταν εξαιρε-

τικοί. Μπήκαμε πολύ καλά στο ματς και προηγήθηκαμε 2-0, ενώ θα μπορούσαμε να πετύχουμε και το 3-0 και να τελειώσουμε μια και καλή το παιχνίδι. Στο δεύτερο όμως δεν ήμασταν το ίδιο καλοί. Δεν είναι όμως μόνο δικό μας θέμα. Υπάρχει και αντίπαλος στο γήπεδο. Και η ΑΕΚ είναι μια καλή ομάδα, όπως έδειξε στο διάστημα που κυριάρχησε στο β' ημίχρονο. Στο τέλος όμως αντιδράσαμε σωστά και φτάσαμε σε μια σπουδαία νίκη».





Λύτρωση για τους Πράσινους από τον Μάρκος Μπεργκ (No 9) μετά το γκολ της νίκης (φωτογραφία αριστερά) στο χτεσινό εξαιρετικό ντέρμπι

INTIME SPORTS

➤ ΠΑΟΚ

Εσπασε το ρόδι ο Κάνιας

ΠΑΟΚ

2

ΛΑΡΙΣΑ

0

Από το 2008 που καταγράφεται η επαγγελματική διαδρομή του στο ποδόσφαιρο, ο Χοσέ Αλμπέρτο Κάνιας Ρουίθ Ερέρα ή απλά Κάνιας είχε αγωνιστεί 150 φορές. Έχει δεχθεί 41 κίτρινες, έχει αποβληθεί 3 φορές και μόλις χθες σημείωσε το 1ο γκολ στην καριέρα του.

Ήταν και το γκολ που ξεκλείδωσε την άμυνα της Λάρισας εξαργυρώντας την κυριαρχία του ΠΑΟΚ στο πρώτο μέρος του αγώνα της Τούμπας. Η ομάδα του Βλάνταν Ιβιτς, που αγωνίστηκε χωρίς τον Ουάρντα, ο οποίος υπέπεσε σε πειθαρχικό παράπτωμα, και με πολλές ακόμη απουσίες (Πρίγκοβιτς, Τζάλμα, Πέλκας, Τσίμιροτ, Κρέσπο), είχε την κατοχή της μπάλας, είχε τις τελικές (8 έναντι 1) αλλά δεν ήταν απειλητική. Το σουτ του Ισπανού από τα 25 μέτρα, έπειτα από «ριμπάουντ» σε απόκρουση των αμυντικών της Λάρισας, έδωσε τη λύση. Στο δεύτερο μέρος οι φιλοξενούμενοι πέρασαν μπροστά, είχαν ευκαιρίες για την ισοφάριση αλλά τελικά το γκολ ήρθε για ΠΑΟΚ με τον Κίτσιο στο 87'.

ΠΑΟΚ: Μηρκιτς, Μάτος, Βαρέλα, Μαλεζάς, Λέοβατς, Κάνιας, Σάκχοφ, Μυστακίδης (80' Κάτσε), Μπίσεσβαρ, Πέδρο Ενρίκε (62' Κίτσιου), Αθανασιάδης (55' Κουλούρης).

Λάρισα: Ξενοδόχοφ, Ρέντζας, Γκόλιας, Γιοβάνοβιτς (41' Κόντορ), Ναβάρο (77' Καπός), Φατιόν, Μασαλέσα, Αβραάμ (62' Ικάουνιεκς), Ντέλεπιτς, Βαρέλα, Ναζλίδης.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΕΤΑΚΗΣ

Το πρώτο γκολ στην καριέρα του πέτυχε ο Χοσέ Κάνιας και το πανηγύρισε δεόντως



ΑΠΕ

➤ ΣΤΟ ΑΓΓΡΙΝΙΟ

Ο Κυριακίδης κατέβασε ρολά

ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ

1

ΑΣΤΕΡΑΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

1

Ο Δημήτρης Κυριακίδης είναι ένας από τους κορυφαίους τερματοφύλακες στη Σούπερ Λίγκα. Το απέδειξε και χθες, στο 1-1 του Παναιτωλικού με τον Αστήρα στο Αγγρίνιο, καθώς σταμάτησε Ιγκλέσιας (κεφαλιά) και Μάσα (εκτέλεση φάουλ). Ο 30χρονος τερματοφύλακας νικήθηκε τελικά στο 69' από την εξαιρετική εκτέλεση φάουλ του Μάσα, ο οποίος ισοφάρισε το γκολ του Αλβάρο Ρέι με το οποίο προηγήθηκε ο Παναιτωλικός μόλις στο 4ο λεπτό.

«Όσο δεν έχεις εξασφαλίσει και μαθηματικά την παραμονή, πρέπει να βρίσκεσαι κίνητρο. Επιθετικά περίμενα περισσότερες συνεργασίες και δεν είμαι ικανοποιημένος» είπε ο Μάκης Χάβος, ενώ ο Στάικος Βεργέτης έμεινε ικανοποιημένος από την αντίδραση των παικτών του όταν ο Αστήρας βρέθηκε πίσω στο σκορ: «Είμαι ικανοποιημένος γιατί είχαν το ψυχικό σθένος κάτω από το βάρος αυτής της κατάστασης και κατάφεραν να ισοφαρίσουν». Είναι το τρίτο συνεχόμενο ματς στο οποίο ο Αστήρας δείχνει αντίδραση και ισοφαρίζει.

Παναιτωλικός: Κυριακίδης, Μύγας (64' Παπάζογλου), Κούσας, Μιγκέλ Ροντρίγκες, Τσοκάνης, Μπράβο, Μάρκος Πάουλο, Ρέι, Λόπες, Βασιλούδης (55' Μάκος), Παπαδόπουλος (73' Μαρκόβσκι).

Αστήρας Τρίπολης Ντοναρούμα, Μπέρτος, Γκαϊντούσεκ (46' Τριανταφυλλόπουλος), Σέλιν, Γιαννούλης, Τσουκαλάς, Ιγκλέσιας (70' Χαμντανί), Μάσα, Φαρίνια (75' Τσιλιανίδης), Ιωαννίδης, Μανιάς.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΟΥΠΗΣ

Από μία φορά πανηγύρισαν οι παίκτες του Παναιτωλικού (φωτογραφία) και του Αστήρα



INTIME SPORTS

Ρεάλ - Μπαρτσελόνα

Η γιγαντομαχία κλιμακώνεται

Ο ιός της FIFA δεν άφησε κλινήρεις τις Ρεάλ Μαδρίτης και Μπαρτσελόνα, οι οποίες συνεχίζουν με αμείωτη ένταση τη μονομαχία τους για την κατάκτηση του τίτλου στην Πριμέρα Ντιβισιόν.

Το σκορ 3-0 με το οποίο η Βασίλισσα επικράτησε της Αλαβές στο Σαντιάγο Μπερναμπέου είναι ιδιαίτερα κολακευτικό για τους γηπεδούχους.

Ωστόσο, οι αριθμοί που συνοδεύουν τη νίκη είναι αρκετά εντυπωσιακοί. Οι Μερένχες βρήκαν δίχτυα για

Οι διεκδικητές του τίτλου συνέχισαν με αμείωτη ένταση και ευρείες νίκες την κούρσα

506 σερί αγώνα, ενώ ο αριθμός των παικτών τους που έχουν σκοράρει φέτος έφτασε τους 19!

Στο πρώτο γκολ που πέτυχε ο Μπενζεμά,

ο Γάλλος ξεκίνησε τη φάση από θέση οφσάιντ, ενώ στη συνέχεια η Αλαβές ανέβασε την απόδοσή της και απείλησε αρκετές φορές την εστία του Κασίγια.

Ως από μηχανής θεός ο Ισκο πέτυχε το 2-0 κλειδώνοντας ουσιαστικά τη νίκη, ενώ ταυτόχρονα αύξησε τις πιθανότητες να υπογράψει νέο συμβόλαιο με τους Μαδριλένους.

Χωρίς τον τιμωρημένο, λόγω καρτών, Λιονέλ Μέσι, η Μπαρτσελόνα νίκησε 4-1 τη Γρανάδα και παρέμεινε στο κυνήγι της Ρεάλ.

Τα παπούτσια του Αργεντινίου φόρεσε ο Σουάρες που πέτυχε γκολ και έδωσε μία ασίστ. Ο Ουρουγουανός έγινε ο πρώτος παίκτης στο big 5 των πρωταθλημάτων που πετυχαίνει διψήφιο αριθμό γκολ (23) και ασίστ (10).

Τα αποτελέσματα:
Εσπανιόλ - Μπέτις 2-1, Βιγιαρεάλ - Εϊμπαρ 2-3, Οσασούν - Μπιλμπάο 1-2, Σοσιεδάδ - Λεγανές 1-1, Μάλαγα - Ατλέτικο 0-2, Βαλένθια - Λα Κορούνια 3-0, Σεβίλλη - Χιχόν 0-0.

Η βαθμολογία:
Ρεάλ 68 (με ένα ματς λιγότερο), Μπαρτσελόνα 66.

Ο Ισκο στους ώμους του Φερνάντες. Μεγάλη εμφάνιση και για τους δύο άσους της Ρεάλ χτες κόντρα στην Αλαβές



REUTERS/JOHN SIBLEY

Αγγλία

Διχασμός στην Αρσεναλ

Οι υποστηρικτές του Βενγκέρ ήρθαν στα χέρια με τους πολέμιούς του

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΝΑΣΜΗ

Μεθόδους που θύμισαν την καμπάνια υπέρ του Brexit χρησιμοποιούν πλέον οι οπαδοί της Αρσεναλ που είναι υπέρμαχοι της αποχώρησης του Αρσέν Βενγκέρ από τους Κανονιέρηδες.

Το ντέρμπι των Κανονιέρηδων με τη Μάντσεστερ Σίτι στο Εμιρέιτς έληξε ισόπαλο 2-2

Πριν από το ντέρμπι με τη Μάντσεστερ Σίτι στο Εμιρέιτς, που έληξε ισόπαλο 2-2, αυτοί που τάσσονται υπέρ του Wexit περιέφεραν ένα διαφημιστικό бан στο οποίο ήταν γραμμένα τα λόγια από παλαιότερες δηλώσεις του διευθύνοντος συμβούλου Ιβάν Γκαζίντις και συνθήματα υπέρ της αποχώρησης του Αρσέν Βενγκέρ.

«Ο Αρσέν λογοδοτεί στους φιλάθλους – αυτοί είναι που παίρ-

νουν τις τελικές αποφάσεις. Αν δείτε πως η σχέση μεταξύ των φιλάθλων και του προπονητή έχει διαρραγεί, τότε θα είναι μη βιώσιμη» είχε πει ο Γκαζίντις το 2011.

Οι οπαδοί συμπλήρωσαν: «Η ώρα είναι τώρα - Βενγκέρ out».

Στην άλλη πλευρά του βαν έγραφε: «Είκοσι χρόνια στην Ευρώπη και ακόμα περιμένουμε...».

Περίπου χίλιοι φίλοι της Αρσεναλ διαδήλωσαν έξω από το Εμιρέιτς με συνθήματα υπέρ της αποχώρησης του Αλσατού, ενώ μέσα στο γήπεδο υπήρξαν μικροεπεισόδια μεταξύ των υπέρμαχων της παραμονής του Βενγκέρ και αυτών που θέλουν να φύγει.

Πριν από το ματς, ο επί 21 χρόνια προπονητής της Αρσεναλ ξεκαθάρισε ότι δεν πρόκειται να αποσυρθεί – αποσύρονται οι νέοι, για τους μεγαλύτερους η απόσυρση είναι θάνατος, είπε.

Στις δηλώσεις του μετά το ντέρ-

μπι επανέλαβε πως είναι ξεκάθαρη η σκέψη του για το τι θα κάνει και σύντομα θα ανακοινώσει την απόφασή του, ενώ εξήρε τη συμπεριφορά των φιλάθλων.

Με την εμφάνισή τους εναντίον της Μάντσεστερ Σίτι οι παίκτες έδειξαν ότι στηρίζουν τον Βενγκέρ.

Αργότερα αποκαλύφθηκε πως ο Γκαζίντις είχε συνάντηση με οργανωμένους οπαδούς στους οποίους είπε πως για να μείνει ο Βενγκέρ πρέπει να αποδεχτεί τις μεγάλες αλλαγές που προγραμματίζει ο σύλλογος.

Η χθεσινή ισοπαλία δεν αφήνει πάντως μεγάλα περιθώρια αισιοδοξίας ότι η Αρσεναλ θα καταφέρει να πλασαριστεί στην πρώτη τετράδα, αφού η διαφορά της από την τέταρτη Σίτι παρέμεινε στους επτά βαθμούς.

Το ενδιαφέρον στην κούρσα για τον τίτλο τονώθηκε, ωστόσο,



Διαδήλωση έξω από το Εμιρέιτς πριν από το ματς με την Σίτι. Ο Βενγκέρ, ανεπιθύμητο πρόσωπο

Ιγκουαΐν

Βγήκε αλώβητος από την κόλαση του Σαν Πάολο

ΝΑΠΟΛΙ - ΙΓΚΟΥΑΪΝ 1-1. Μπορεί να μη νίκησαν οι Παρτενοπέι τη Γιουβέντους, έμειναν ωστόσο με την ικανοποίηση πως ο άσωτος υιός Γκονσάλο Ιγκουαΐν όχι μόνο δεν κατάφερε να σκοράρει στην πρώτη του επιστροφή στο Σαν Πάολο, αλλά δεν πάτησε ούτε μία φορά στην περιοχή της ομάδας τους.

Η εικόνα της μετάβασης του λεωφορείου που μετέφερε την αποστολή της Γιουβέντους από το ξενοδοχείο όπου είχε καταλύσει στο Σαν Πάολο

Ο αργεντινός άσος της Γιούβε δεν πάτησε ούτε την περιοχή των Παρτενοπέι, αλλά τουλάχιστον δεν πιτήθηκε

θα καταγραφεί ως ένα από τα γεγονότα που θα μείνουν ανεξίτηλα στο μυαλό των Ναπολιτάνων. Το ίδιο και οι αποδοκimasίες με τις οποίες υποδέχτηκαν οι τιφόζι τον Αργεντινό στο γήπεδό τους.

Η Γιούβε ήταν τυχερή που προηγήθηκε μόλις στο 5' με τον Κεντίρα γιατί στη συνέχεια είχε την άνεση να εκδηλώσει το ταλέντο της στην άμυνα.

«Θα πρέπει να είναι τιμή μας που η Γιουβέντους αμύνθηκε κατ' αυτόν τον τρόπο. Εδειξε πόσο καλοί είμαστε» σχολίασε ο Μάρεκ Χάμσικ που πέτυχε το γκολ της ισοφάρισης για

τους Ναπολιτάνους. Ο Σλοβάκος ήταν αρκετά διπλωμάτης όταν του τέθηκε το ερώτημα αν ήταν πολύ σκληρή η υποδοχή των τιφόζι στον Ιγκουαΐν: «Ο Ιγκουαΐν έδωσε τα πάντα στα τρία χρόνια που αγωνίστηκε εδώ. Υστερα απ' αυτό, όπως έχω ξαναπεί, δεν τον σκέφτομαι. Η μόνη που σκέφτομαι είναι η Νάπολι».

Οι αριθμοί αποκαλύπτουν την κυριαρχία των Παρτενοπέι στον αγωνιστικό χώρο. Δημιούργησαν 13 ευκαιρίες έναντι τριών των αντιπάλων τους, είχαν 17 σουτ έναντι τεσσάρων και 56% κατοχή της μπάλας. Λίγες ημέρες μετά το ρεκόρ του στην Εθνική Ιταλίας, καθώς στα 18 του χρόνια έγινε ο νεότερος πορτιέρο που αγωνίστηκε στη Σκουάντρα Ατζούρα, ο Τζιτζι Ντοναρούμα έπεσε θύμα επικής γκάφας που στοίχισε στη Μίλαν δύο βαθμούς στο ματς με την Πεσκάρα (1-1). Ο Γκάμπριελ Παλέτα τού επέστρεψε την μπάλα, την οποία όμως ο Ντοναρούμα δεν κατάφερε να ελέγξει και αυτή κατέληξε στην εστία του.

Τα αποτελέσματα: Σασουόλο - Λάτσιο 1-2, Ρόμα - Εμπολι 2-0, Τορίνο - Ουντινέζε 2-2, Κιέβο - Κροτόνε 1-2, Φιορεντίνα - Μπολόνια 1-0, Τζένοα - Αταλάντα 0-5, Παλέρμο - Κάλιαρι 1-3, Πεσκάρα - Μίλαν 1-1.

Η βαθμολογία: Γιουβέντους 74, Ρόμα 68.



Ο Γκονσάλο Ιγκουαΐν (εδώ μαρκάρεται από τον Χισάι) πέρασε δύσκολες στιγμές στη Νάπολι από τους οπαδούς της



Γαλλία

Μίλησε η πείρα

Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ αποδείχθηκε καθοριστικός παράγοντας στη νίκη της Παρί Σεν Ζερμέν με 4-1 επί της Μονακό στον τελικό του γαλλικού Λιγκ Καπ. Οι Παριζιάνοι κατέκτησαν το τρόπαιο για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά, ενώ απέκτησαν ψυχολογικό προβάδισμα έναντι των άπειρων Μονεγάσκων που προηγούνται της ομάδας του Ουνάι Εμερι με τρεις βαθμούς στο πρωτάθλημα.

Με ένα γκολ και δύο ασίστ ο Ανχέλ ντι Μαρία ήταν ο κορυφαίος των Παριζιάνων, που φαίνεται ότι έχουν ξεπεράσει πια το σοκ του αποκλεισμού από την Μπαρτσελόνα στο Τσάμπιονς Λιγκ. Απογοητευτικός ήταν ο Κιλιάν Εμπαμπέ ο οποίος, όπως σχολίασε ο ίδιος, έμοιαζε σαν να πέρασε ινκόγκνιτο από τον τελικό.



Οι μόνιμοι

Μπάγερν, Σέλτικ!

ΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΣΚΩΤΙΑΣ που θυμίζει έντονα ελληνική Σούπερ Λίγκα, η Σέλτικ κατέκτησε τον τίτλο για έκτη συνεχόμενη σεζόν και 48η στην ιστορία της. Οι Κέλτες εξασφάλισαν τον τίτλο οκτώ αγωνιστικές πριν πέσει η αυλαία, νικώντας εκτός έδρας τη Χαρτς με 5-0.

Τον πέμπτο σερί τίτλο της στη Γερμανία ετοιμάζεται να κατακτήσει και η Μπάγερν μετά τη νέα της εντυπωσιακή νίκη με 6-0 επί της Αουγκσμπουργκ. Οι Βαυαροί διατήρησαν τη διαφορά των 13 βαθμών από τη δεύτερη Λειψία (4-0 την Ντάρμστατ) κι αν συνεχίσουν το νικηφόρο σερί τους θα προσθέσουν μια ακόμα «σαλατιέρα» στην τροπαιοθήκη τους το αργότερο στις 22 Απριλίου, στο εντός έδρας παιχνίδι με τη Μάιντς.

Σπορ

Βόλει

Από τη Ρωσία
με αγάπηΣτον τελικό του Τσάλεντζ Καπ
τα κορίτσια του Ολυμπιακού

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΟΥΠΗ

Τα κορίτσια του Ολυμπιακού δεν θα αισθανθούν την κούραση στο πολύωρο ταξίδι της επιστροφής, καθώς το μυαλό και οι συζητήσεις τους θα αφορούν την ιστορική πρόκριση στον τελικό του Τσάλεντζ Καπ στο βόλει. Μια περιπέτεια που άρχισε δειλά δειλά και εξελίχθη-

Το πρώτο ματς είναι προγραμματισμένο για τη Μ. Τετάρτη στον Ρέντη και το δεύτερο ματς το Πάσχα

κε σε ένα ονειρικό ταξίδι προς την κατάκτηση ενός ευρωπαϊκού τροπαίου. Ο Ολυμπιακός μετά το 3-1 του πρώτου αγώνα στο κλειστό του Ρέντη ηττήθηκε στη Σιβηρία από τη Γενισέι Κρασνογιάρσκ 3-0 (25-21, 25-11, 25-23), αλλά επικρατώντας στο χρυσό σέτ (15-13) πήρε το εισιτήριο για τον τελικό.

«Ολα μπορούν να συμβούν. Εως τώρα η πορεία μας ήταν εξαιρετική, θα αγωνιστούμε χωρίς πίεση

και άγχος και θέλουμε να κατακτήσουμε το τρόπαιο» είπε η Σάσκια Χίπε, από τις πρωταγωνίστριες της ευρωπαϊκής πορείας της ομάδας. Αντίπαλος του Ολυμπιακού θα είναι η Προύσα, η οποία ηττήθηκε στην έδρα της 3-2 από τη γερμανική Σβερίν, αλλά είχε νικήσει 3-1 στο πρώτο παιχνίδι.

Το πρώτο ματς είναι προγραμματισμένο για τη Μ. Τετάρτη (12/4) στο κλειστό του Ρέντη και ο δεύτερος αγώνας την Κυριακή του Πάσχα (16/4). Επειδή όμως εκείνη την ημέρα θα διεξαχθεί το δημοψήφισμα στην Τουρκία, ενδέχεται η ευρωπαϊκή ομοσπονδία να μεταθέσει το παιχνίδι.

Ο άσος της Τζίνας Λαμπρούση στον τελευταίο πόντο σφράγισε την πρόκριση: «Στο χρυσό σέτ ρισκάραμε σε αρκετά σημεία. Είναι μαγικά τα συναισθήματα» είπε η κεντρική του Ολυμπιακού.

«Αξίζαμε αυτή την επιτυχία με βάση τη φετινή μας προσπάθεια στη διοργάνωση. Πλέον αυτά θα τα αφήσουμε πίσω, καθώς πρέπει να τα δώσουμε όλα στους τελικούς. Είναι μία ιστορική στιγμή για την ομάδα» πρόσθεσε η

Τα κορίτσια
του Ολυμπιακού
πανηγυρίζουν

αρχηγός Στέλλα Χριστοδούλου.

Να σημειώσουμε ότι είναι η τρίτη φορά που ελληνική γυναικεία ομάδα θα αγωνιστεί σε τελικό ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Είχε προηγηθεί δύο φορές ο Παναθηναϊκός, το 2000 στο Κύπελλο Κυπελλούχων και το 2009 στο Τσάλεντζ Καπ. Και τις δύο φορές όμως ηττήθηκε, καθώς αντιμετώπιζε ιταλικές ομάδες (Περούτζια και Μοντεσιάβο Γιέσι).



Με τη Χίο έκλεισε το απόλυτο στις νίκες ο Ολυμπιακός

ΠΟΛΟ

Το μυαλό του Ολυμπιακού τώρα στην Ευρώπη

Ο Ολυμπιακός ολοκλήρωσε την κανονική περίοδο στην Α1 πόλο με το απόλυτο (22 νίκες σε ισάριθμα παιχνίδια) και πλέον στρέφει την προσοχή του στον μεθυστημένο αγώνα με τη Σόλνκ στο Τσάμπιονς Λιγκ, καθώς με νίκη εξασφαλίζει την απευθείας συμμετοχή του στους ημιτελικούς της διοργάνωσης.

«Είναι το πιο σημαντικό παιχνίδι και το πιο δύσκολο, μέχρι το επόμενο. Πήραμε ισοπαλία στην Ουγγαρία, τώρα θέλουμε νίκη και

την πρώτη θέση. Το σενάριο είναι όπως το θέλαμε, καθώς η πρώτη θέση είναι πολύ σημαντική» είπε ο φουνταριστής των Ερυθροεύκων, Χριστόδουλος Κολόμβος.

Σε ό,τι αφορά την Α1, η Γλυφάδα νίκησε 6-4 τον Εθνικό και κατέλαβε την τρίτη θέση στην κανονική περίοδο. Επίσης, το Π. Φάληρο εξασφάλισε (καλύτερο στην ισοβαθμία με τον Υδραϊκό) για πρώτη φορά τη συμμετοχή του στα πλέι οφ.

Τα αποτελέσματα της τελευταίας αγωνιστικής: Ολυμπιακός -

ΝΟ Χίου 20-4, Πανιώνιος - ΠΑΟΚ 9-10, Βουλιαγμένη - Π. Φάληρο 10-7, Γλυφάδα - Εθνικός 6-4, Καλαμάκι - Παναθηναϊκός 7-14, ΝΟ Πάτρας - Υδραϊκός 6-13.

Ισόπαλο 10-10 έληξε άλλο ένα ντέρμπι Ολυμπιακού - Βουλιαγμένης στην Α1 Γυναικών (5η αγωνιστική της τρίτης φάσης). Η ομάδα της Αλεξίας Καρμένου προηγήθηκε 10-8, αλλά ο Ολυμπιακός ισοφάρισε με δύο γκολ της Εμολο, το τελευταίο 13' πριν από το τέλος.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΟΥΠΗΣ

Μπάσκετ



Σε φουλ ρυθμούς πλεί οφ Ευρωλίγκας μπαίνει πλέον ο αρχηγός του Ολυμπιακού Βασίλης Σπανούλης

Ολυμπιακός

Ζεσταίνεται ο Σπανούλης

Πήρε περισσότερο χρόνο στο ματς με τον ΠΑΟΚ ο αρχηγός

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΛΑΜΠΙΡΗ

«Ο Νίκος Γκάλης έχει αφήσει το στίγμα του στο ελληνικό μπάσκετ και αποτελεί το πρότυπο για πολλά νέα παιδιά».

Ο τεχνικός του Ολυμπιακού Γιάννης Σφαιρόπουλος στο περιθώριο του αγώνα της ομάδας του με τον ΠΑΟΚ (84-59) αναφέρθηκε στον μεγάλο Νίκο Γκάλη που είναι πλέον μέλος του Hall of Fame.

Σφαιρόπουλος: «Μεγάλη τιμή για το ελληνικό μπάσκετ η είσοδος του Γκάλη στο Hall of Fame»

«Είναι μεγάλη τιμή. Οχι μόνο όταν έπαιζε αλλά και τώρα ακόμη, είναι μεγάλη τιμή για όλους εμάς τους Έλληνες να βλέπουμε τον Νίκο Γκάλη, έναν παίκτη με τον οποίο μεγάλωσαν πολλά παιδιά. Πιστεύω ότι το ελληνικό μπάσκετ μόνο

κέρδος μπορεί να έχει από τέτοιες περιπτώσεις παικτών» τόνισε μεταξύ άλλων ο τεχνικός του Ολυμπιακού που είδε την ομάδα του να δείχνει σοβαρότητα για 40 λεπτά.

Ουσιαστικά οι πρωταθλητές Ελλάδας βρίσκονται εδώ και λίγο καιρό, μέσω των παιχνιδιών τους σε Ελλάδα και Ευρώπη, σε διαδικασία προετοιμασίας των πλεί οφ της Ευρωλίγκας.

Μάλιστα, το ντέρμπι της Παρασκευής στη Μόσχα με την πρωταθλήτρια Ευρώπης ΤΣΣΚΑ (χωρίς κανένα βαθμολογικό ενδιαφέρον καθώς οι γηπεδούχοι είναι οριστικά δεύτεροι και οι φιλοξενούμενοι τρίτοι) αποτελεί το τελευταίο τεστ προσομοίωσης πριν από τα πλεί οφ της Ευρωλίγκας, όπου λογικά οι Πειραιώτες θα έχουν αντίπαλο ομάδα από την Τουρκία, τη Φενέρ (το πιθανότερο) ή την Εφές (εάν καταφέρει να νικήσει στη Μαδρίτη

την αδιάφορη βαθμολογικά Ρεάλ).

Ο Γιάννης Σφαιρόπουλος είδε και τους δώδεκα παίκτες που είχε στη διάθεσή του να παίζουν με κέφι και μάλιστα να σκοράρουν, ενώ περισσότερο από όλους έπαιξε ο Βασίλης Σπανούλης καθώς είναι φανερό ότι ο στόχος του είναι να μπει για τα καλά και πάλι σε ρυθμούς ενόψει πλεί οφ.

Οι Πειραιώτες (Παπανικολάου 14, Σπανούλης, Πρίντεζης και Μιλουτίνοφ από 12), επιβάλλοντας από την αρχή τον ρυθμό τους, ανάγκασαν τον ΠΑΟΚ (Ασκα 14, Πένερς 11) σε ρόλο κομπάρσου, με το μόνο θετικό για την ομάδα του Σούλη Μαρκόπουλου την παρουσία των δύο νέων αποκκτημάτων της ομάδας, του αυστραλού γκαρντ Νέιθαν Σόμπεϊ και του αμερικανού (με καταγωγή από τις Παρθένας Νήσους) φόργουορντ Ιβάν Ασκα που έδειξαν ότι μπορούν να βοηθήσουν στα πλεί οφ.

ΑΕΚ

Ο Ούκιτς αποσόβησε το κάζο στη Λευκάδα

ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΗ ΒΕΤΑΚΗ

Η ΑΕΚ υποχρέωσε την περασμένη αγωνιστική τον Παναθηναϊκό να αγωνιστεί 50 λεπτά για να την καταβάλει και το Σάββατο λίγο έλειψε να γνωρίσει απροσδόκητο στραπάτσο στη Λευκάδα. Η ομάδα του Σωτήρη Μανωλόπουλου πήρε τη νίκη (68-64), αλλά τη δόξα η ομώνυμη ομάδα της Λευκάδας, η οποία μολονότι έχει πάρει τον δρόμο για την Α2, διεκδίκησε το ματς μέχρι τέλους.

Η ικανότητα του Ρόκο Λένι Ούκιτς που σημείωσε το «μεγάλο» καλάθι από τα 6,74 μ. στο 63-64, έδωσε τη νίκη στην ΑΕΚ και στέρησε από την ομάδα του Φώτη Τακιανού μια ιστορική επιτυχία. Μια τέτοια διεκδικεί πλέον το Λαύριο. Η ομάδα του Χρήστου Σερελί, με πρωταγωνιστή τον Γκρέι (20 π.) νίκησε με 79-63 τον Κολοσσό στη Ρόδο και ελπίζει για συμμετοχή στα πλεί οφ. Ο αντίπαλος του Λαυρίου είναι ο ισόβαθμος Προμηθέας που νίκησε με 81-57 την Κύμη, η οποία εξακολουθεί να αγωνιά για την παραμονή της στην κατηγορία. Η ομάδα που θα ακολουθήσει τη Δόξα Λευκάδας στην Α2 θα κριθεί την επόμενη αγωνιστική, όταν στη Χαλκίδα η Κύμη (31 β.) θα υποδεχθεί τον Απόλλωνα Πάτρας (30 β.) που είναι προτελευταίος και ηττήθηκε στο Αλεξάνδρειο από τον Αρη με 79-70 (48-28 ημιχρονο). Στους 31 βαθμούς έμεινε και ο Κόροιβος, που ηττήθηκε εντός έδρας από το Ρέθυμνο (67-78).

Η βαθμολογία (24 αγ.): Ολυμπιακός 47, ΠΑΟ 45, ΑΕΚ 42, Αρης 38, ΠΑΟΚ 37, Ρέθυμνο και Κολοσσός από 36, Προμηθέας και Λαύριο από 34 β., Τρίκαλα 32, Κόροιβος και Κύμη από 31, Απόλλων Π. 30 β., Δόξα Λευκάδας 28 β.

Η αγωνιστική ολοκληρώνεται σήμερα με τον αγώνα (19.00, Novasports2) Παναθηναϊκός - Τρίκαλα.

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

18.00 COSMOTE8: Ούσακ - Γαλατάσαραϊ (μπάσκετ)

19.00 NS2: Παναθηναϊκός - Τρίκαλα (μπάσκετ)

21.00 NS3: Φοίνικας Σύρου - Παναθηναϊκός (βόλεϊ)

21.45 COSMOTE2: Θέλτα - Λας Πάλμας

21.45 COSMOTE7: Ιντερ - Σαρμπντόρια

21.45 COSMOTE8: Βενέτσια - Αβελίνο (μπάσκετ)

04.15 COSMOTE8: Βόρεια Καρολίνα - Γκονζάγκα (μπάσκετ)

Μικροαθλητικά



REUTERS/PAUL CHILDS

Ξακουστή είναι η κωπηλατική μάχη ανάμεσα στα Πανεπιστήμια του Κέμπριτζ και της Οξφόρδης. Χθες, οι φοιτητές της Οξφόρδης αποδείχθηκαν δυνατότεροι και στο φινάλε άνοιξαν σαμπάνιες



ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΟΦΙΝΑ

Αντιδράσεις

Το χθεσινό 0-3 της Κέρκυρας με τον Ηρακλή ξεσήκωσε τον κόσμο. Αλλά οι πρώτες αντιδράσεις προήλθαν από την ίδια την ομάδα και δη από τον κόουτς, Γρηγορίου: «Είναι ντροπή, έχουμε όλοι μερίδιο ευθύνης. Δεν γίνεται να δίνουμε τροφή για σχόλια» σχολίασε. Την προηγούμενη αγωνιστική, ύστερα από το 0-4 με τη Βέροια, ο ίδιος προπονητής είπε: «Τα παιδιά νομίζουν ότι το πρωτάθλημα τελείωσε». Τι συμβαίνει, λοιπόν; Η Κέρκυρα, που έχει κάνει ζημιές τούτη τη σεζόν και έχει σταματήσει ΑΕΚ και Ολυμπιακό, διανύει κακό φεγγάρι; Ποιος ξέρει. Το βέβαιο είναι πως έτσι δίνει δικαιώματα και μάλιστα ο Αλέξης Κούγιας και η Λάρισα εξαπέλυσαν μύδρους όχι μόνο εναντίον των βοηθών που έπαιξαν χθες στην Τούμπα αλλά και με θέα το ματς της Κέρκυρας. Το μόνο που δεν χρειάζεται το εγχώριο πρωτάθλημα είναι πα-

ραπάνω σκιές. Εν όψει του φινάλε της σεζόν, η Λίγκα οφείλει να κρατήσει ψηλά τη σημαία της αναβάθμισης και όχι μόνο με αποφάσεις τύπου μειώσεων ομάδων και τα σχετικά.

MVP

Να έχει νικήσει ο Παναθηναϊκός, να έχει σημειώσει δύο γκολ ο Μπεργκ και να βγαίνει πολυτιμότερος του ντέρμπι ο Πέκχαρτ, σημαίνει ότι πρέπει να σηκώσεις να χέρια ψηλά... Ακόμη κι αν η ψηφοφορία γίνεται προτού λήξει το ματς, κάποια πράγματα δύσκολα δικαιολογούνται. Χωρίς αυτό να σημαίνει τίποτα για την καταπληκτική παρουσία του κυνηγού της ΑΕΚ, ο οποίος όντως έβαλε ένα πολύ δύσκολο γκολ, καθώς δεν ήταν μόνο η πάσα του Χριστοδουλόπουλου, αλλά και η δική του προσπάθεια που την ανέδειξε σε ασίστ.

Διαίτησία

Μία και μόνο φάση δείχνει πόσο πελαγωμένος ήταν ο ρέφερι του ντέρμπι: στο 88' ο Μάβταλος δίδωνει πεντακάθαρα προ του Μπουμάλ, ωστόσο ο

ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

Η Θεσσαλονίκη κέρδισε το στοίχημα, καθώς γέμισε με πάνω από 21.000 χαμόγελα από όσους συμμετείχαν στον 12ο Διεθνή Μαραθώνιο «Μέγας Αλέξανδρος». Η φετινή διοργάνωση ήταν άρτια και εντυπωσιακή. Μπορεί τα χρυσά μετάλλια να πήραν ο Μιχάλης Παρμάκης στους άνδρες και η Σόνια Τσεκίνη-Μπουδούρη στις γυναίκες, αλλά ξεχώρισαν όλοι, από τα 9χρονα παιδιά μέχρι τους 85χρονους δρομείς που έλαβαν μέρος σε αυτόν τον σημαντικό αγώνα στη μνήμη του Στέλιου Κυριακίδη.

Παπαδόπουλος μολοντί ήταν κοντά λέει «φάουλ». Λάθος. Εκεί βρισκόταν το πρόβλημα: έτρεχε μεν, αλλά κάποιες αποφάσεις του υπήρξαν συζητήσιμες δε.

Εκπληξη

Αιφνιδίασε τους πάντες η Ξάνθη, καθόσον ώρες μετά τη λήξη του ματς κόντρα στον ΠΑΣ, με ανακοίνωσή της την «έπεσε» στον επιθετικό της, Γιουνές. Ο φορ δυσανεστήθηκε από την αντικατάστασή του και ο εκνευρισμός του δύσκολα κρυβόταν. Τι έκανε η ομάδα του; Ιδού: «Κύριε Χαμζά Γιουνές, εκ μέρους της Διοίκησης, του τεχνικού επιτελείου, του προπονητή και των εργαζομένων της ΠΑΕ, σας ζητάμε ταπεινά συγγνώμη και δεσμευόμαστε ότι δεν θα ξανατολήσει ο προπονητής να σας κάνει αλλαγή σε παιχνίδι. Και πάλι συγγνώμη». Είναι φανερό η κριτική διάθεση για την κίνηση του Γιουνές. Για άλλους εντελώς αντιεπαγγελματική. Κάποιοι, όμως, εκτιμούν τους ποδοσφαιριστές που αρνούνται να χάσουν ή να βγουν από το χορτάρι.

Αμφίσημα
ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΝΑΣΜΗ

Μηνύματα

Δύο ήταν τα μηνύματα που στάλθηκαν το Σάββατοκύριακο στον εκ Πειραιώς ορμώμενο ποδοσφαιρικό σύλλογο με νοοτροπία μεσαιωνικού φεουδάρχη. Το πρώτο αφορά τους διαιτητές. Οι υπηρέτες της καθεστωτικής νοοτροπίας αντιλήφθηκαν με τον πλέον ξεκάθαρο τρόπο πως οι ρέφερι δεν φοβούνται πια να διορθώνουν αποφάσεις και να καταλογίζουν πέναλτι, αφού τα κάστρα έχουν μετατραπεί σε καπνίζοντα ερείπια.

Η ισχύς του άλλοτε διαχειριστή της ποδοσφαιρικής εξουσίας βρίσκεται σε κατάσταση ρίκνωσης, προκαλώντας θυμηδία και ειρωνικά σχόλια των αντιπάλων που βρίσκονται αναπάντεχα ενώπιον αυτού του θεάματος.

Το δεύτερο μήνυμα αφορά το μέλλον που γίνεται μέρα με τη

Η εξουσία περνά στην Ποδοσφαιρική Σύγκλητο και ο αυτοκράτορας νιώθει τη γη να υποχωρεί

μέρα παρόν. Οι φτερούγες των Παναθηναϊκού, ΑΕΚ και ΠΑΟΚ δυνάμωσαν προκαλώντας παρόξυνση της ανασφάλειας του αρχομανούς της Σούπερ Λίγκας.

Είναι κάτι παραπάνω από εμφανές πως η εποχή που ο Καίσαρας καταδίκασε ή έδινε άφεση με την κίνηση του αντίχειρα περνά στην Ιστορία. Η εξουσία περνά στην Ποδοσφαιρική Σύγκλητο και ο αυτοκράτορας νιώθει τη γη να υποχωρεί κάτω από τα πόδια του.

Στην αρχαία Αίγυπτο, αν ο ασθενής πέθαινε στην εγχείρηση, η τιμωρία για τον γιατρό ήταν ο ακρωτηριασμός και των δύο χεριών του. Πολύ φοβούμει πως κάποιοι από τους υπηρέτες που έχουν αναλάβει ρόλο ποδοσφαιρικού γιατρού για να κρατήσουν στη ζωή τον ψυχορραγούντα φεουδάρχη θα έχουν το ίδιο κακό τέλος.

